

КОЛЛЕКЦИЯ ВНЕ ВРЕМЕНИ И УБЕЖДЕНИЙ



Татьяна ЕЛЬКИНА,
главный
библиотекарь
по организации
каталогов отдела
комплектования
Нолинской
центральной
районной
библиотеки,
Кировская область

Издательская деятельность Ф.Ф. Павленкова носила идейный характер. Он выпускал литературу, рассчитанную на широкий круг читателей. У современников пользовались спросом сочинения отечественных классиков, иллюстрированные произведения для детей русских и западноевропейских авторов, научно-популярные серии. Итогом 35-летнего труда Флорентия Фёдоровича стали 750 книг общим тиражом более 3,5 млн экземпляров.

Коллекция изданий Ф.Ф. Павленкова в Нолинской ЦРБ насчитывает более 150 экземпляров, отпечатанных с 1866 по 1910 г. Часть ценных томов сохранилась в фонде с дореволюционного времени — они имеют штамп «Нолинская земская публичная библиотека». Книги с пометкой «Нолинское реальное училище» поступили после закрытия этого учебного заведения. Некоторые были переданы в качестве даров.

По штампам, экслибрисам и владельческим надписям можно проследить судьбу изданий и определить примерное время, когда они могли к нам попасть. Например, штампы «Нолинское городское училище», «Земская районная библиотека-читальня в селе...», «...центр. народн. биб-

лиотека» свидетельствуют о том, что тома сохранились с дореволюционной эпохи. Присутствие в них буквы «ять» также помогает сориентироваться. В России она оставалась в употреблении вплоть до реформы русской орфографии в 1918 г.

С 1919 по 1936 г. наша библиотека носила имя К. Маркса. А после разделилась на городскую, районную и детскую. Каждая соответствующим образом помечала свои единицы хранения. С 1940 по 1957 наш город носил имя Молотовск. В 1960 г. районное и городское учреждения объединились. С той поры их общий фонд отмечен штампом «Районная библиотека Нолинского р-на Кировской обл.» А после централизации системы в 1976 г. книги из Павленковской коллекции получили знак «Нолинская ЦБС. Книгохранение». В этом отделе собран ценный и редкий фонд.

По внешнему виду и степени потрёпанности можно понять, насколько издание было востребовано. Специалист всегда определит, хранилась оно в частной или публичной коллекции. От времени и многократного использования книги утратили свой «парадный вид». Тем не менее они сохранились довольно хорошо. Практически все собранные нами экземпляры имеют переплёт. Дело в том, что большинство книг, поступавших в своё время в Нолинскую публичку и библиотеку реального училища, выписывались без него. Это делалось для удешевления пересылки. Свою «одежду» новинки получали уже на

месте. Издания переплетали на совесть, используя качественные материалы. Благодаря этому они и сохранились в течение такого длительного времени.

Самое стародавнее павленковское издание в нашем фонде — сочинения Д.И. Писарева. Десятитомник был отпечатан в 1866–1869 гг. в типографии А. Головачова в Петербурге. Он стал одним из первых проектов Флорентия Фёдоровича. А самым «молодым» оказалось полное собрание сочинений того же автора. Это 5-е издание, отпечатанное в Санкт-Петербурге в типографии М. Меркушева в 1910 г.

Нужно отметить, что Д.И. Писарев сыграл значительную роль в судьбе издателя. В середине 1860-х гг. между ними возникли дружеские отношения. Первое собрание статей Дмитрия Ивановича в десяти частях было опубликовано Ф.Ф. Павленковым в 1866–1869 гг., ещё при жизни критика. Оно было предпринято в расчёте на живой интерес публики. Ценность первого издания заключается и в том, что оно является единственным прижизненным, а в ряде случаев единственным источником текстов автора.

Сочинения Д.И. Писарева, проникнутые критикой существующего строя, издавались восемь раз. В нашем фонде представлены отдельные тома четырёх изданий. Наиболее полным из них является первое (1866–1869). Именно за него против Флорентия Фёдоровича и было возбуждено судебное преследование, в результате которого он был сослан в Вятскую губернию. Особенно радует, что у нас сохранилась вторая часть этого издания, где помещён «Литературный процесс по 2-й части Сочинений Д.И. Писарева». Это стенографический отчёт о судебном процессе над Ф.Ф. Павленковым. При



● *Сочинения классиков отечественной литературы, собранные в одном томе, пользовались большой популярностью у современников*

последующих выпусках «Сочинений» цензура уже не позволяла его публикацию.

Издание в твёрдом переплете имеет кожаный корешок с узорным тиснением и надписями «Сочинения Писарева», «Часть...». На нём стоят библиотечные штампы «Молотовская гор. библиотека», «Нолинская городская библиотека» и отметка о проверке 1959 г. Более ранних надписей не имеется. Следовательно, оно было передано из чьего-то личного собрания не ранее 1940 г.

Другие издания «Сочинений» попали к нам разными путями. Так, том 5-й (3-е издание, 1901 г.) содержит подпись «И. Половников. СПбрг 7 Февр. 1902 г.» (И.И. Половников — купец, совладелец Нолинского кожевенного завода). На последней странице — овалный штамп «Т-ва М.О. Вольфъ Поставщик Его Величества С-Петербург». Издание сохранилось во владельческом переплёте с матерчатым корешком. На форзаце сделана надпись «ЦШБ» (центрально-школьная библиотека) и выстав-

лен шифр. То есть от владельца книга попала сначала в фонд учебного заведения, а затем уже её передали в городской.

В четвёртом издании «Сочинений» тома 3 и 4 объединены под тиснёным коленкорковым переплётом. Книга украшена кожаным корешком с надписями «Сочинения Писарева», «3–4», «М. Е. Н.». Остальные имеющиеся у нас книги сохранились в простом картонном переплёте, с матерчатыми уголками и корешком. Они приобретались земством и переплетались на месте. На страницах стоят дореволюционные круглые штампы «Земская районная библиотека-читальня в селе Сырчань Нолин. у.» и «Сунская центр. народн. библиотекa Нолинского Земства».

Павленковская коллекция располагает прекрасно сохранившимся четырёхтомником сочинений В.Г. Белинского. Третье издание Ф.Ф. Павленкова отпечатано в Санкт-Петербурге в типографии Ю.Н. Эрлиха в 1906 г. Оно является наследством Нолинского реального училища, имеет его круглую гербовую печать и штамп, а также бумажные ярлычки «Фундаментальная библиотека».

Это книга большого формата с текстом, набранным в два столбца. В качестве введения к ней дана статья А.М. Скабичевского, как приложение — гравюра с картины А.А. Наумова «Белинский перед смертью» и письма Виссариона Григорьевича за 1829–1848 гг. Тома выпущены в прочном картонном переплёте с тиснением на корешках: «Сочинения Белинского», номер тома, «Н.Р.У.» (Нолинское реальное училище). На страницах проставлены штампы «Молотовская гор. библиотека», «Нолинская районная библиотека». Исходя из этого, мы считаем, что четырёхтомник поступил в наш фонд не ранее 1940-х гг.

Историки высоко ценят деятельность Ф.Ф. Павленкова за его попытку дать русскому читателю легальное, то есть общедоступное, собрание сочинений А.И. Герцена. С большим трудом он пробивал его через препоны цензуры. К сожалению, Флорентию Фёдоровичу не удалось дожить до выхода из печати своего детища. Но начатое предприятие завершили его душеприказчики. «Сочинения А.И. Герцена и переписка с Н.А. Захарьиной» в семи томах увидели свет в 1905 г. В нашей коллекции они представлены почти полностью.

Книги попали из разных источников. Том второй, самый «зачитанный», содержит «Былое и думы». Он оформлен в картонном цветном переплёте, с матерчатymi уголками и корешком. На книге стоит штамп городской библиотеки. Четвёртый том украшен кожаными корешком, уголками и тиснением. Он отмечен штампом Нолинской земской публичной библиотеки.

Пятый и шестой тома сохранились в картонном переплёте с типографской обложкой и матерчатым корешком. Дореволюционных штампов на них нет. Но

имеются отметки Молотовской и Нолинской городской библиотеки. Значит, книги оказались в фонде после 1940 г. Последняя попала к нам во владельческом переплёте, с кожаными корешком и тиснением «Сочинения Герцена», «М Я Н» (М.Я. Небогатиков — купец, совладелец торгового дома «Я.Е. Небогатиков и сыновья», гласный Нолинского уездного земского собрания).

Для ознакомления народа с мировым литературным наследием Ф.Ф. Павленков выпускал произведения классиков, а также русских и зарубежных писателей-современников. В нашей коллекции имеется несколько таких изданий.

Известно, что книгоиздатель принимал живейшее участие в судьбе Г.И. Успенского. Он начал выпускать его работы в ту пору, когда писатель ещё не получил признание публики. В то время он пребывал в крайней бедности. Проза Успенского, пронзительная, сочувственная, наполненная реалиями крестьянской жизни, была близка Павленкову. В 1883 г. появились первые книги восьмитомника «Сочинения Глеба Успен-

ского». За первым изданием последовали второе и третье. Именно павленковские выпуски познакомили российского читателя с его творчеством.

В нашем фонде сохранился один из томов его самого первого издания. Он отпечатан в 1884 г. в типографии Товарищества «Общественная польза». Книга поступила во владельческом переплёте, с кожаными корешком и тиснением. На ней проставлен штамп «Нолинская центр. библиотека имени Карла Маркса». Отсюда делаем вывод, что на хранение к нам она попала в первые послереволюционные годы из личного собрания.

Ф.Ф. Павленков создал новый дешёвый тип книги большого формата, рассчитанный на массового читателя. Широко известны его одностомники русских классиков. Так, были выпущены сборники произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. Они печатались удобным для чтения двухстолбцовым набором и сопровождалась биографическим очерком. Полные собрания сочинений под одной обложкой, с портретом и иллюстрациями пользовались невероятным спросом. Они выдер-



● Многие павленковские книги сохранились в издательских обложках

жали не одно издание. Специалисты ставили их на первое место в числе недорогих.

В коллекции Нолинской ЦРБ имеется второе, пересмотренное и исправленное издание «Сочинения М.Ю. Лермонтова. Полное собрание в одном томе». (Известно, что первое критиковали за его недостаточную полноту.) Оно вышло из печати в роскошном переплёте с золотым тиснением и заметно выделяется среди прочих павленковских книг, отличающихся простотой оформления. В фонде оно оказалось не раньше 1940 г. и не позже 1960 г., так как помечено штампами «Молотовская городская библиотека» и «Нолинская городская библиотека». Том явно был передан из чьей-то личной коллекции, так как хорошо сохранился. К сожалению, никаких владельческих пометок на нём нет, кем и когда он был подарен, выяснить невозможно.

Полное собрание сочинений А.С. Пушкина карманного формата — ещё одно доступное издание Флорентия Фёдоровича. Стоило оно всего 1,5 рубля. Поэтому популярный десяти томник переиздавался несколько раз. В нашей коллекции есть и три тома четвёртого издания «Сочинений А.С. Пушкина» под редакцией А.М. Скабичевского. Они отпечатаны в 1891 г. в типографии товарищества «Общественная польза». Эти экземпляры попали к нам в 1920–1930-е гг. Они имеют штамп «Нолинская центр. библиотека имени Карла Маркса».

Ю.А. Горбунов отмечает: «Ни один издатель в России не сделал столько для наполнения книжного рынка популярной естественно-научной литературой, как Павленков». В фонде Нолинской ЦРБ, к сожалению, пока имеется только одна книга из этой серии. Она стала самым по-

следним приобретением в коллекцию. Это «Жизнь на Севере и Юге» А. Брэма — дополнение к его сочинению «Жизнь животных» (2-е издание Ф. Павленкова, 1901). Его подарила в 2010 г. известный краевед, почётный гражданин Нолинского района Р.М. Соловьёва. Книга в картонном издательском переплёте прекрасно иллюстрирована. Она не имеет владельческих надписей, но достаточно потрёпана. Видно, что её не раз перечитывали, а не просто держали в шкафу.

Среди изданий Ф.Ф. Павленкова значительную часть составляют научные. Они были призваны расширить кругозор современников. Список их включал переводные работы европейских учёных, известных в своих областях. Одна из них есть в нашей коллекции. Это «История культуры» австрийского исследователя Ю. Липперта (2-е издание Ф.Ф. Павленкова, 1895). Книга вышла при жизни автора с 83 рисунками в тексте. Она имеет владельческий коленкорный переплёт с уголками и кожаный корешок с тиснением.

В конце XIX столетия это сочинение пользовалось большой популярностью в России. По обилию материала, широте охвата и научности трактовки в своё время оно считалось лучшим по данной теме. Произведение и ныне не потеряло своего значения. Об этом свидетельствуют многочисленные современные переиздания. Это также характеризует профессиональное чутьё Ф.Ф. Павленкова. Книга попала к нам из частной коллекции, на ней стоят владельческие штампы «Яков Николаевич Зыкин в Нолинске», «И.А. Белоусовъ». Скорее всего, она была передана в фонд в 1960-е гг., так как имеет надпись «Районная библиотека Нолинского р-на Кировской обл.» и самую раннюю отметку при проверке 1968 г.

Самую большую часть нашей «павленковской коллекции» составляет серия «Жизнь замечательных людей». Основанная в 1890 г., именно она принесла Флорентию Фёдоровичу широкую известность. «Ни одно из павленковских дел не может сравниться с тем огромным влиянием, которое оказала на русских читателей всех слоёв, классов и рангов изданная Павленковым библиотека», — писал об этой серии Н.А. Рубакин.

Флорентий Фёдорович поставил целью познакомить читателя с биографиями выдающихся деятелей мировой науки, истории, литературы, искусства. Всего было издано 200 жизнеописаний, 130 из которых представлены в фонде. Эти небольшие по формату и объёму, скромно оформленные книжечки содержат 100 страниц текста и портрет. Все они сохранили свои переплёты. Но, к сожалению, часть иллюстраций была вырезана и утеряна. Нашу коллекцию составляют издания 1891–1906 гг.

Книги поступили в наследство от Нолинской публичной земской библиотеки и Нолинской централизованно-школьной библиотеки. Издания, принадлежавшие первой из них, переплетены в цветной картон с дерматиновыми корешками.

Некоторые имеют кожаные корешки, где вытиснено имя главного героя произведения. На всех проставлены овальный штамп «Нолинская земская публичная библиотека» и прямоугольный «Нолинская земская публичная библиотека. Хронологического каталога №... Систематического каталога Отдел... №...». На страницах есть пометки (шифр, номер), во многих остались формуляры. Книги поступили в хорошем состоянии, но достаточно «почитанные».

Ещё лучше сохранились издания, полученные из школьной библиотеки. Они выпущены в «павленковском» оформлении — с картонными переплётками, колленкоровыми уголками и корешками, с портретами героев. В них остались ярлычки «Ученическая библиотека. Отдел... №...», книжные формуляры и пометки специалистов. Получены эти издания, скорее всего, в 1940–1950-е гг., поскольку имеют штампы «Молотовская гор. библиотека», «Нолинская гор. библиотека», «Нолинская районная библиотека». Отметки реального училища на них нет. Следовательно, в школьную библиотеку они поступили после революции.

Серия «Жизнь замечательных людей» представлена в фонде не полностью. Возможно, ряд биографий был изъят по идейным соображениям. Тому свидетельствует найденная на одной из книг надпись: «Исключено комиссией 1924 г.» Речь идёт о произведении М. Филиппова «М.Д. Скобелев, его жизнь и деятельность, военная, административная и общественная» (СПб., 1894). Издание в очень хорошем состоянии. Значит, исключали его никак не по ветхости. Вероятнее всего, причина в том, что Скобелев был генералом царской армии. Но по какой-то причине этот экземпляр так и не был изъят из фонда.

Формируя собрание публичной и училищной библиотек, Нолинское земство руководствовалось принципом: «Что касается выписки книг, то приобретать прежде всего те, которые имеют современный интерес, но вовсе не покупать книг пустых по содержанию и потому вредных» (из доклада управы уездному земскому собранию VIII очередной сессии, 1874 г.).

«Имея в виду, что книга является источником просвеще-



● В коллекции Нолинской ЦРБ более 150 томов, выпущенных Ф.Ф. Павленковым

ния... нужно признать, что устройство библиотек должно быть отнесено к одному из первых просветительских мероприятий... Человек получает в библиотеке духовную пищу, которая облагораживает его сердце, развивает его ум. Здесь он находит ответы на интересующие его вопросы, вырабатывает миросозерцание, наконец, просто отдыхает за книгой от дневных трудов. Мало того, книга отвлекает его от пьянства, от дурного общества, парализует пороки и преступления...» — ещё

одна цитата из доклада управы земскому собранию.

Издания Ф.Ф. Павленкова как нельзя лучше соответствовали данному принципу. Поэтому и поступали они в библиотеки уезда, и сохранились до наших дней. Их собрание — особо оберегаемая часть фонда, состоящая из уникальных произведений печати. Прикоснуться к ним — значит прикоснуться к истории. Надеемся, что с годами наша коллекция будет пополняться новыми находками.