

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Нолинская ЦБС»

Эстафета памяти

Сценарии мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне



Нолинск, 2026

ББК 78.373.8

Э 87

Сборник сценариев стал результатом реализации проекта «Эстафета памяти» библиотеками МКУК «Нолинская ЦБС» в 2025 году. В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне каждая библиотека разработала оригинальный сценарий, посвященный этой теме, и провела мероприятие в своей библиотеке. Конечным итогом проекта стал этот сборник, включивший в себя 21 сценарий, посвященный Великой Отечественной войне.

Эстафета памяти: сценарии мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне / Сост. Матушкина В.М. – Нолинск, 2026. – 217 с.

«Легендарный Севастополь»

Час мужества

(Авторы: библиотекарь Аркульской городской библиотеки-филиала
С.Н. Ведерникова, заведующий Аркульской городской библиотекой-филиалом
С.С. Ефимова)

*«Легендарный Севастополь,
Неприступный для врагов,
Севастополь, Севастополь -
Гордость русских моряков»*

П. Градов

Библиотекарь:

Севастополь – город над Черным морем, город удивительной истории, дважды увенчанный славой двух своих оборон, символ мужества и стойкости, изумительной отваги нашего народа. Немногим городам судьба уготовила такие суровые испытания. Слава Севастополя родилась еще в Крымской войне, когда защитники города 349 дней отражали удары английских, французских и турецких войск. А спустя 87 лет советские воины приумножили её. Вторая оборона Севастополя оказалась такой же беспримечной, как и первая.

Послушаем гимн Севастополю

Оборона Севастополя началась 30 октября 1941 года, официальной датой ее окончания считается 4 июля 1942 года. Это одна из самых тяжелых и продолжительных операций первого периода Великой Отечественной войны. 250 дней и ночей, полностью блокированный с суши, затопленный людским горем и болью, сожженный и искалеченный Севастополь держал оборону.

В ночь на 22 июня 1941 г. город угомонился поздно. Накануне проходили боевые учения. В первом часу ночи 22 июня в штаб флота поступила телеграмма Наркома Военно-Морского флота И.Г.Кузнецова о немедленном переходе на готовность №1 – высшую оперативную готовность.

В 1 час 15 мин. По главной базе флота Севастополя был дан сигнал «большой сбор».

3 часа 07 минут. Немецкие самолеты подходили к Севастополю крадучись, на небольшой высоте.

В 3 часа 13 минут вспыхнули прожекторы. Их лучи вырвали из темноты вражеские самолеты. Встреченные метким и плотным огнем зенитных батарей и корабельной артиллерии, фашистские самолеты в беспорядке сбросили мины. Две из них упали на город. Фашистские мины спускались на парашютах, и многие жители думали, что это выбрасывается воздушный десант. Невооруженные севастопольцы, женщины и дети бросились к месту приземления мин. Мины взрывались, число жертв росло. Два бомбардировщика были сбиты и упали в море.

Около 200 человек раненых и несколько десятков убитых – так встретил Севастополь первый час войны.

Севастополь, хорошо прикрытый береговыми батареями с моря, вместе с тем был совершенно не защищен с суши. С первых чисел июля началось строительство оборонительных рубежей. Главный пролегал в 8-12 км от города, тыловой – в 3-6 км (он создавался против воздушного десанта), передовой – в 15-17 км (закончить строительство не удалось). На строительстве работали все – от мала до велика. В подземные штольни, перемещались заводы, мастерские и госпитали. В подземных укрытиях инкерманских штолен, в огромных пещерах расположились госпиталь, школы, мастерские, арсенал и даже кинотеатр. Основными видами деятельности стали производство оружия и ремонт боевой техники, снарядов и мин, пошив обмундирования и обуви; школьники шли на уроки, медики оказывали помощь больным и раненым. Пекарни продолжали выпечку хлеба, аптеки – снабжение горожан медикаментами. Подземелья стали надежным тылом для Красной армии.

Севастополь готовился к встрече с врагом. 29 октября в городе было введено осадное положение. Снабжение города осуществлялось только по морю, через Кавказ. Из Новороссийска на кораблях была срочно переброшена

8-я бригада морской пехоты, Было сформировано 11 батальонов морской пехоты. Именно им, морякам, вооруженным лишь стрелковым оружием, не обученным ведению сухопутного боя, без танков и полевой артиллерии, да артиллеристам береговых батарей пришлось, в первые дни обороны, противостоять врагу.

30 октября 54-я батарея береговой обороны под командованием лейтенанта И.И.Заики, у села Николаевки, открыла огонь по колонне танков и автомашин с пехотой. Отважные артиллеристы сражались трое суток, уничтожили до 30-ти танков. Так началась беспримерная оборона г. Севастополя.

Передовым частям немецких дивизий преградили путь моряки (с. Верхнесадовое). Всего 7-8 км отделяло гитлеровцев от Северной бухты, но преодолеть их враг не смог.

ноября 1941 г. возле села Верхнесадовое совершили свой беспримерный подвиг 5 героев-черноморцев во главе с политруком коммунистом Николаем Фильченковым. Обвязавшись гранатами, набрав как можно больше патронов и бутылок с зажигательной смесью, наши моряки пошли на неравный бой с противником. Преградили путь вражеским танкам. Около 2-х часов вели неравный бой с 7-ю танками. Три из них удалось уничтожить благодаря метким выстрелам пулеметчика Василия Цибулько, который стрелял по их смотровым щелям. Остальные бежали. Через несколько часов показалось уже 15 танков. Моряки обняли друг друга, расцеловались. Пуля врага сразила Ивана Красносельского, но он успел поджечь 2 вражеских танка. Юрий Паршин, Даниил Одинцов, Николай Фильченков, обвязавшись связками гранат, бросились под гусеницы остальных. В этом бою моряки уничтожили до десятка танков, остальные повернули обратно. Наступление было сорвано.

Всем защитникам Севастополя известен подвиг 926-й зенитной батареи, которой командовал старший лейтенант Белый. Она располагалась в районе Сапун-горы. Произведя необходимые расчеты, зенитчиками была уничтожена

батарея противника, не успев произвести ни единого выстрела. Было отражено 4 атаки. Отважному артиллеристу было всего 23 года.

- Воздух! Земля!

- Земля! Воздух! Эти два слова вошли в повседневный боевой быт зенитчиков. В тесном взаимодействии с зенитчиками нашими летчиками-истребителями только в течение ноября были отражены атаки около 380-ти фашистских самолетов.

Летчик-истребитель младший лейтенант Яков Матвеевич Иванов в жестоком воздушном бою, пошел на таран, отрубил хвост вражескому самолету, тот рухнул в воду. В другом бою, повторив подвиг, сбил гитлеровский бомбардировщик, сам пав смертью храбрых, ему первому среди авиаторов военно-воздушных сил Черноморского флота присвоено звание Героя Советского Союза.

«Квадратом смерти» называли плавучую зенитную батарею фашистские летчики. Флотские острословы дали ей свое имя – «Не тронь меня». Была построена руками севастопольских рабочих в кратчайшие сроки. Сбила 26 фашистских самолета. Немцы нещадно бомбили ее, но так и не потопили. В записной книжке сбитого фашистского аса было написано: «Летать туда – значит погибнуть... Что там за люди, которые с нескольких выстрелов сбивают наших летчиков?» Последним боевым постом прославленной батареи была защита нашего аэродрома у мыса Херсонес, где она стояла в Казачьей бухте. А последними словами смертельно раненного командира плавбатареи Мошенского, до конца жизни остававшегося на командном пункте, были: «Прощайте друзья, я умираю. Но знайте, что я умираю с сознанием, что вы выстоите в бою!». Это было 27 июня 1942 года.

30 июня были взорваны инкерманские штольни, где находились склады с боеприпасами. С 1-го на 2-е июля была взорвана 35-я ББ.

Последние дни обороны Севастополя, мыс Херсонес. Там все еще остаются десятки тысяч советских офицеров и солдат. К 35-ой батарее и Херсонесскому маяку продолжают подвозить раненых, подходят воинские

подразделения, идут женщины с детьми, до последнего надеясь покинуть город вместе с военными. Многие бойцы пытаются вплавь добраться до нескольких лодок, видимых с берега, но те не подходят близко, опасаясь, что толпа отчаявшихся людей просто потопит суда. Оставшимся деваться некуда: за ними море, впереди, в километре-другом, наступает немецкая армия. Город уже взят.

Приморская армия и части береговой обороны флота были оставлены сражаться до последнего и в количестве около 100 тыс. человек, значительную часть которых составляли раненые, попали в плен. Большинство наших воинов впоследствии погибли в концлагерях, а также при конвоировании с мест пленения.

В июле далекого 1942 г., стоя на обильно политой кровью защитников города-крепости – земле Херсонесского полуострова, один из советских старших офицеров в присутствии немцев обратился к измученным красноармейцам и краснофлотцам: «Дорогие мои товарищи, защитники севастопольской обороны, мы сейчас в плену у врагов, но мы не сдались, мы стойко и честно защищали наши святые рубежи. И если кому из нас доведется остаться в живых, то передайте соотечественникам, что мы свой воинский долг выполнили до конца, пусть знают об этом люди».

Бронебашенная береговая батарея № 35 Главной базы Черноморского флота, ставшая эпицентром обороны Севастополя, служит беспримерным образцом долгого героического сопротивления врагу. На ее территории создан Музейный историко-мемориальный комплекс. Один из самых волнующих объектов музея – Пантеон памяти, в котором высвечены имена тех, кто продолжал сражаться в последние, самые жестокие дни обороны города.

Героическая оборона Севастополя продолжалась 250 дней. Имела важное стратегическое и военное значение: сорвала планы немецкого командования, способствовала задержке вражеского наступления к Волге и на Кавказ. Организованная упорная борьба наших войск продолжалась до 4 июля 1942 г.

Сегодня мы вспоминаем имена доблестных защитников Севастополя, кто проявил нестигаемую стойкость, беззаветную храбрость, мужество, массовый

героизм, кто выстоял в годы кровавой войны, кто остановил фашизм ценой своей жизни, чьи имена навсегда вписаны в историю нашей страны.

Ученик 1:

Мария Карповна Байда (01.02.1922 – 03.08.2002)

1 августа 1941 года Мария собиралась сдавать экзамены в медтехникум, чтобы впоследствии выучиться на хирурга. Но судьба внесла свои коррективы в жизнь девушки. Она, не задумываясь ни минуты, стала «абитуриентом» Великой Отечественной войны. Однажды, после очередного вражеского налета, Маша вытаскивала из объятых пламенем вагона пожилого окровавленного солдата, который тихо ей сказал: «Доченька, мне не страшно умирать, одно жалею, мало уничтожил фашистских гадов». И тогда Мария твердо решила, что она должна занять место этого солдата и стала бойцом 35-го истребительного батальона по борьбе с вражескими парашютистами и лазутчиками. На рассвете 7 июня 1942 года 20-летняя Мария оказалась в самом центре нового штурма Севастополя. Девушка со смелым сердцем, кипящим ненавистью к врагу, шла, ползла, бежала среди адского огня, спешила, чтобы спасти жизнь каждому раненому, старалась каждого нашего солдата защитить от врага, пусть ценою собственной жизни. В этот день она перенесла всех раненых в укрытие и вступила в схватку с врагом: из автомата уничтожила 15 немцев, 1 офицера, прикладом убила 4 солдат, отбила у врагов командира и 8 бойцов, захватила пулемет и автоматы противника. За этот подвиг Марии 20 июня 1942 года было присвоено звание Героя Советского Союза.

Ученик 2:

Нина Андреевна Онилова (10.04.1921 – 08.03.1942)

Имя Нины Ониловой принадлежит первым дням обороны Севастополя. А свой первый боевой экзамен она держала в одну из темных ночей под Одессой. Долго выжидала у своего пулемета, а когда враг приблизился на расстояние 40 – 50 метров, Нина открыла огонь по фашистам. Неся большие потери, враг отступил. Девушка была известна среди боевых товарищей так же, как Анка-пулеметчица у Чапаева. Когда её называли «Анкой», она очень гордилась этим

и старалась быть достойной имени прославленной пулеметчицы времен гражданской войны. Советские воины уважали девушку за храбрость и мужество. 27 февраля 1942 года при обороне Севастополя в районе хутора Мекензия Нина уничтожила 2 пулеметные точки врага. 1 марта 1942 года, оставшись из расчета одна в живых, продолжала отбивать атаки противника, убила несколько десятков вражеских солдат и получила серьезное ранение. Лучшие врачи не смогли спасти пулеметчицу. В ночь на 8 марта отважной пулеметчицы 25-й Чапаевской стрелковой дивизии не стало. 14 мая 1965 года Нине Ониловой было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом отвагу и мужество.

Ученик 3:

Иван Семёнович Пьянзин (18.02.1919 – 13.06.1942)

В июне 1942 года личный состав 365-й зенитной батареи под командованием Ивана Пьянзина в течение трёх суток вёл бой в окружении вблизи разъезда Мекензиевы Горы. Было уничтожено 3 танка и около 100 фашистов. 13 июня 1942 года немецкие танки и пехота ворвались на территорию батареи. Будучи тяжело раненым, израсходовав весь боезапас, Пьянзин от имени оставшихся в живых зенитчиков по радио вызвал огонь на себя. «Танки противника расстреливают нас в упор, пехота забрасывает гранатами. Прощайте, товарищи! За Родину, вперед к победе!», – было передано им на командный пункт дивизиона. Последняя радиogramма с батареи состояла всего из нескольких слов: «Отбиваться нечем. Личный состав весь выбыл из строя. Открывайте огонь по нашей позиции, по нашему КП». И последняя воля командира была выполнена. В 15.18 рация батареи Пьянзина замолчала навсегда. Друзья-зенитчики с соседней батареи открыли по ней артиллерийский огонь. 24 июля 1942 года старшему лейтенанту Ивану Пьянзину посмертно присвоено звание Героя Советского Союза за умелое

управление огнем своей батареи, уничтожение в период обороны 21 вражеского самолета.

Ученик 4:

Людмила Михайловна Павличенко

Людмила Михайловна Павличенко (урождённая Белова) — снайпер 25-й Чапаевской стрелковой дивизии Рабоче-крестьянской Красной армии в звании старшего сержанта. Герой Советского Союза (1943). Родилась 12 июля 1916 года в городе Белая Церковь Киевской губернии Российской империи. До 14 лет училась в средней школе №3 города Белая Церковь, затем с семьёй переехала в Киев. После окончания девятого класса Людмила работала шлифовальщицей на заводе «Арсенал» и одновременно училась в десятом классе, завершая среднее образование.

Великая Отечественная война застала Людмилу в Одессе на дипломной практике. С первых же дней войны Людмила Павличенко добровольцем ушла на фронт (ещё перед войной она прошла краткосрочные снайперские курсы). Красноармеец Павличенко оказалась в рядах 25-й им. В. И. Чапаева ордена Ленина стрелковой дивизии РККА. Принимала участие в приграничных сражениях в Молдавской ССР, в обороне Одессы. В течение первых месяцев войны и обороны Одессы Людмила Павличенко уничтожила 179 немецких и румынских солдат и офицеров. Эвакуирована из Одессы морем и участвовала в обороне Севастополя.

К июню 1942 года на счету Людмилы Павличенко было 309 подтверждённых ликвидированных вражеских солдат и офицеров, в том числе тридцать шесть снайперов. 25 октября 1943 года Людмила Павличенко была удостоена звания Героя Советского Союза. На фронт она больше не вернулась. После войны окончила Киевский госуниверситет, работала в качестве научного сотрудника в Главном штабе ВМФ. Активно работала в Советском комитете ветеранов войны, издала книги «Героическая быль».

Скончалась Людмила Михайловна Павличенко 27 октября 1974 года в Москве, была похоронена на Новодевичьем кладбище столицы.

Ученик 5:

Иван Иванович Богатырь (27.01.1919 – 06.12.1982)

В период обороны Иван Богатырь – отличный снайпер, уничтожил 75 гитлеровцев и обучил снайперскому искусству 130 человек. Не раз опытный разведчик приводил взятых в плен немецких офицеров. Однажды добыл портфель с румынскими штабными документами. Из одной разведки он вернулся на захваченной немецкой танкетке!

Прославленный защитник городов-героев Одессы и Севастополя, Иван Богатырь, свой легендарный подвиг совершил 7 июня 1942 года. В этот день небольшой отряд пограничников в районе Балаклавы оборонял высоту 96,6. Гитлеровцы решили любыми способами овладеть ею и обрушили на высоту мощный огонь. Но силы были не равны. Придя на помощь боевым друзьям, он засел в доте и один преградил путь фашистам. В течение 3-х часов удерживал высоту. Ствол его пулемета накалялся до предела, но огонь заставлял немцев отходить назад. Пули одна за другой пробивали Богатырю сначала правую, а потом левую руки и тогда боец стал разворачивать пулемет своей грудью. Со всех сторон ползли на дот цепи врагов, они решили окружить нашего пулеметчика и взять его живым. Но Богатырь выдержал натиск врага. Казалось бы, все сейчас закончится, ведь кольцо окружения разорвано, но бойца подвел пулемет. Тогда Иван встал во весь рост и пошел на врага с рукопашным боем. Заметив у входа в дот немецкого офицера, Богатырь бросился на него, вышиб своим плечом автомат из рук врага и, выхватив раненой рукой кинжал, уничтожил противника. Больше гитлеровцы не наступали. Наши пограничники нашли Ивана без сознания в окружении десятков убитых им гитлеровцев. За совершенный героический подвиг 20 июня 1942 года Ивану Богатырю было присвоено звание Героя Советского Союза.

Ученик 6:

Николай Алексеевич Остряков (04.05.1911 – 24.04.1942)

Замечательной была биография Николая Острякова. В нашей стране он был одним из пионеров парашютизма, признанным мастером парашютного

спорта. Совершил около 400 прыжков, подготовил тысячи десантников, помогал республиканской Испании. В 1936 году он уже стал первоклассным летчиком, хотя не обучался ни в какой летной школе, а просто занимался в аэроклубе, где летал на спортивных самолетах. Николай Алексеевич был непревзойденным асом неба. Совершая небесные атаки, он поражал друзей и врагов невиданной смелостью, железной настойчивостью и исключительными способностями. Под командованием генерал-майора авиации Н.А. Острякова в воздушных боях только с декабря по апрель 1942 года ВВС Черноморского флота сбили 354 вражеских самолета. 24 апреля во время налета вражеских самолетов на авиамастерские в районе Круглой бухты Николай Остряков погиб. 14 июня 1942 года за умелое руководство авиацией флота и проявленное при этом мужество ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Ученик 7:

Михаил Васильевич Авдеев (02(15).09.1913 – 22.06.1979)

Михаил Авдеев встретил Великую Отечественную войну в Крыму, будучи заместителем командира эскадрильи 32-го истребительного полка Черноморского флота (ИАП ЧФ). К январю 1942 года он уже был командиром эскадрильи, на боевом счету которой было 32 воздушные победы. К тому моменту эскадрилья являлась лучшим подразделением истребительной авиации ВВС ЧС. Михаила Васильевича отличали высокое летное мастерство, образцовое выполнение боевых заданий командования, храбрость и мужество. Он был одним из тех, кто сражался в небе осажденного Севастополя с первого и до последнего дня обороны. Его самолет последним покинул Херсонесский аэродром, когда в городе уже шли уличные бои. 14 июня 1942 года гвардии капитану Авдееву Михаилу Васильевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Ученик 8:

Александр Григорьевич Капитохин (06.06.1892 – 13.08.1958)

Впервые А.Г. Капитохин, видный советский военачальник, познакомился с моряками в марте 1942 года, когда в его дивизию прибыло пополнение в

составе 9 морских отрядов. Об их боевых возможностях полковник всегда вспоминал с восхищением. Отныне полк стал представлять собой серьезную боевую единицу, благодаря которой противнику ни разу не удалось прорвать передовую линию полка. На посту коменданта 4 сектора обороны города А.Г. Капитохин был до последнего дня обороны главной базы Черноморского флота. В немецких листовках того времени с призывом сдаться было неременное условие: выдать трех лиц – генералов И.Е. Петрова, Н.И. Крылова и полковника А.Г. Капитохина. 4 июля 1942 года он одним из последних был эвакуирован из Севастополя на подводной лодке в Новороссийск. За оборону Севастополя был награжден вторым орденом Красного знамени. Имя Александра Григорьевича Капитохина увековечено в истории обороны Главной базы Черноморского Флота в 1942 году.

Ученик 9:

Павел Филиппович Горпищенко (1893 – 28.11.1943)

Павел Филиппович – морской пехотинец Черноморского флота. Осенью 1941 года он командовал первым Севастопольским полком морской пехоты, вел ожесточенные бои с немцами и проводил большую работу по укреплению оборонительных рубежей города. 28 июня 1942 года, получив тяжелые ранения, смог эвакуироваться на Кавказ, где в должности командира стрелковой дивизии продолжил бои с немецкими захватчиками. Павел Филиппович пользовался большим уважением у командования Севастопольского оборонительного района, руководителей города и был настоящим любимцем моряков на войне. Это был легендарный полковник и прекрасный военачальник, умел предвидеть ход событий, разгадать замысел врага и в конечном итоге выиграть бой. Он мечтал первым войти в Севастополь, но погиб на Никопольском плацдарме в боях за Большую и Малую Лепетихи 28 ноября 1943 года.

Библиотекарь:

В Севастополе множество улиц названы именами людей, подвиги которых навеки вошли в историю. Военачальники и рядовые, адмиралы и

матросы, военврачи, подпольщики и фронтовые корреспонденты – они отстаивали и освобождали родной город.

Одна из старейших улиц Балаклавы до 1920 года называлась просто: 1-й улицей. После была переименована в Красноармейскую, затем в Красногвардейскую и лишь 5 апреля 1958 года получила имя участника обороны Севастополя, подполковника, командира 456 стрелкового полка 190 стрелковой дивизии Приморской армии Герасима Рубцова.

Герасим Архипович родом из села Берёзовка Воронежской области. Участвовал в боевых действиях Великой Отечественной войны с июня 1941 года. 456-й сводный пограничный полк войск НКВД под его командованием 250 дней оборонял важнейший рубеж на подступах к Севастополю. Тяжелые бои на Балаклавских высотах разгорелись в июне 1942 года. Почти все войска, имевшиеся в Крыму, фашисты бросили на штурм Севастополя. Балаклаву беспрестанно бомбили вражеские самолеты. Пограничники Рубцова выстояли, отражая одну за другой атаки гитлеровцев. Утром 30 июня Советское Информбюро сообщило: «Пехотинцы подразделения Рубцова отбили десятки атак превосходящих сил противника и уничтожили до двух полков немецкой пехоты, 11 танков и сбили два бомбардировщика противника». Когда началась эвакуация Севастополя, полк Герасима Рубцова получил приказ прикрывать отход наших войск. Пограничники сражались героически. Неся потери, они отходили через Кадыковку и Карань к мысу Фиолент, где надеялись попасть на катера, эвакуирующие защитников города. Но у моря завязалась жестокая схватка с противником. Попав в окружение, Герасим Рубцов повел своих бойцов в рукопашный бой. Это был последний бой командира. Спустя два десятка лет Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года за мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, подполковнику Герасиму Рубцову посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

В Балаклаве именем Рубцова названа улица, на 17 доме установлена мемориальная доска. В октябре 2009 года Герасиму Архиповичу установлен

мраморный барельеф. Имя Героя также выбито на плите Мемориала защитникам Севастополя 1941-1942 годов.

В период обороны Севастополя 1941-1942гг., 30-я береговая батарея, четко взаимодействуя с другими береговыми батареями Главной базы, поддерживала своим метким огнем сухопутные войска Севастопольского оборонительного района, нанося противнику огромный ущерб в людях и вооружении. Успешные действия 30-й береговой батареи не раз отмечались специальными приказами начальника артиллерии Приморской армии и командующего Черноморским флотом.

8 декабря 1941г. приказом Командующего Черноморским флотом вице-адмирала Ф.С. Октябрьского командир 30-й береговой батареи 1-го отдельного артиллерийского дивизиона Береговой обороны Главной базы Черноморского флота капитан Г.А. Александер был награжден Орденом Красного Знамени за вклад в срыв первого наступления противника на Севастополь.

На протяжении второго штурма (17-31.12.1941) 30-я батарея также не давала шансов противнику захватить Северную сторону Севастополя и выйти в город. Пленные немцы рассказывали, что они получили приказ захватить Командный пункт и взорвать батарею. Им говорили: «Возьмем Севастополь как только возьмем форт «Максим Горький -1». Так немцы окрестили 30-ю батарею.

За вклад в дело обороны Севастополя 2 мая 1942г. Г.А. Александеру было присвоено звание майора. «Замечательно действует батарея Александера, награжденного орденом Красного Знамени. Всякая попытка врагов продвинуться на этом участке наталкивается на уничтожающий, смертоносный огонь артиллеристов» - писала газета «Известия» 3 марта 1942г. В своем последнем письме от 21 апреля 1942г. командир батареи писал жене: «Во имя Родины я готов отдать свою жизнь, но отдать ее не просто так. Пусть прежде лягут мертвыми груды озверелых фашистов, их танков, пушек и машин. Но все равно, каким бы яростным он зверем не был, ему наш город не видать...» (В

семейном архиве Т.Г. Александер, дочери Г.А. Александера до сих пор хранится эта реликвия).

Для борьбы с нашими береговыми батареями противник подтянул к Севастополю крупнокалиберную артиллерию: 28см, 35см, 60см, 80см. 17 июня 1942г. батарея была блокирована противником. «Боезапас - на исходе, гранат нет. Продовольствия - ничтожно мало.

Воды не было. Водокачка остановилась. В водохранилище попала бомба», - вспоминал бывший краснофлотец батареи И.П. Федин. (Воспоминания хранятся в документальном фонде НМГООС). 17 июня батарея оставалась последним опорным пунктом на Северной стороне, обеспечивая устойчивость обороне, оттягивая силы и внимание противника, а сопротивление батарейцев во главе с Александром обеспечивало отход наших сильно поредевших частей. Командир 30-й батареи выполнил приказ защищать Севастополь до конца.

За решающий вклад в дело героической обороны Севастополя приказом НК ВМФ №138 от 18.06.1942 1-му отдельному артиллерийскому дивизиону, в который на тот период входили 30 и 35-я береговые батареи, было присвоено гвардейское звание.

Начиная с 17 по 27 июня 1942г. по батарее не прекращались авиационные и артиллерийские удары. В эти дни батарея под командованием Г. Александера вела огонь по противнику (в том числе прямой наводкой), который пытался прорваться к входам батареи. Командир умел воодушевлять своих краснофлотцев и офицеров и руководил ими до конца. Батарейцы боролись за каждую пядь земли, даже врукопашную, погибали, но не отступали. Г. Александер всегда был уверен в победе над врагом, стойкость духа не покидала его. Чтобы спасти личный состав, командир принимает решение прорываться в горы к партизанам. Положение осложнялось присутствием более чем 200 раненных.

Первая группа в 140 человек, во главе с комиссаром батареи – старшим политруком Соловьевым Е.К. после неудачной попытки вернулась и принесла

смертельно раненного комиссара. Вскоре он умер. Была сформирована группа, которая подорвала орудия и вывела из строя все механизмы. Немцы, чтобы заставить защитников батареи сдаться, в вентиляционные выходы бросали гранаты с ядовитым газом – дышать без противогаза было невозможно, входы постоянно обстреливались. Немцы обливали взорванные орудия и башни горючими смесями и поджигали.

Начался пожар. Было много раненных и обгоревших. По приказу командира все оставшиеся в живых перешли в потерну, которая вела к командному пункту батареи. 26 июня Александр организовал прорыв в составе последней группы обессиленных, истощенных, обожженных, но стойких духом батарейцев. Только после этого противник смог ворваться в батарею.

Прорвавшись в район Мекензиевых гор, группа комбата была выдана одним из местных жителей немцам. Г. Александр находился в Симферопольской тюрьме. Немцы предлагали ему перейти на их сторону. Но он остался верен своему долгу и Родине. После пыток и допросов расстрелян 26 июля 1942г. во дворе тюрьмы.

Ученик 10:

Василий Дмитриевич Ревякин (26.04.1918 – 14.04.1944)

После 250-дневной обороны Василий не смог эвакуироваться из Севастополя и 6 июля 1942 года попал в плен, из которого смог сбежать в тот же день. Первым делом он легализировал свою личность, назвавшись в немецкой комендатуре Александром Орловским, учителем, никогда не служившим в армии. Такая легенда могла бы помочь ему спокойно пересидеть в оккупации, но Василий сделал для себя другой выбор – вместе с Георгием Гузовым он стал организатором Коммунистической подпольной организации в тылу немцев. От руки они писали первые политические листовки, в которых призывали трудящихся Севастополя не соглашаться добровольно ехать на работу в Германию, а продолжать бороться с врагами. Ревякин смог объединить в одну подпольную организацию со своим Уставом, Программой и

дисциплиной 200 человек из 17 действовавших в то время разрозненных групп. Эти люди, рискуя своей жизнью, собирали важную информацию о расположении штабов врага, о карательных облавах и операциях, планируемых в городе, составляли списки немецких предателей и агентов, устраивали диверсии и акты саботажа, организовывали побеги военнопленным из фашистского лагеря. Подпольная организация росла и крепла. В июне 1943 года подпольщики организовали выпуск газеты «За Родину», за чтение которой был установлен расстрел. В марте 1944 года по доносу предателя гестапо арестовало Василия Ревякина. Руководитель подпольной организации был расстрелян.

Библиотекарь:

Наш главный долг – пронести через года память о трагических событиях Великой Отечественной войны, передать её нашим детям и внукам. Пусть память о тех, кто защищал Отечество, незримыми нитями тянется к живым, сохраняется преемственность. Поколение победителей дало нам урок мужества и единения, урок жертвенной любви к Отечеству, для которой не существует ни этнических, ни межконфессиональных, ни политических, ни узконациональных раздоров и амбиций. Это мы должны помнить в нашем многонациональном государстве.

9 мая к вечеру был полностью освобожден Севастополь, 10 мая в час ночи Москва 24 залпами из 342 орудий салютовала освободителям города. В этот день газета "Правда" писала: "Здравствуй, родной Севастополь! Любимый город советского народа, город-герой, город-богатырь! Радостно приветствует тебя вся страна!". 12 мая в районе мыса Херсонес были разгромлены остатки фашистских войск в Крыму.

Минута молчания

Используемые источники:

Лещенко В., Лещенко А. Выверено жизнью и смертью... /Лещенко В.,Лещенко А. – К.: ООО «Полипринт», 2011.-224с.

Маношин И. С. Героическая трагедия. — Симферополь: Таврида, 2001.

Книга Памяти: Здесь названы жители Хабаровского края, участвовавшие в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. и ныне живущие, а также павшие смертью храбрых на полях сражений или скончавшиеся от ран болезней после войны. Часть 4. Хабаровское книжное издательство, 2005 г., 960 стр.

Морженков Р. Путешествия и прогулки по Крыму. – Симферополь: ООО Терра-АйТи, 2016. -336 с.

Хапаев В. Севастополь. Архитектурная симфония. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2006 – 64 с.

Шавшин В. Балаклава: Путеводитель. – Симферополь: Таврия, 1990. – 112 с.

Ходырева М. Подземный город Великой войны. – Полуостров сокровищ, № 3 (14), 2013. - С. 86 – 91.

Краснознаменный Черноморский флот. – М.: Воениздат, 1979. – 311 с.

<https://www.grifon-tur.ru/vtoraya-oborona-sevastopolya-1941-1942.html>

https://lyc1568.mskobr.ru/files/c%2028.03.2019/музей_1/Герои-севастопольцы.pdf

<https://proza.ru/2015/08/30/763>

http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=1797

<https://infourok.ru/klassniy-chas-na-temu-oborona-sevastopolya-3281778.html>

http://airaces.narod.ru/all5/avdeev_m.htm

<https://www.forum.tiguans.ru/threads/budem-pomnit.19737/page-4>

<http://www.novoross.info/biblioteka/13559-podnyavshimsya-v-bessmertiechast-4.html>

<https://monster-evo.ru/referat/lichnyi-podvig-saninstruktora-marii-karpovny-baida-mariya-baida-istoriya-geroya/>

<http://www.pobeda1945.su/frontovik/19161>

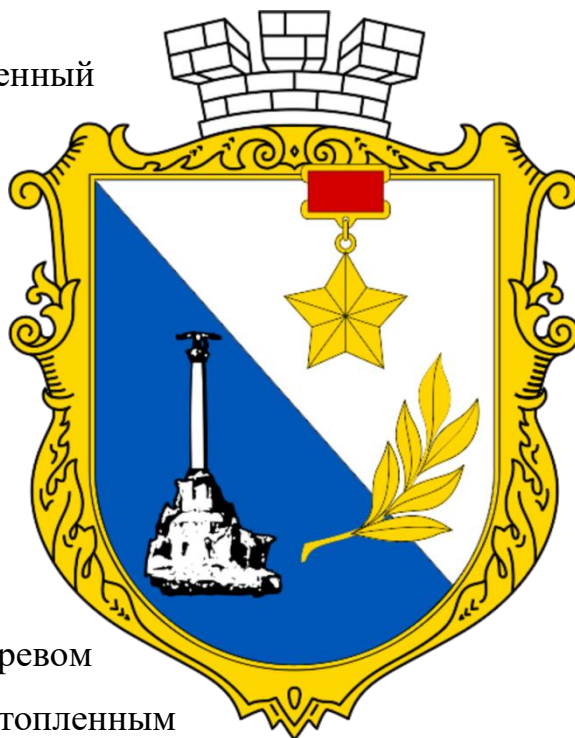
http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=1825

http://krymology.info/index.php/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3_%D0%BF%D1%8F%D1%82%D0%B8_%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%B5%D0%B2

http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=4867

Приложение: Описание герба принятого по Решению от 21 апреля 2000 года гласит:

Герб города представляет собой скошенный справа геральдический щит французской формы с отношением ширины к высоте как 8:9. В правой верхней стороне герба на серебряном (светло-сером) поле изображена медаль „Золотая звезда“, учрежденная Постановлением Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР 1 августа 1939 года.



На левой нижней стороне герба на лазоревом (голубом) поле изображен силуэт памятника Затопленным кораблям серебряного (светло-серого) цвета (вид с берега бухты). Композиционно объединяет два поля лавровая ветвь золотистого цвета, символизирующая славу защитников Севастополя. Щит имеет внешнюю кайму золотистого цвета.

Текст гимна Севастополю

Ты лети, крылатый ветер,
Над морями, над землей,
Расскажи ты всем на свете
Про любимый город мой.
Всем на свете ты поведай,
Как на крымских берегах
Воевали наши деды
И прославили в боях
Легендарный Севастополь,
Неприступный для врагов,
Севастополь, Севастополь —
Гордость русских моряков.

Здесь на бой, святой и правый,
Шли за Родину свою,
И твою былую славу
Мы умножили в бою.
Скинув черные бушлаты,
Черноморцы в дни войны
Здесь на танки шли с гранатой,
Шли на смерть твои сыны.
Знает вся страна родная,
Что не дремлют корабли
И надежно охраняют
Берега родной земли.
Легендарный Севастополь,
Неприступный для врагов,
Севастополь, Севастополь —
Гордость русских моряков.

«Аккорды Победы»

Музыкальная викторина

(Автор: заведующий Лудянской сельской библиотекой-филиалом

Е.В. Копылова)

Ведущая 1: Добрый день!

Ведущая 2: Добрый день всем, кто сегодня, в этот день, кто отложил дела, чтобы посвятить свое время нашему музыкальному часу, посвященному дню Великой Победы!

В.1: Приближается великая святая дата для всего нашего народа - 9 мая - День Победы! Мы гордимся этой Великой Победой, нашим народом, победившим войну. Никогда не забудем мы слезы, боль и горечь утрат, нанесенных войной.

В.2: Война страшна во всех ее проявлениях, она не щадит никого, ей не важны ни возраст, ни национальность, ни профессия, ни вероисповедание.

В.1: Кто-то однажды заметил: «Когда говорят пушки, музы должны молчать». Но вся история человечества опровергает это высказывание. Потому что даже в самых не человеческих условиях, в самую страшную годину, людям нужны силы не только физические, но и духовные.

В.2: А поднять дух бойцов на фронте лучше всего могла песня – призывная, маршевая и за душу берущая, лирическая. И сегодня накануне праздника великой победы, мы решили вспомнить те горькие годы с помощью песен, созданных в период Великой Отечественной войны.

В.1: Казалось бы, какая музыка, какие песни, когда кругом идет война, кругом горе, каждую секунду смерть смотрит в глаза. Не до песен совсем. А все как раз наоборот. Песни нужны были солдатам, они помогали им в трудные часы, на привале; в их близких и родных вселяли надежду, что их защитники вернуться домой живыми и невредимыми.

В.2: В первые четыре дня войны было написано более ста песен. А в течение долгих четырёх лет возникло столько прекрасных песен, сколько могло быть создано в течение десятилетий мирной жизни. Лучшие песни были для

бойцов источником воодушевления и стойкости, мужества и веры в победу. С ними шли в бой и умирали.

И все четыре года были
Свинцом прострелены насквозь,
Но мы о песнях не забыли,
Так уж в народе повелось.

В.1:

Кто сказал, что надо бросить
Песню на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне.

Это слова из поэмы «Василий Теркин» А. Твардовского и это яркое подтверждение того, что в песне была необходимость.

В.2: Воевал весь наш народ, воевала и песня. В этих песнях люди черпали душевные силы. Каждая песня имеет свою историю, свою судьбу. Лучшие песни продолжают жить и доставлять радость и наслаждения людям.

Песня для солдата была и верной подругой, и помощницей. Она вселяла бодрость, будила в сердцах отвагу, воодушевляла на подвиги, учила любить Родину. Недаром в военное время было сложено немало поговорок: «Песня боевая - сестра родная», «Сыграй нам немножко, боевая гармошка», «Без песен на войне труднее вдвойне», «И песня по врагу стреляет».

И вот настало время проверить, хорошо ли вы знаете песни Великой Отечественной войны.

В.1: Для участия в конкурсе нам надо разделится на две команды и выбрать капитана команды. Разрешите, я вам помогу. Сейчас я напою строчки из известных песен, а вы мне подскажите: какие в них упоминаются музыкальные инструменты.

1. Снова замерло все до рассвета,
Дверь не скрипнет, не вспыхнет огонь.
Только слышно на улице где-то...
(*Одинокая бродит гармонь*).

2. Солдаты, в путь, в путь, в путь
А для тебя, родная,
Есть почта полевая!
Прощай... (*труба зовет*),
Солдаты, в поход.

И вот уже есть два участника нашего конкурса. И это будут капитаны команд. А сейчас давайте-ка проверим, будут ли ваши песенные бригады настоящим слаженным ансамблем. Да и под музыку надо прорепетировать.

Ведущий раздает шумовые инструменты: деревянные ложки, трещотки, бубен, рубель и т. п.

В.1: Я раздала каждой команде одинаковый набор шумовых инструментов. Сейчас будет звучать мелодия всем знакомой песни «Катюша». Ваша задача - на этих музыкальных инструментах сыграть слажено и дружно. Начинает команда _____. По моей команде музыкальная эстафета перейдет команде _____.

Звучит фонограмма песни «Катюша» слова М. Исаковского, музыка М. Блантера. Участники команд озвучивают ее на шумовых инструментах.

В.1: Надо сказать, что песня «Катюша», которую вы все сейчас так замечательно исполнили, была написана еще до войны, в 1938 году. И молниеносно набрала популярность. Создали ее поэт Михаил Исаковский и композитор Матвей Блантер, а в годы войны, когда тысячи других Катюш отправились на фронт, появились песни переименованные, о сражающейся Катюше – разведчице, медсестре, партизанке. Но особое звучание песня

приобрела, когда народ дал ласковое название «катюша» новому оружию – гвардейскому миномету.

Приступаем к музыкальной викторине. Готовы? Тогда начали

СЛАЙД № 2

- «Священная война»

«Вставай страна огромная, Вставай на смертный бой» Кто хотя бы раз не слышал эти строки? Они были написаны Василием Ивановичем Лебедевым-Кумачом. На второй день после объявления войны один актер малого театра прочел их по радио. В тот же день оно было напечатано во многих газетах. Стихотворение каждый день звучало по радио и не могло не привлечь внимания композиторов. Музыка на эти стихи написал руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски Борис Александрович Александров.

Впервые песня исполнялась этим ансамблем на площади Белорусского вокзала, откуда постоянно уходили составы на фронт.

СЛАЙД № 3

- «В землянке»

Зимой 1941– 42 гг. по всем фронтам с молниеносной быстротой распространилась новая песня. Слова и мотив ее передавались из уст в уста и опережали весть о ее авторах. Песня приходила к солдатам безымянной и окруженной легендами. В том, что говорили о песне, одно оказалось совершенно верным: она действительно «родилась» в «белоснежных полях под Москвой» во время оборонительных сражений за столицу.

Советский поэт Алексей Сурков, участник войны, находясь на Западном фронте, выходил из окружения и попал на минное поле. Там, где «до смерти четыре шага». После этого он написал жене письмо в стихотворной форме. Текст стал известен бойцам. Многие солдаты переписывали его, и солдатские жены, невесты получали это стихотворение.

На фронтах Великой Отечественной войны «Землянку» пели по-разному: ее текст приобрел десяток вариантов. Были сложены и многочисленные песни-

ответы на это музыкальное письмо с фронта. Так «Землянка», подобно другим лучшим песням советских композиторов, стала народной песней.

СЛАЙД № 4

- «Эх, дороги»

Песня «Эх, дороги...» была создана **осенью 1945 года** вскоре после окончания Великой Отечественной войны

Режиссёр Ансамбля песни и пляски войск НКВД Сергей Юткевич задумал театрализованную программу «Весна победная». По замыслу постановщика, все песни должны были связываться определённой сюжетной канвой — отъездом бойцов домой из Германии.

Авторам песни— композитору Анатолию Новикову и поэту Льву Ошанину — был вручён длинный список названий песен. Из этого списка они выбрали песню-раздумье с условным названием «Под стук колёс» и приступили к работе.

Музыкальная композиция была задумана для отражения размышлений бойцов о предстоящих событиях и горьких утратах, а также для выражения преданной веры каждого бойца в неизбежную победу.

СЛАЙД № 5

- «Казачи в Берлине»

Поэт Цезарь Солодарь вспоминал: «Ранним утром 9 мая 1945 года сели мы в машину вдвоем с военным корреспондентом Леонидом Коробовым и направились в Берлин. В центре пробка. На одном из самых оживленных берлинских перекрестков, заваленном покореженной фашистской техникой, лихо орудовала флажком-жезлом молодая регулировщица. У нее на гимнастерке медаль «За боевые заслуги», погоны младшего сержанта. Десятки берлинцев наблюдали за ее размеренными и властными движениями.

Вдруг послышался цокот копыт, мы увидели приближающуюся конную колонну... Это были казаки из кавалерийской части, начавшей боевой путь в заснеженных просторах Подмосковья в памятном декабре сорок первого года.

<...> Сели мы в машину, и Коробов мне говорит:

— Подумать только: едут по Берлину наши казаки!».

В то же утро Цезарь Солодарь улетел в Москву и уже в салоне военного самолета набросал первые строчки будущей песни.

СЛАЙД № 6

- «На безымянной высоте»

На границе Калужской и Смоленской областей есть поселок Рубежанка. Недалеко от него высота, обозначенная на картах военного времени отметкой 224,1 метра.

Много раз поднимались в атаку наши воины, пытаясь выбить фашистов с этой высоты, но безуспешно. Эту боевую задачу взялась выполнить группа солдат 718-го стрелкового полка в составе восемнадцати сибиряков-добровольцев, которую возглавлял лейтенант Евгений Порошин. Радиопозывным этой группы смельчаков было слово «Луна». «Луна» сообщила командованию, что высота занята. Ночью они подошли вплотную к укреплениям врага и после боя овладели высотой. В течение всей ночи 18 солдат удерживали высоту, отбивая атаки 200 немецких солдат.

Когда стихи были написаны, но с музыкой к ним дело не шло никак. После нескольких забракованных вариантов, мелодия совершенно неожиданно родилась в вагоне дневного поезда по дороге домой. Эта мелодия, родившаяся под стук вагонных колес, и слышна в картине, которая вышла на экраны страны в 1964 году. Пел песню за кадром артист Лев Барашков. После выхода фильма песня стала известнее фильма, ее пела повсюду вся страна.

СЛАЙД №7

- «Соловьи»

Песня «Соловьи» была создана **в конце 1944 года**, когда её авторы — композитор Василий Соловьёв-Седой и поэт-фронтовик Алексей Фатьянов — встретились в Москве.

Алексей Фатьянов, отличившийся на фронте, получил десятидневный отпуск и прибыл в Москву, где в это время работал Соловьёв-Седой. Поэт привёз с

фронта два готовых стихотворения — «Соловьи» и «Ничего не говорила», а композитор на одном дыхании написал к ним музыку.

Соавторы дали импровизированный концерт, на который собрались служащие и постояльцы гостиницы. Один генерал даже убедил внести важную правку в слова песни «Соловьи»: вместо «пусть ребята немного поспят» предложил петь «пусть солдаты немного поспят».

Через несколько дней Всесоюзное радио уже передавало эту песню.

СЛАЙД № 8

- «От героев былых времён»

«От героев былых времён» — советская военно-патриотическая песня, написанная **Рафаилом Хозаком** на стихи **Евгения Аграновича** специально для кинофильма **«Офицеры»** режиссёра Владимира Рогового.

Роговой настаивал, что стихи должен написать тот, кто видел войну собственными глазами. Таким человеком стал Агранович, который прошёл всю Великую Отечественную войну в качестве военного корреспондента.

Режиссёр отказался от услуг профессиональных певцов, потому что по его задумке песня должна была «душу рвать». Сначала планировалось, что её споёт Алина Покровская, но потом решили, что лучше подойдёт мужской тембр.

Запись песни: в 1971 году Владимир Златоустовский, второй режиссёр фильма, записал песню для картины, а в 1980 году в его же исполнении она вышла на грампластинке «Ты припомни, Россия, как всё это было».

СЛАЙД № 10

- «Синий платочек»

Эта песня неразрывно связана с творчеством Клавдии Ивановны Шульженко. Где бы она ни выступала, бойцы всегда просили ее: «Спойте «Синий платочек». Но сначала была незатейливая песенка на музыку Георгия Петербургского в ритме модного танго. Но это была песня о мирных днях. Вероятно, она разделила бы недолговечную судьбу таких песенок-однодневок. Привычный же «Синий платочек» появился в 1942 году, когда песню исполнила Клавдия Шульженко. Дело в том, что Клавдия Ивановна обратилась к сотруднику

газеты «В решающий бой!» Михаилу Максиму с просьбой изменить слова песни на более патриотичные. Предложение Клавдии Шульженко взволновало начинающего журналиста. Писать песни ему никогда не приходилось. Однако... Максимов сочинял всю ночь, а на утро показал свой текст певице. Так появилось знаменитое четверостишие о пулемётчике.

Строчит пулемётчик

За синий платочек,

Что был на плечах дорогих!

Впервые «синий платочек» на слова Максимова с огромным успехом прозвучала на концерте для военных железнодорожников 12 апреля 1942 года. Певица и поэт были награждены невиданным во фронтовых условиях подарком – куском торта и стаканом клюквы! Лётчики истребительного полка ВВС Краснознамённого Балтийского флота, прикрывающие с воздуха «Дорогу жизни», говорили, что «песни К. Шульженко, как снаряды и патроны, были нужны нам в бою. А «Синий платочек» останется с нами на всю жизнь». Она попросила поэта Михаила Максимова написать новый текст на прежнюю мелодию. И вскоре певица уже пела фронтовой «Синий платочек». Эту песню мы знаем и сегодня.

СЛАЙД № 11

- «Три танкиста»

История создания песни «Три танкиста» началась в конце 1938 года по инициативе кинорежиссёра Ивана Пырёва. Он заказал поэту Борису Ласкину сочинить стихи о героях-танкистах для фильма «Трактористы».

В основу песни легли события боёв на озере Хасан летом 1938 года. Прототипами персонажей стали члены экипажа танка БТ-7: командир Василий Агарков, механик-водитель Николай Житенёв и башенный стрелок Сергей Румянцев.

Ласкин написал текст, а музыку к песне создали братья Дмитрий и Даниил Покрасс. Композиция была создана за сутки и на следующий день записана на киностудии «Мосфильм». В 1939 году состоялась премьера фильма

СЛАЙД № 12

- «Тёмная ночь»

По замыслу режиссера, в картине должна была звучать только симфоническая музыка. Но по ходу съемки Леонид Луков почувствовал, что не обойтись без песни. Не получалась никак сцена в землянке – трагический эпизод, происходящий в минуты передышки между боями. Будучи сам превосходным актером, Луков сыграл композитору Никите Богословскому эту сцену за всех действующих лиц, так взволнованно и талантливо рассказал тему песни и ее настроение, что произошло чудо: Богословский сел к роялю и сразу, без единой остановки, сыграл мелодию будущей песни. «Так она и вошла потом в фильм без единого изменения, — вспоминал потом композитор, — случай в моей практике единственный». Поэт Владимир Агатов, приехавший мгновенно по просьбе Лукова, здесь же очень быстро, почти без помарок, написал стихи на уже готовую музыку.

СЛАЙД № 13

- «Эх, дороги»

СЛАЙД № 14

- «Алёша»

Осенью 1962 года в Пловдиве побывал композитор Эдуард Савельевич Колмановский. Возвратившись домой, композитор поделился своими впечатлениями с поэтом Константином Яковлевичем Ваншенкиным, давним своим соавтором, показал ему фотографию памятника «Алеше» — восемнадцатиметровую фигуру советского солдата, в плаще-палатке, с автоматом и букетом роз в руках, высеченную из гранита. Этого русского воина в Болгарии любовно называли Алеша.

СЛАЙД № 15 (об истории песни сказано выше)

СЛАЙД № 16

- «Пора в путь -дорогу»

Песня «Пора в путь-дорогу» была написана Василием Соловьевым-Седым и Соломоном Фогельсоном для кинофильма «Небесный тихоход» (1946 г.).

Фильм повествует о трех друзьях-летчиках, которые дали клятву не влюбляться до конца войны, однако по одному нарушили свое обещание. В 1974 году на советских экранах появился фильм для детей под названием «Верный друг Санчо». Василий Меркурьев играет в нем роль постаревшего летчика по фамилии Туча из фильма «Небесный тихоход». В одном из эпизодов Меркурьев снова исполняет песню «Пора в путь — дорогу», а на стене его комнаты видна фотография его боевых товарищей – Булочкина и Кайсарова. Так «Пора в путь — дорогу» прозвучала с киноэкрана еще раз.

СЛАЙД № 17

- «Вечер на рейде»

Песня «Вечер на рейде» родилась в Ленинграде, который уже в первые месяцы войны стал прифронтовым городом. Как и все ленинградцы, авторы будущей песни композитор Василий Павлович Соловьев-Седой и поэт Александр Дмитриевич Чуркин рыли траншеи, гасили зажигательные бомбы, а вечерами работали в Ленинградском порту. Однажды летним августовским вечером после длинного трудового дня поэт и композитор присели отдохнуть на борту разгруженной баржи. «Ничто не напоминало о войне, — вспоминал впоследствии А. Чуркин. — Волны чуть слышно плескались о морскую гальку. Залив был окутан синей дымкой. Невдалеке на рейде стоял корабль. С него доносилась тихая музыка — там кто-то играл на баяне... Соловьев-Седой сидел молчаливый и задумчивый. Когда мы отправлялись домой, он сказал: «Замечательный вечер. Стоит песни». Видимо, у него уже зародилась мелодия... Содержание нужно такое: моряки покидают любимый город, прощаются...». «Я думал о моряках, которые отдают свою жизнь, защищая морские подступы к нашему городу, — рассказывал В. Соловьев-Седой, — и меня охватывало горячее желание выразить в музыке их настроения и чувства. Дома я сел за рояль и за несколько часов сочинил музыку, слов не было». Композитор позвонил своему другу поэту А. Чуркину и попросил его приехать. «Приехал в знакомую опустевшую квартиру, — продолжал свои воспоминания поэт. — Композитор сел за рояль, и полилась взволнованная широкая мелодия.

— Начать надо так: «Прощай, любимый город...», — сказал Соловьев-Седой. Вместе мы сочинили и продолжение: «и ранней порой мелькнет за кормой знакомый платок голубой».

СЛАЙД № 18

- «В лесу прифронтовом»

По воспоминаниям поэта Михаила Исаковского, стихи были написаны на Каме, в городе Чистополе, когда шел второй год войны. «Работая, представил себе русский лес, чуть-чуть окрашенный осенью, тишину, непривычную для солдат, только что вышедших из боя, тишину, которую не может нарушить даже гармонь... Послал стихи старому товарищу, композитору Матвею Блантеру, спустя несколько месяцев услышал по радио, как песню исполняет Ефрем Флакс. «В лирических песнях, которые мы писали во время войны, — рассказывал Матвей Блантер, — хотелось дать возможность солдату «пообщаться» с близкими, высказать сокровенные думы свои, высказать их подруге, невесте, жене, находившимся где-то за тридевять земель, в далеком тылу».

СЛАЙД № 19

- «Марш артиллеристов»

Оригинальный текст и музыка «Марша артиллеристов» были написаны в 1943 году. Песня быстро стала популярным и неоднократно исполнялась и после окончания Великой Отечественной войны. Помимо концертов и парадов, «Марш артиллеристов» звучал в фильме «В 6 часов вечера после войны» 1944 года (автор сценария — тот же Виктор Гусев, композитор — тот же Тихон Хренников).

Хренников рассказывал в послевоенных интервью: «Фильм с «Маршем артиллеристов» еще не успел выйти на экраны в 1944 году, а я уже начал петь его бойцам, и все сразу подхватывали... Меня на фронте потом «затаскали» с этой песней, артиллеристы сразу признали ее своим гимном...».

СЛАЙД № 20

- «Давно мы дома не были»

«Мы хотели, — вспоминал впоследствии В. Соловьев-Седой, — чтобы премьера этой песни состоялась у солдат и матросов, прошедших долгий и славный путь борьбы и побед. Фатьянов импровизировал вслух стихи, а я мурлыкал под нос, разрабатывая мелодию песни. Делали мы это непрерывно на протяжении многих часов, чтобы не забыть ни мелодии, ни текста, так как записать то и другое было невозможно. Постепенно в работу включились и другие. Мой старый товарищ и обладатель глубокого бархатного баса Ефрем Борисович Флакс начал мне подпевать, аккордеонист неуверенно и робко стал подбирать музыку... А потом были выступления перед воинами-победителями».

Сама песня стала известна после того, как ее исполнили Владимир Бунчиков и Владимир Нечаев.

СЛАЙД № 21 *(об истории песни сказано выше)*

СЛАЙД № 22

В.1: Вот и подошел к концу наш конкурс, который стал настоящим праздником любимых песен. Песни военных лет! Иной раз задумаешься: за что их так любят и помнят в народе, за что берегут, как святыню хранят? Должно быть не только за простоту и душевность, мелодичность и красоту поэтического и музыкального языка. Безусловно, и это все важно, но главное их достоинство — стойкий оптимизм, неиссякаемая вера в добро, в извечные человеческие ценности, за которые люди шли на подвиг и смерть.

У песен есть счастливая черта:

Они добры. И, так или иначе

Ты, слыша их, становишься богаче,

В твоих очах их свет и доброта.

Победителям вручаются награды, всем остальным участникам поощрительные призы.

В записи звучит песня «День Победы» слова В. Харитонова, музыка Д. Тухманова.

В.2: День победы – это радостный и горький праздник! В этот день, когда все вокруг оживает и наполняется новым дыханием, мы понимаем, как прекрасна жизнь и как она нам дорога. И эту жизнь подарили нам герои войны

«Герой нашей деревни – Рухлядев Александр Игнатьевич»

Урок памяти

(Автор: заведующий Рябиновской сельской библиотекой-филиалом

О.С. Воронова)

Библиотекарь: Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин объявил 2025 год Годом Защитника Отечества – это особое время, посвященное героизму, подвигам, и славным страницам истории нашей Родины. Этот год приурочен к 80-летию Великой Победы и станет данью уважения всем, кто сражался за Отечество в разные периоды истории. Защитник Отечества - это человек, который любит свою Родину, бережет ее достояние и хранит ее историю.

Немного осталось из тех, кто в боях

Прошли до Берлина полсвета –

В мороз и пургу, через горе и страх.

Пусть вспомнят живые про это!

Библиотекарь: Защита Родины – это долг каждого гражданина страны, который должен выполняться. Сегодня мы снова поговорим об одном важном времени в истории нашего народа, когда стране пришлось очень тяжело. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа против фашистской Германии. Память о ней должен сохранить каждый.

Весь под ногами шар земной.

Живу. Дышу. Пою.

Но в памяти всегда со мной

Погибшие в бою.

Библиотекарь: На рассвете 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Ничто не предвещало беды, но именно этот день принес в историю нашей страны одно из наиболее трагических событий для советского народа. Именно в этот день гитлеровская Германия, без объявления войны, нарушив договор о ненападении, вторглась на нашу территорию. Долгие 4 года

до 9 мая 1945 года наши деды и прадеды боролись за освобождение родины от фашизма. Они делали это ради будущих поколений, ради нас. Говоря о войне, мы часто говорим о подвигах и героях. Как вы понимаете слово - "подвиг"? (Дети рассуждают.)

Библиотекарь: Подвиг – это героический поступок, требующий от человека особого отношения к происходящему, а вместе с тем проявления таких качеств, как мужество, сила воли, любовь к людям и способность к самопожертвованию. Герои были во все времена, именно благодаря их подвигам, наша страна побеждала врага в войнах и сражениях.

От бескрайней равнины сибирской
До полесских лесов и болот
Поднимался народ богатырский,
Наш великий, могучий народ!
Выходил он: свободный и правый,
Отвечая войной на войну,
Постоять за родную державу,
За могучую нашу страну!

(Отрывок из стихотворения Михаила Исаковского «Слава народу»)

Библиотекарь: Ребята, какими качествами должен обладать герой? Каким он должен быть? (Дети рассуждают.)

Именно такими пришлось стать многим людям, когда началась Великая Отечественная война. Весь советский народ встал на защиту своей Родины. Мужчины уходили на фронт, а женщины работали в тылу. «Всё для фронта - всё для победы». Таков был девиз того времени! Каждый день Великой Отечественной войны – это пример мужества, стойкости и преданности Родине. Над памятником ярко светит солнце,
Сияют златом павших имена,
Всех мать-отчизна помнит поимённо,
Как помнит близких каждая семья.

Библиотекарь: Когда мы вспоминаем о Великой Отечественной войне, том грозном времени, то в первую очередь говорим о подвигах, мужестве, стойкости. Всех героев войны невозможно назвать, но мне хотелось бы рассказать сегодня о нашем земляке - уроженце деревни Рябиновщина, благодаря чьему подвигу над нами чистое и мирное небо.

Мы будем говорить о земляках,

О тех, бесстрашных и ушедших рано,

Чьи голоса звучат издалика,

Сжимая сердце матери, как раны.

О тех, кто в дверь не постучит уже,

Чьи имена теснятся в длинных списках.

Слились, как в песне, как в одной душе,

Их души молодые в обелисках.....

(отрывок из стихотворения Василия Федорченко «О героях-земляках»)

Библиотекарь: В годы Великой Отечественной войны в армию было призвано 17 человек жителей деревни Рябиновщина, которые отважно защищали свою Родину.

Сегодня мы с вами вспомним одного из них, Героя Советского Союза Рухлядева Александра Игнатьевича, его боевые подвиги показали пример верного служения России, любовь к Отчизне и человечеству, веру и надежду на лучшее будущее независимо ни от чего. Его имя увековечено в названии улицы в нашей деревне.

(1 слайд)

Давайте вместе вспомним этого героя нашей страны. (Просмотр презентации «Помнить героев. Гордиться земляками. Рухлядев Александр Игнатьевич»)

(2 слайд)

Александр Игнатьевич Рухлядев родился 11 марта 1915 года в семье крестьянина деревни Рябиновщина Нолинского района Кировской области. Названа улица в честь А. И. Рухлядева.

(3 слайд, 4 слайд)

После окончания неполной средней школы, в 1932 году, поступил на Нововятский завод учеником слесаря, позже работал механиком. Участвовал в Финской компании.

(5 слайд)

В 1937—1939 годах служил в Рабоче-крестьянской Красной Армии, участвовал в боях советско-финской войны. После ее окончания демобилизовался, жил и работал в Нововятске.

В 1940 году Рухлядев повторно был призван в армию. В начале Великой Отечественной Войны был направлен курсантом в танковое училище. Окончив его марта 1942 года — на фронтах Великой Отечественной войны. В том же 1942 году был принят в ВКП.

Член КПСС с 1942 года.

К январю 1945 года старший лейтенант Александр Рухлядев командовал танковой ротой 31-й танковой бригады 29-го танкового корпуса 5-й гвардейской танковой армии 2-го Белорусского фронта. Отличился во время освобождения Польши.

18 января 1945 года танковая рота под командование старшего лейтенанта Рухлядева внезапным налётом захватила станцию Зольдау (Дзялдово, Польша) с 3 эшелонами танков и автомашин противника. Преследуя отступающего врага, первой проникла в город Эльбинг (Эльблонг, Польша), вышла к Балтийскому морю. В этих боях командир роты подбил несколько вражеских танков и бронетранспортер. Продолжая успешное наступление, танковая бригада вместе с другими соединениями 21 января прорвала сильно укрепленную оборону немцев на южной границе Восточной Пруссии, вторглась в ее пределы.

1 февраля 1945 года в бою за город Проишишес Холянд командир роты Рухлядев принял смелое решение - зайти своими танками в тыл к немцам и прорваться в город с запада. Этот маневр спутал все планы врага. Танкисты во время атаки нанесли фашистам большой урон. Только экипаж Рухлядева уничтожил 12 бронетранспортеров, 10 автомашин, 2 тяжелых орудия, дзот и

истребил более 50 гитлеровцев. Танки с ходу ворвались в город. Первой шла машина командира. От прямого попадания танк получил сквозную пробоину, а Рухлядев был смертельно ранен и скончался.

Похоронен в районе города Пасленк (Польша).

В одном из танковых полков Советской Армии есть танк, на котором написано: «Герой Советского Союза Александр Рухлядев». Экипаж танка – лучший в части. На этой машине проходил свою службу сын героя – Вадим Александрович Рухлядев. По приглашению командования части неоднократно приезжала вдова Александра Игнатьевича Таисья Михайловна, проживающая в г. Нововятске.

(6 слайд)

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 года за «образцовое выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецкими захватчиками» старший лейтенант Александр Рухлядев посмертно был удостоен высокого звания Героя Советского Союза.

(7 слайд)

Награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны 1-й степени.

(8 слайд)

В городе Нолинск установлена мемориальная доска на здании школы, в которой учился Герой.

(2 слайд)

Спасибо героям, спасибо солдатам,

Что мир подарили, тогда - в сорок пятом!

Мы эту Победу – вовек не забудем!

Пусть мирное солнце сияет всем людям!

Пусть счастье и радость живут на планете!

Ведь мир очень нужен – и взрослым, и детям!!!

(Отрывок из стихотворения Ольги Масловой «Спасибо героям»)

Библиотекарь: Сегодня мы с вами узнали имя героя. Когда-то он был таким же подростком, как и вы сегодня. Учились в школе, проводил время с друзьями после уроков, задумывался о своём будущем. Мечтал ли он, что совершит когда-то геройский поступок? Возможно. Нам с вами его жизнь и подвиг ещё раз доказывают, что герои – это обычные люди, которые ходят по улицам рядом с вами, а возможно, сидят за соседней партой. Мы с гордостью говорим, что Рябиновщина рождает настоящих героев. Память о нашем земляке всегда останется в наших сердцах.

Мы про героев с вами говорили,

Их имена запомним навсегда.

Давайте память их почтём минутой скорби

И благодарностью за жизнь, что нам дана.

Библиотекарь: Давайте же почтим память погибших защитников минутой молчания. (звучит метроном).

Библиотекарь: Мы не имеем права забыть ужасы этой войны, чтобы она не повторилась вновь. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Пусть же имена героев, вершивших бессмертные подвиги в далекие годы Великой Отечественной войны всегда согревают наши сердца. Они подарили нам возможность жить в свободной и великой стране. Ребята, любите свою Родину, гордитесь ею, помните какой ценой завоёвано мирное небо над нашими головами.

Слава вам, храбрые!

Слава, бесстрашные!

Вечную славу поет вам народ!

Доблестно жившие!

Смерть сокрушившие!

Память о вас никогда не умрет!

(Стихи неизвестного поэта, которые высечены на Обелиске славы в честь воинов-победителей и посвящены дню освобождения Севастополя — 9 мая 1944 года.)

Библиотекарь: Помнить и чтить память о героях Великой Отечественной Войны – это наш долг и ответственность перед нашим прошлым и будущим. Ведь без прошлого нет настоящего, пока мы помним – мы живем. На этом наше занятие считаю оконченным. Всем спасибо за участие!

«Танк – легенда Т-34»

(Автор: библиотекарь Симахинской сельской библиотеки-филиала

Е.В. Никитина)

Звучит песня группы Любэ «Танк Т-34»

Ведущий: Танк - это боевая машина, сочетающая в себе огневую мощь, броневую защиту и высокую подвижность. О предшественниках танка можно говорить весьма условно. Идея боевых повозок близка к идее той машины, которую мы теперь называем танком, то есть боевого оружия, сочетающего в себе вооружение, защиту воинов и подвижность. Название «танк», взято из английского языка, в переводе означает «бак, цистерна». Во время разработки первых танков оно использовалось для обеспечения секретности. Англичане вели производство боевой машины под видом разработки водяных баков новой конструкции. Любопытно отметить, что для обозначения этого вида боевой техники слово «танк», кроме англоязычных государств и России, больше нигде не используется.

Показ презентации.

Ведущий: В годовщину Великой Победы мы чтим память о подвиге народа, который сплотился перед лицом войны. Но один герой не видел триумфа — он не дожил даже до нападения фашистской Германии. Михаил Ильич Кошкин, главный конструктор легендарного танка Т-34, умер 26 сентября 1940 года: он успел запустить танк в серийное производство, но так и не узнал, какое значение Т-34 имел для войны.

Ведущий: К 17 марта 1940 года создание Т-34 только-только завершилось, но его не соглашались допустить к испытаниям, потому что у машины не было нормативного пробега — 2 000 км. Тогда Кошкин сам поехал на Т-34 из Харькова в Москву. Он как будто чувствовал надвигающуюся войну, чувствовал, что «тридцатьчетверку» отстоять просто необходимо.

Ведущий: Во время смотра и испытаний Т-34 показал себя лучше многих конкурентов, однако до установленной нормы пробега танку еще не хватало

несколько сотен километров. Кошкин и его коллеги тем же способом возвращаются в Харьков, но на обратном пути случается неприятность – при переправе через реку один из танков перевернулся. После купания в ледяной воде Кошкин сильно простужается, в Харьков он прибыл с острой формой пневмонии. Болезнь прогрессировала, вылечить её не удалось, и 26 сентября 1940 года Михаил Кошкин умер, так и не увидев своего детища на полях войны.

Тридцатьчетверка – танк Победы!

В боях твой подвиг не забудем,

И пред врагом - быстрее кометы

Не подведешь и живы будем!

Тридцатьчетверка – танк Победы!

Великий танк былой войны

И не забудут наши деды,

Как воевали вместе Вы...

Александр Гаврилычев

Роль Т-34 в Великой Отечественной войне

К началу войны удалось поставить Т-34 на серийное производство. За годы войны было выпущено более 30 тысяч единиц. Это был новый средний танк, превосходящий по боевым свойствам и воспроизводимости средние танки фашистской Германии.

Т-34 активно использовались по всей линии фронта, но особенно впечатляет их роль в Сталинградской битве. Враг подошел вплотную к цехам, и танки прямо с конвейера шли в бой, а управляли ими часто сами рабочие завода.

Т-34 впервые вступил в бой летом 1941 года и сразу же показал свое превосходство над немецкими средними танками того времени. Т-34 обладал большей скоростью, лучшей броней и более мощным вооружением, чем немецкие.

В ходе войны Т-34 постоянно модернизировался. В 1944 году появилась модификация Т-34-85 с новой башней и 85-мм пушкой, что позволило значительно повысить огневую мощь танка. Усовершенствованием танка занимался уже другой, не мене талантливый конструктор, соратник Кошкина – Александр Морозов.

Есть легенда, что Гитлер назначил вознаграждение за голову создателя танка Т-34, но узнав, что он уже умер, приказал уничтожить его могилу. Кладбище, на котором был похоронен Кошкин разбомбили, его могила не сохранилась.

До 1943 года танк Т-34 превосходил любой танк противника. Появление его на поле боя, как правило, решало исход его в пользу войск Красной армии. Немцы даже выпустили инструкцию для истребителей танков. Но немецкое командование выпускало не только инструкции по уничтожению наших танков. Они внимательно изучали захваченные наши танки.

Т-34 был настолько хорош, что немцы хотели просто скопировать его. Все же при создании новой бронетехники они пошли своим путём. В конце 1942 года полях сражения стали появляться новые танки вермахта. В январе 1943 года под Ленинградом был захвачен немецкий тяжелый танк Т-6, известным нам как «тигр». Исследовав его, конструкторы Т-34 пришли к выводу, что для уничтожения «тигра» 76 мм пушки уже недостаточно. Эти выводы подтвердились в боях под Прохоровкой. В этих боях советские танки вплотную столкнулись с «тиграми». В битве на Курской дуге Красная армия одержала победу. Вместе с тем это заставило быстрее работать конструкторам по изменению танка Т-34.

Уже в декабре 1943 года на вооружение был принят Т-34 с новой башней и 85 мм пушкой. Экипаж увеличился до 5 человек - появился наводчик, а командир танка мог управлять боем.

Серьезным испытанием в годы войны для Т-34 была Курская битва. Летом 1943г. началась операция «Цитадель» (кодовое название долго ожидавшегося наступления немецкого вермахта на так называемом Курском

выступе). Для советского командования она не стала неожиданностью. Красная армия хорошо подготовилась к встрече противника. Немецкое командование этой операцией надеялось вырвать инициативу из рук Красной Армии. Эта битва стала поистине сражением новой техники, поскольку с той и с другой стороны были применены новые образцы авиационного, артиллерийского, бронетанкового вооружения. Именно тогда Т-34 впервые встретились в бою с немецкими средними танками «Пантера» и «Тигр». Курская битва осталась в истории как сражение до тех пор невиданных по количеству танковых масс.

Во второй половине войны, с появлением у немцев в больших количествах "Тигров" и "Пантер", "Т-34" утратил своё абсолютное превосходство над немецкой техникой, но после солидной модернизации, вооруженная 85мм орудием "тридцатьчетверка" вновь стала представлять угрозу для немецких танков, пусть уже и не столь серьёзную как раньше. В руках умелого и обученного экипажа, обладающего некоторым боевым опытом, она могла успешно вести бой с "Тиграми" и "Пантерами".

Крупнейшее танковое сражение ВОВ произошло под Прохоровкой 12 июля 1943г. В нем приняли участие около 1200 танков. Обе стороны понесли большие потери. Во время сражения состоялась дуэль экипажа старшины Милюкова и немецкого экипажа. Наша тридцатьчетверка против «пантеры». На начальном этапе боя преимущество было у немца, поэтому Милюков стремился как можно быстрее сократить дистанцию. Старшина сам сидел за рычагами и бросал машину из стороны в сторону. Немецкие танкисты не могли поразить тридцатьчетверку. «Пантера» стала пятиться назад. Нашему экипажу удалось поймать момент, когда немецкий танк, сползая в овраг, подставил днище под выстрел. Про танковую дуэль, был снят фильм - "Экипаж машины боевой".

Т-34 прошли всю войну от первого до последнего ее дня. Участвовали они и в разгроме вооруженных сил милитаристской Японии. Они шли в бой и в тундре, и в лесах Карелии и Белоруссии, по степям Украины и в предгорьях Кавказа, то есть на всем протяжении много тысячекилометрового советско-германского фронта.

Кроме того, Т-34 имеет и самую широкую географию эксплуатации. Это первый в мире средний танк, который использовался от заполярья до южной Африки, во всех часовых поясах.

В заключении , для закрепления посмотрим небольшое видео <https://yandex.ru/video/preview/9004575358210559707>

В России официально Т-34 был снят с вооружения только в 1993 году. До 2005 года большое количество машин оставалось на базах хранения вооружения и техники, затем они были переданы в музеи по всей стране.

Используемые источники:

1. Оружие Победы: легендарный Т-34

<https://fishki.net/1486464-oruzhie-pobedy-legendarnyj-t-34.html>

2. <https://rostring.by/blog/news/legendarnoe-oruzhie-tank-t-34/>
3. <https://school-science.ru/9/18/43865>
4. <https://29lsy.tvoysadik.ru/site/pub?id=649>

«Молотов Вячеслав Михайлович в годы Великой Отечественной войны»

(Автор: библиотекарь по работе с юношеством Нолинской центральной районной библиотеки Е.А. Зуева)

Вячеслав Михайлович Молотов (настоящая фамилия Скрябин) — русский революционер, советский политический, государственный и партийный деятель. Один из высших партийных руководителей в СССР.

В. М. Молотов уникален тем, что был политическим долгожителем, сумевшим много лет оставаться у власти. Его по праву можно назвать одним из выдающихся политических деятелей двадцатого столетия.



Родился Вячеслав Михайлович Молотов 9 марта 1890 г. в слободе Кукарка Нолинского уезда Вятской губернии.

В 1898 году семья переехала в Нолинск, детские и юношеские годы Вячеслав провел в нашем городе.

Вячеслав с отличием окончил нолинское городское училище в 1901г.

В 1902 году поступил и по 1908 год учился в Казанском Первом реальном училище. Во время учебы Скрябин оказался под влиянием радикальных веяний, столь популярных среди молодежи. Проникшись идеями немецкого философа Карла Маркса, юный Скрябин вступил в один из социалистических кружков и с

лета 1906 года стал членом РСДРП, большевиком. Участвовал в создании нелегальной революционной организации учащихся.

В 1909 году Вячеслав Скрябин был арестован за революционную деятельность и отправлен в Вологду для отбывания ссылки. Сразу после освобождения в 1911 году он переехал в Санкт-Петербург, где поступил на экономический факультет С.-Петербургского политехнического института. В этот период он активно сотрудничал с большевистскими газетами «Правда» и «Звезда». В 1914 году, скрываясь от преследования правоохранительных органов, Скрябин взял себе псевдоним — Молотов, под которым прожил до конца своих дней.

В 1915 году его снова арестовывают и ссылают на три года в Иркутск. Однако через год революционеру удалось бежать и встретить Февральскую революцию в Петрограде. Во время работы Молотова в газете «Правда» многие революционеры с Владимиром Ильичом Лениным во главе, были в эмиграции, и Вячеслав Михайлович становится одной из главных фигур в деятельности партии. Он вместе со Сталиным находился на территории России и сыграл одну из самых заметных ролей в мятеже. В октябре 1917 года стал членом Петроградского военно-революционного комитета.

После прихода большевиков к власти Молотов начинает работать на различных государственных должностях. Его влияние в партии достаточно велико – с введением партбилетов ему достался документ под номером 5, то есть фактически сразу вслед за первой шеренгой партийных лидеров.

В 1921 году Молотов становится секретарём ЦК ВКП (б), во внутрипартийной борьбе примыкает к Сталину. В январе 1926г. он был избран членом Политбюро ЦК ВКП (б). На протяжении 10 лет В. Молотов работает секретарем ЦК партии, публикует многочисленные статьи и брошюры по организационным вопросам партийного строительства и др. Спустя девять лет этот выбор позволит Вячеславу Молотову стать главой советского правительства. Индустриализация, рост промышленного производства напрямую связаны с деятельностью Вячеслава Молотова.

Огромен вклад Молотова и в победу Советского Союза над фашизмом.

В мае 1939 года Сталин перевёл Молотова на дипломатическую работу. Он назначен на пост главы МИД СССР. В самом конце 1930-х годов стало понятно, что избежать войны с Германией не удастся. И было принято решение о необходимой отсрочке, Советской молодой стране требовалось время для подготовки к войне. В 1939 году фашистские захватчики уже находились в Польше. В мае 1939 года Молотова назначают на должность наркома иностранных дел. А уже летом того же года он участвует в переговорах, которые проходят в Москве. Участниками этой встречи стали англичане и французы, но добиться согласия тогда не удалось. Немного позднее состоялась встреча с Германией, на которой был подготовлен договор о ненападении.



23 августа 1939 года Молотовым и министром иностранных дел фашистской Германии Риббентропом от имени своих правительств и государств был подписан советско-германский договор о ненападении. По словам Молотова, Пакт, точнее договор о ненападении между Россией и Германией устанавливал ту линию, на которой должны остановиться германские войска, после того, как они разгромят Польшу. Именно пакт «Молотов-Риббентроп» 1939 года побудил японское руководство отказаться от дальнейшего «продвижения» в сторону Советского Союза. В итоге Япония в апреле 1941 г. заключила с СССР договор о ненападении, что избавило страну от войны на два фронта после нападения на нее гитлеровской Германии.



Вячеслав Молотов возглавил наркомат иностранных дел в 1939 году, но одновременно оставался и председателем Совнаркома. Такое совмещение продолжалось два года, пока 6 мая 1941 года пост руководителя правительства не занял Сталин. Молотов же с той поры смог полностью сосредоточиться на руководстве всей советской дипломатией. Ему довелось представлять СССР в самые трудные годы — накануне, во время и сразу после Великой Отечественной войны, когда от того, какими будут отношения Советского Союза с его партнерами по антигитлеровской коалиции, зависело очень и очень многое. Именно в качестве наркома иностранных дел Вячеслав Молотов первым заслужил у иностранных дипломатов иронически-уважительное прозвище «Мистер Нет».

В качестве наркома иностранных дел Вячеслав Молотов стал первым из советских руководителей, узнавшим о начале Великой Отечественной войны. Именно к нему ранним утром 22 июня явился германский посол Вернер фон дер Шуленбург, сообщивший об объявлении Германией войны Советскому Союзу. И именно Молотов стал первым из руководителей СССР, кто обратился к народу с официальным сообщением о начавшейся войне. Свое обращение к

Противники Советского Союза вынуждены неминуемо убедиться в том, что наша доблестная Красная Армия и флот, и мощная авиация Советской авиации, с жерою выстоят до последнего человека, до последнего карабка, до последней сокрушительной дуги по врагу, разгромив его и уничтожив. Враг будет разбит. Наше дело правое. Победа будет за нами!

гражданам Советского Союза Вячеслав Молотов начал читать в полдень 22 июня, а закончил он его впервые прозвучавшими тогда словами: «Наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами!»

Сохранились страницы рукописи текста обращения к советскому народу 22 июня 1941г.

30 июня 1941 года в Советском Союзе появился чрезвычайный орган военного управления – Государственный комитет обороны СССР. Идея создания такого комитета, который получил всю полноту власти в стране на время Великой Отечественной войны, принадлежала Вячеславу Молотову. Эта идея получила полное одобрение Сталина, который участвовал в обсуждении и распределении обязанностей членов ГКО; Сталин же стал и его председателем, а заместителем — Молотов.



4 февраля 1942 года ему как зампреду ГКО было поручено курировать всю работу, связанную с разработкой и производством танков, — одного из важнейших направлений оборонной промышленности. С начала войны и до конца 1943 года производство танков и самоходных артиллерийских установок в нашей стране выросло в шесть раз! 30 сентября 1943 года наркому иностранных дел и заместителю председателя Госкомитета обороны СССР Вячеславу Молотову было присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». Высокого звания

он был удостоен «за особые заслуги перед советским государством в развитии танковой промышленности в годы Великой Отечественной войны».



Несомненна заслуга В.М. Молотова в открытии второго фронта. Во время войны он неоднократно пересекал линию фронта для проведения переговоров с руководителями западных держав, во время которых, в частности, обсуждались вопросы открытия второго фронта. 26 мая 1942 года нарком иностранных дел Молотов вылетел на бомбардировщике Пе-8 из Москвы в Великобританию, а затем в июле 1942 года в Америку с официальным визитом для подписания соглашения об открытии второго фронта антигитлеровской коалиции в Европе. Стоит отметить, что маршрут, которым летел Молотов, был чрезвычайно опасен: ради сокращения расстояния его проложили над значительной частью оккупированной немцами Западной Европы. Но перелет окончился благополучно, хотя, как утверждали очевидцы, в Берлине публикация официального коммюнике союзников вызвала настоящий шок, и потому было выдвинуто требование уничтожить советскую делегацию на обратном пути, во что бы то ни стало.



Беседа И.В.Сталина с У.Черчиллем. Присутствуют: В.М.Молотов, А.Иден.

В его обязанности входили переговоры с руководством стран антигитлеровской коалиции, Молотов В.М. был членом советских делегаций на Тегеранской (1943), Ялтинской (1945) и Потсдамской (1945) мирных конференциях.



Именно деятельность главы советского МИДа смогла обеспечить создание антигитлеровской коалиции и превратила её в эффективный механизм борьбы с нацистами. И ещё один момент, напрямую касающийся роли Молотова в истории отечественной дипломатии – именно он в 1944 году стал инициатором создания Московского государственного института международных отношений, который стал кузницей дипломатических кадров страны.

В 1953 году после смерти Иосифа Сталина Молотов занял пост первого заместителя председателя Совета Министров СССР, одновременно — министра иностранных дел.

В 1956 году он был снят с поста министра иностранных дел и назначен министром Госконтроля СССР.

Молотов не принял решений XX съезда партии, выступал против осуждения культа личности Сталина и массовой реабилитации политзаключенных, против сокращения вооруженных сил.

В 1957 году Молотов В.М. назначен на пост посла СССР в Монгольскую Народную Республику.

В 1960-1962 годах Молотов возглавлял советское представительство в Международном агентстве по атомной энергии (МАГАТЭ) в Вене (Австрия).

Молотов В.М. Удостоен звания Героя Социалистического Труда, награжден четырьмя орденами Ленина, орденом «Знак Почета», медалями.

8 ноября 1986 года Вячеслав Молотов скончался в Москве. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

В честь Молотова при его жизни были переименованы несколько городов: с 1940 года название Молотов носил город Пермь, Пермская область именовалась Молотовской (ныне Пермский край), с 1938 года — город Северодвинск Архангельской области, с 1940 года — город Нолинск Кировской области. Его имя носили Всесоюзный пионерский лагерь "Артек" и Горьковский автомобильный завод. В 1957 году эти объекты были переименованы.

В 2006 году после реставрации в городе Нолинске Кировской области был открыт Дом-музей Молотова.

Литература:

1. Никонов В.А., Молотов. Наше дело правое., изд.: Молодая гвардия, 2016г.

2. Чуев Ф.И., 140 бесед с Молотовым. Второй после Сталина, изд.: ООО Родина, 2019г.

Фотографии из архива Нолинского Дома-музея В.М.Молотова.

«Наука для Победы»

Урок мужества

(Автор: главный библиограф сектора библиографии,
информационного обслуживания и книгохранения Е.В. Монькина)

*«Невозможно перечислить всё, что было сделано учёными, во благо Победы.
Люди умственного труда находились в одном строю с солдатами».*

В 2025 году наша страна отмечает великую дату – 80-летие Победы над фашизмом. Великая Отечественная Война была смертельным противоборством не только оружия и терпения, не только идей и стратегий - это было сражение производств, экономик и наук.

Победу в Великой Отечественной Войне одержал весь советский народ – наши солдаты, которые шли в атаку, думая только о защите своей Родины, а также простые рабочие, мастера, инженеры, конструкторы, а также медики и ученые разных предметных областей, которые «ковали Победу» в тылу, работали по 24 часа в сутки и 7 дней в неделю, недосыпая и недоедая, выполняя свое «фронтовое задание». Ученые (профессора и кандидаты наук, ассистенты и научные сотрудники) и инженеры трудились в институтах и на заводах, разрабатывая новые технологии производств в разных отраслях: новое вооружение и боеприпасы (броня для танков, легкие сплавы для авиации, новые взрывчатые вещества), новые лекарства и медикаменты, методы операций в полевых условиях, новые сорта сельскохозяйственной продукции для борьбы с неурожаями и голодом и т.д. Не менее важными, чем в довоенный период, оказались задачи производства строительных материалов, волокон, удобрений, красителей, кислот и щелочей. "Война потребовала грандиозных количеств стратегического сырья... Бесконечное разнообразие различных химических веществ, начиная со сплавов и кончая сложными продуктами переработки нефти, угля и пластмассами, - все это сейчас требуется в громадных количествах... Только шесть химических

элементов не нашли себе применения в военной технике..." - писал в те годы Александр Евгеньевич Ферсман.

Имена великих ученых, внесших свой вклад в Победу, должны быть в нашей памяти, так как вместе с простыми солдатами «они ковали Великую Победу».

...Жизнь человека — только миг
В безбрежном времени вселенной,
И только в памяти живых
Она становится нетленной.
Все это так. Да вот беда,
Что забываем иногда,
Откуда мы, кто наши предки.
Такие случаи нередки.
Заставить нас забыть о них
Не должен злой народа гений —
Уйдя из памяти живых,
Исчезнет много поколений.
Одной мы связаны судьбой.
Одной семьей, единой кровью.
Потомки станут нам с тобой
Надеждой, верой и любовью.
И дух наш, продолжая жить,
Во внуков, правнуков вольется
И никогда не оборвется
Веков связующая нить.

«Партизанское мыло»

Анатолий Качугин – врач, биохимик и изобретатель широкого профиля. Он стал автором 60 защищённых патентами изобретений, создал 150 оригинальных конструкций различных приборов для разных отраслей. Внёс

весомый вклад в Победу. В первые же дни Великой Отечественной войны Качугин предложил идею новых зажигательных бутылок, которые не нужно было поджигать. К бутылке с бензином крепили ампулу с серной кислотой, бертолетовой солью и сахарной пудрой. Как только она разбивалась при ударе о броню, компоненты вступали в химическую реакцию, и от выделяющегося тепла горючее воспламенялось. Для партизанских диверсий Качугин изготовил взрывчатку в виде мыла. Она не вызывала подозрений, если её находили при обыске. «Партизанское мыло» не мог обнаружить ни один миноискатель, как и определить причину пожара от него. Эту взрывчатку можно было крепить под днище железнодорожного вагона или автомобиля, и она возгоралась под воздействием встречного потока воздуха. Такое взрывчатое мыло семья Качугиных изготавливала в собственной московской квартире.

Бомбы из фосфора

В годы Великой Отечественной войны научные разработки и знания этого крупнейшего советского химика помогали бороться с противником. Семён Вольфович всю жизнь занимался изучением фосфора. Именно это вещество и стало серьёзным оружием в борьбе с фашистскими танками.

Учёный создал зажигательную смесь – сплав фосфора с серой, который заливали в стеклянные бутылки. Жидкость самовоспламенялась при разбитии тары и не гасла даже в воде. А белый дым, который появлялся при возгорании смеси, давал ещё и ослепляющий эффект. Такие зажигательные «бомбы» оказались очень эффективными на поле боя. Горела бутылка 2–3 минуты, потушить её было невозможно.

В годы Великой Отечественной войны ленинградский учёный разработал взрывчатое вещество из глины.

Профессор Горного института, химик и металлург Александр Кузнецов знал, что на территории Ленинграда большие залежи этой породы. Её он и взял за основу нового состава взрывчатки, который получил название «Синал-АК» (Si, N, Al – кремний, азот, алюминий – Александр Кузнецов).

Обычную глину смешивали с металлическими опилками и аммиачной селитрой. «Синал» был слабее тротила и не мог заменить его в снарядах, но он прекрасно подходил для ручных гранат и мин. К тому же технология производства была настолько проста, что её быстро освоили на оборонных заводах.

За годы блокады они выпустили больше 330 тысяч ручных гранат и десятки тысяч мин, начинённых «Синалом-АК».

Виталий Грачёв – советский конструктор автомобилей и бронетанковой техники, создатель одних из лучших в мире внедорожников военного и гражданского назначения, основатель уникального конструкторского бюро при ЗИЛе.

Родом Грачёв из Томска (родился в 1903 году), высшего образования получить не смог, его выгнали из института за непролетарское происхождение. Работал грузчиком, кинорадиомехаником, конструктором на заводе и авиамехаником в армии.

В 1931 году Грачёв попал на работу в техотдел строящегося Горьковского автозавода. Там он начал заниматься разработкой автомобилей повышенной проходимости. Настоящую славу Грачёву принесло создание первого в Советском Союзе и одного из первых в мире легковых автомобилей с полным приводом. Это был легковой внедорожник ГАЗ-61.

Большой вклад внёс конструктор и в создание военной техники в годы Великой Отечественной войны. Под его руководством были разработаны армейский внедорожник ГАЗ-64 и пулемётные бронеавтомобили БА-64 и БА-64Б, четырёхместный вездеход ГАЗ-67 универсального назначения, колёсная самоходная пушка ГАЗ-68 (КСП-76) и другие образцы колёсной военной техники.

Всего Виталий Грачёв создал 88 новых конструкций автомобилей, чем обеспечил для страны лидирующее положение в мире в сфере

В годы Великой Отечественной войны на оккупированной гитлеровцами территории оказалось 47% посевных площадей, а также

предприятия, которые производили 30% всей промышленной продукции Советского Союза. Встал вопрос, чем кормить и обеспечивать солдат на фронте и работников в тылу.

В стране в кратчайшие сроки было организовано производство специального ассортимента сухарей, консервов, пищевых концентратов, витаминов, сухого спирта, глицерина и другой продукции.

Московский хлебозавод № 11 наладил выпуск лапши, сухарей «Воинских» и пряников «Дорожных». На фабрике «Красный Октябрь» начали выпускать шоколад для фронта. На кондитерской фабрике имени Бабаева изготавливали пищевые концентраты в брикетах – пшеничную, рисовую и гречневую каши – до 30 тонн в день. Из брикетов можно было быстро приготовить еду в полевых условиях. Поэтому цеха по производству концентратов появились на десятках заводов страны.

Все пищевые предприятия выполняли по две-три нормы выработки, соревнуясь за звание фронтовых и гвардейских бригад.

Всего за годы войны в стране было введено в эксплуатацию свыше 150 предприятий пищевой промышленности – сахарные и консервные заводы, хлебокомбинаты, маслобойно-жировые предприятия.

Лидия Жегурова

Да это было на самом деле. Очень вкусные концентраты каши, сухари и все остальное, мешками сбрасывали мирным жителям сухари и каши и множество листовок, чтобы люди не отчаивались и верили в Победу...Мой братик пошел в лес и на его пути мешок с сухарями, он обнял его, стал на колени и стал молиться, ему было 16 лет, ночью тайком, рискуя, что немцы выследят, но частями переносил и этим спаслись от смерти, это была оккупированная территория, а в лагере от голода умерло трое младших... прошло много лет, вам трудно это понять... все было поставлено на военные рельсы... а как же иначе! Победили же... Пол Европы враг занял... я бы советовала всем учить историю ВОВ, она описана в 12 томах...

В годы Великой Отечественной войны большое значение имела метеорологическая информация. На прогнозы ориентировались при проведении военных операций, особенно авиационных. Поэтому гидрометслужба СССР была включена в состав Вооружённых сил с первых дней войны.

Работа метеорологов была сложна. Ведь ранее, составляя прогнозы, они опирались в том числе и на данные соседних стран. Воюющие стороны свои метеосводки засекретили, и советским метеорологам приходилось полагаться только на свой опыт и большой арсенал научных средств.

Помогали и партизаны с оккупированных территорий. Все, кто был знаком с методикой наблюдений за погодой и мог работать с приборами, становились добровольными метеорологами-наблюдателями.

Метеорологи предсказали резкое похолодание в конце ноября 1941 года, что позволило провести удачное контрнаступление наших войск под Москвой. А месяцем ранее сообщили о нелётной для немецкой авиации погоде, что повлияло на решение провести парад на Красной площади 7 ноября 1941 года. В начале войны в гидрометслужбе трудились около 30 тысяч сотрудников. По всей стране работали почти 4 000 метеорологических, 190 аэрологических, 240 авиационно-метеорологических и 4 463 гидрологических станций и постов.

Научные открытия этого всемирно известного учёного сыграли огромную роль в приближении нашей Победы в Великой Отечественной войне и спасли жизни сотням тысяч раненых

Советский физик Пётр Капица руководил Институтом физических проблем Академии наук СССР.

Его институту предстояло решить непростую задачу. В годы войны потребовалось производство жидкого кислорода из воздуха в промышленных масштабах. Он был очень нужен для медицины, для производства взрывчатки, для военных лётчиков, которые совершали дальние полёты, и для новых производств.

До войны кислород добывали путём сжатия воздуха, его сжижением, а потом – отделением от него кислорода методом высокого давления. Такая технология была очень энергозатратной и дорогой.

Исследования сверхтекучести гелия и разработка новых методов достижения низких температур помогли Петру Капице во время войны построить самую мощную в мире турбокислородную установку для промышленного производства жидкого кислорода. В этой установке газ раскручивал турбину и из-за этого остывал, превращаясь в жидкость. Найденные физиком решения позволили без импортного оборудования добиться КПД установки более чем 90%.

Через десятилетия, в 1978 году, Пётр Капица был удостоен Нобелевской премии по физике «за фундаментальные изобретения и открытия в области физики низких температур».

Она провела в ледяной воде Ладожского озера 644 часа, чтобы спасти тысячи жизней во время блокады Ленинграда. Нина Соколова – первая в Советском Союзе женщина-водолаз.

Во время Великой Отечественной войны Нина Соколова вместе со своим отрядом занималась подводными работами на Ладоге. Получив несколько контузий, без отдыха и сна она продолжала выполнять поставленную задачу – прокладывать телефонную линию по дну озера. 10 суток водолазы почти не выходили из воды. Телефонная линия была проведена, и у Ленинграда появилась бесперебойная связь с Москвой.

После этой успешной операции Соколова предложила провести по дну озера бензопровод, по которому можно было бы доставлять горючие материалы в осаждённый город. Работы пришлось проводить ночью, чтобы не привлекать внимания противника. Группа Соколовой справилась за 43 дня. По этим трубам в блокадный Ленинград было перекачано более 40 000 тонн горючего.

Первая в стране женщина-водолаз Нина Соколова награждена двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени и орденом «Знак Почёта».

Прогибограф

«Дорога жизни» – единственная транспортная магистраль, связывавшая блокадный Ленинград со страной. Особую роль в обеспечении её безопасности сыграло гениальное изобретение – прогибограф.

В первые же дни организации движения по Ладоге десятки автомобилей уходили под лёд. И даже прочный на вид он мог вдруг треснуть.

Физикам, инженерам и гидрологам пришлось проделать огромную работу, чтобы обезопасить людей и грузы. Они изобрели специальный прибор – прогибограф, который фиксировал малейшие колебания льда.

Как работал прогибограф?

На дно бросали якорь, а на льду устанавливали раму с самописцем. Между ними натягивали струну, и когда лёд колебался, карандашик на ленте самописца рисовал кривую этих колебаний.

С помощью прибора смогли выяснить, что самая опасная скорость для автомобиля – 35 км/ч. Удалось рассчитать и расстояние, на котором должны параллельно двигаться машины: 150–200 метров при быстром движении и 60–70 метров при медленном.

Список выдающихся достижений учёных в годы Великой Отечественной войны огромен. Именно недооценка гитлеровцами советской науки во многом помогла одержать над ними Победу. В числе этих учёных – Сергей Алексеевич Христианович, который спас легендарное оружие «Катюша», когда его хотели снять с производства.

В начале войны учёный-математик Христианович работал в Центральном аэрогидродинамическом институте имени профессора Н. Е. Жуковского. В крайне сжатые сроки нужно было усовершенствовать снаряды для самой известной советской боевой машины артиллерии – БМ-13 («Катюши»).

Проблема была в том, что ракетные снаряды имели слишком большой разброс при стрельбе, поэтому требовалось большое число установок и очень много снарядов.

Найти решение нужно было быстро, иначе грозные «Катюши» пришлось бы снять с вооружения из-за слишком большого расхода металла.

Христианович с коллегами предложили просверливать в корпусе снарядов наклонные боковые отверстия, отводившие часть пороховых газов, благодаря чему снаряды закручивались в полёте. Это увеличило кучность огня в пять раз, понизив расход боеприпасов «Катюш». И на фронт стали поставлять уже усовершенствованные снаряды для реактивного миномёта.

Академик Сергей Христианович был удостоен звания Героя Социалистического Труда, шести орденов Ленина, трёх Сталинских премий и Государственной премии.

До начала Великой Отечественной Владимир Бармин никакого отношения к армии не имел и работал на заводе «Компрессор», который производил холодильное оборудование.

Но война всё изменила. «Компрессор» начал выпускать военную продукцию, а Бармину поручили организовать на заводе разработку и изготовление пусковых установок реактивных миномётов. Эти установки весь мир узнает под названием «Катюша».

Все пусковые установки на различных заводах СССР выпускались по его чертежам. Под руководством Бармина спроектировано 78 различных пусковых установок для реактивных миномётов, из них 36 были приняты на вооружение. После войны конструкторское бюро Владимира Бармина разрабатывало стартовые комплексы для первых советских баллистических ракет.

Хирург Георгий Фёдорович Синяков был призван в армию в первые же дни войны. Но в октябре 1941 года военврач попал в плен.

В лагере его определили медиком в лазарет. Там Синяков много оперировал, и это помогло ему в подпольной работе. Своим усиленным пайком он кормил пленных солдат.

Синяков разработал специальную мазь, которая хорошо заживляла раны и ссадины, но с виду они казались свежими. Немцам он говорил, что лекарства не помогают, и имитировал смерти пациентов. Пленных бойцов врач научил притворяться мёртвыми, их вывозили за ворота лагеря и бросали в ров с другими погибшими – так солдаты могли бежать.

В январе 1945 года Синяков оказался в числе брошенных в лагере пленных, которых должны были уничтожить уходившие немецкие солдаты. Врач смог убедить их оставить всех в живых. Победу хирург Синяков встретил в Берлине, где расписался на стене Рейхстага.

Винилин. Бальзам Шостаковского

В годы Великой Отечественной войны военным медикам, которые ставили на ноги наших солдат, нужны были новые лекарства

Особенно – эффективные средства для лечения ран и остановки гнойных процессов. Для этого хорошо подходил перуанский бальзам, который изготавливали из южноамериканской сосны. Но препарат был в большом дефиците, и с началом войны возникли сложности с его поставками из далёкой страны. За поиск аналогов взялись советские учёные.

Доктор химических наук Михаил Шостаковский руководил лабораторией, которая разрабатывала полимерные присадки к смазочным маслам. Казалось бы, ничего общего с медициной. Однако именно Шостаковский с коллегами смогли изобрести антисептическое и противомикробное средство – винилин. Его получали искусственным путём в отличие от перуанского бальзама.

Винилин получали с помощью полимеризации виниловых эфиров. Бальзам оказался прекрасным противовоспалительным средством: ускорял заживление ожогов и обморожений, обволакивая раны, помогал лечить огнестрельные ранения, способствовал росту новой ткани. Препарат не проникал глубоко в клетки организма, а потому был абсолютно безвреден.

Бальзам Шостаковского получил широкое применение в военной медицине в годы Великой Отечественной войны, что спасло тысячи жизней.

В годы Великой Отечественной войны важнейшей задачей было снабжение фронта горючим.

Основным сырьём для его производства была нефть. Горючего для танков и самолётов стало не хватать, когда немецкие войска дошли до Волги и Северного Кавказа, отрезав поставки с месторождений Азербайджана – основных в начале войны. Нужна была срочная помощь геологов и поиск новых месторождений.

Эту труднейшую задачу решил геолог Андрей Трофимук. Он был уверен, что если заложить полсотни пробных скважин по всему башкирскому Приуралью, то в девонских отложениях точно найдутся месторождения нового типа. Раньше бурили несколько скважин и только в пористых породах. Трофимук же предлагал искать нефть в глинистых и плотных известняках трещиноватого типа. А потому противников у идеи молодого геолога было много.

Все первые его скважины оказались «сухими», но он настойчиво продолжал бурить. Многие видные геологи настаивали на прекращении бессмысленного бурения, считая это тратой сил и средств.

Но осенью 1943 года на глубине 700 м в артинских породах была обнаружена первая структура с капельками нефти. А вскоре вблизи ударил и мощный фонтан высотой 40 метров. Каждая открытая скважина Трофимука стала давать от 2 тысяч до 6 тысяч тонн нефти в сутки. Вся она отправлялась на нефтеперерабатывающие заводы, а оттуда в виде топлива – на фронт. Каждый третий советский танк работал на горючем из нефти, которую нашёл Андрей Трофимук. Он стал первым геологом, который был удостоен звания Героя Социалистического Труда.

Уже после войны Трофимук говорил: «Действительно, ни одного достойного разработки месторождения ещё не открыто, но я убеждён – Сибирь буквально плавает на нефти».

Однако в то время в Сибири не было открыто ни одного месторождения. Академик Андрей Трофимук – первооткрыватель трёх российских нефтегазоносных территорий: Предуральской, Западно-Сибирской и Восточно-Сибирской.

Более 30 лет, с начала XX века и до начала Великой Отечественной войны, химики всего мира пытались решить одну задачу – создать новую взрывчатку.

В армии уже давно не использовали чёрный порох в артиллерийских снарядах, его заменило взрывчатое вещество тринитротолуол (тол). Он был идеален почти для всех видов снарядов, кроме бронебойных, летящих с огромной скоростью. В них тол не выдерживал удара и взрывался при любом столкновении, не пробивая нужную цель.

Сверхмощную взрывчатку, не имевшую аналогов ни у врагов, ни у союзников, создал 25-летний советский химик Евгений Ледин. Она состояла из смеси гексогена, тротила и алюминиевой пудры. Лединская взрывчатка была в два с половиной раза мощнее тола и пробивала любую броню, выжигая цель изнутри.

К концу 1942 года все снаряды танковой, противотанковой артиллерии и авиационных пушек Красной Армии поставлялись на фронт только с гексогеновой взрывчаткой.

Химики Германии, США и Европы долгие годы безуспешно пытались разгадать состав новой советской взрывчатки. Но Советский Союз сумел сохранить эту тайну, и ещё 50 лет наши бронебойные снаряды оставались самыми мощными в мире.

За разработку нового вида взрывчатого вещества Евгению Ледину и его ближайшим помощникам была присуждена Государственная премия.

Имя авиаконструктора Андрея Туполева навсегда вписано в историю мировой авиации. Именно он заменил деревянные корпуса самолётов на металлические, участвовал в разработке бомбардировщиков, истребителей, пассажирских и грузовых самолётов.

Понимая бесперспективность применения дерева для строительства самолётов, Туполев в 1923 году создал первый в стране лёгкий самолёт смешанной конструкции АНТ-1. Для новой конструкции корпуса требовалась специализированная металлургическая база, на которой налажено производство лёгких сплавов. Такой базой стал Кольчугинский завод.

До 1936 года под руководством Туполева были спроектированы и построены более 50 типов самолётов. На них советские лётчики впервые совершили посадку на лёд в районе Северного полюса, а экипажи Чкалова и Громова выполнили рекордные перелёты из Москвы в США.

К началу войны Туполев создал знаменитый бомбардировщик Ту-2 – одну из самых эффективных машин Второй мировой. Он мог подняться на высоту до 9 500 метров и нести на борту бомбы общей массой в три тонны. Эти самолёты применялись во многих ключевых операциях: на Курской дуге, при штурме Кёнигсберга и Берлина.

Андрей Туполев был трижды удостоен звания Героя Социалистического Труда.

Оператор дымогенераторов – была и такая профессия в годы Великой Отечественной.

Дымовые завесы оставались важной частью боевых операций Красной Армии на протяжении всей войны. Управляться с дым-машиной мог далеко не каждый. Сам агрегат был сложен, к тому же следовало хорошо разбираться в метеорологии, принимать во внимание направление ветра и погоду.

Чаще всего дымовые завесы использовались во время морских сражений. Но служили операторы дымогенераторов и в сухопутных войсках. Скрыть начало наступления или прикрыть форсирование преграды было их работой.

30-километровая дымовая завеса помогала бойцам Красной Армии во время форсирования Днепра в октябре 1943 года.

За годы войны на оккупированных территориях страны действовали более шести тысяч партизанских отрядов. И нужно было обеспечивать всех бойцов оружием.

Что-то находили на полях сражений, что-то удавалось похитить на немецких складах, наши лётчики доставляли оружие, сбрасывая ящики на парашютах. Но и сами партизаны развернули масштабное производство кустарного оружия и даже ремонтировали танки (!).

Среди участников подпольного движения были люди самых разных профессий. Они создавали особые тайные мастерские.

Помимо ремонта партизаны занимались и конструкторской работой. Созданные ими в лесах самодельные мины, автоматы и гранаты в большинстве своём имели оригинальные решения.

Партизаны изготавливали и мины с особым детонатором, секрет которого знали только «свои». С лёгкостью ремонтировали подорванные немецкие танки и даже организовывали артиллерийские дивизионы из отремонтированных миномётов.

Была во время Великой Отечественной войны такая профессия – голубевод

Голубиная связь военного назначения была принята на вооружение Красной Армии ещё в 1929 году, но в первые месяцы Великой Отечественной войны пользоваться голубиной почтой возможности не было – настолько стремительным стало наступление врага.

Но уже начиная с 1942 года всю заработала военно-голубиная почта. К лапке или хвосту птицы привязывался лёгкий контейнер, сделанный из стволлика гусиного пера, с донесением внутри, и птица отправлялась в путь. Голуби летали на большие расстояния, а их скорость могла достигать до 100

км/час. Голубеводы своих подопечных берегли и заботились о них. Им всегда давали возможность отдохнуть, птиц лечили и давали усиленное питание.

Вот выдержка из одного донесения:

«Голубь № 48 был атакован и ранен ястребом, но смог от него уйти и доставить голубеграмму от разведчиков. После передачи донесения в штаб части голубь был прооперирован ветеринарным врачом (на предмет: сломана лапка, спина ободрана, грудь в запёкшейся крови) и спасён».

За годы войны «военнообязанные голуби» доставили 150 тысяч голубеграмм, а 30 солдат-голубеводов были награждены боевыми орденами и медалями.

Самолёты-истребители из древесины – сейчас это кажется чем-то фантастическим и невозможным

Но в первые годы Великой Отечественной войны так и было. Небо покоряли на самолётах, изготовленных из материалов на основе древесины.

Ещё в 1930-е годы авиаконструкторы столкнулись с проблемой: их самолёты набирали мощность и скорость, а цельнодеревянные и деревометаллические конструкции были слишком тяжёлыми. С нагрузками прекрасно справлялся дюралюминий, но цена этого сплава была настолько велика, что о массовом производстве из него не было и речи. Нужны были новые технологии, и в СССР для этого создали отдельный исследовательский институт авиационных материалов. Туда и попали разработки главного инженера завода винтов и лыж Леонтия Иовича Рыжкова.

Он пропитывал берёзовый шпон спиртовым раствором фенолформальдегидной смолы, прессовал и склеивал слои. Получался прочный, лёгкий композит, который имел большой срок службы, не боялся грибка и, главное, не горел.

Новый композитный материал называли дельта-древесиной (бакелитовой фанерой, или ДСП-10). Благодаря ему удалось быстро нарастить выпуск боевых самолётов, в том числе и в самом начале войны в условиях эвакуации.

Стоимость таких самолётов была заметно ниже, чем цельнометаллических. Дельта-древесина применялась при изготовлении первого цельнодеревянного советского истребителя, из неё делали части фюзеляжей, силовые конструкции самолётов, вертолётные лопасти и даже крылья самолётов Ил и Як.

Пластические сливки

Одной из самых главных проблем Ленинграда в дни блокады было продовольствие. Его под обстрелами доставляли машинами по «Дороге жизни» зимой или летом на судах по Ладожскому озеру. Но если крупы и овощи доставлять было целесообразно, то с молоком были сложности – ёмкости занимали слишком много места.

А в Ленинграде оставались выживать более 400 тысяч детей, появлялись и новорождённые. Но из-за голода и стресса у матерей молока не хватало. И бутылочка из молочной кухни день за днём спасала крохотные жизни.

И тогда группа ленинградских учёных и технологов разработала продукт, который был идеален для длительного хранения и транспортировки, – пластические сливки. Продукт делали из молока, это было что-то среднее между сливками и сливочным маслом. Из тонны пластических сливок можно было изготовить 20 тонн восстановленного молока.

Применяли пластические сливки при изготовлении сметаны, сыра, растительного молока из соевых бобов для детского питания и солодового детского молока.

За годы Великой Отечественной войны на город Горький (Нижний Новгород) было сброшено почти 34 тысячи зажигательных бомб и более полутора тысяч фугасных. С первых дней вражеского нападения в городе начали создавать ложные объекты с целью защиты стратегически важных предприятий.

Чтобы спасти от немецких атак крупнейший автозавод, в одной из деревень построили его муляж из стекла и фанеры. Ночью после объявления

воздушной тревоги там специально с опозданием выключали свет. И вместо настоящего завода гитлеровцы бомбили муляж.

Ещё один завод – «Двигатель Революции» – замаскировали с помощью технологии раскраски улиц. Настоящую деревню «продлили» на территорию предприятия, нанеся рисунки, которые имитировали дома и городскую застройку.

Но самым сложным оказалось укрыть от противника Окский мост, связывающий две части города. Было решено спустить на воду катера и пригнать их прямо к мосту. Когда объявлялась воздушная тревога, катера выпускали специальную плотную дымовую завесу. Плохая видимость мешала немцам уничтожить мост.

В годы Великой Отечественной войны борьба шла не только на полях сражений, но и в лабораториях учёных. Было сделано множество открытий в различных областях физики, химии, медицины.

Советский учёный Борис Кудряшов долгие годы вёл поиски способа получения лабораторным путём тромбина – особого фермента, который обладал бы способностью свёртывать кровь. И к началу войны ему удалось разработать метод промышленного производства препарата «тромбин» для остановки кровотечений.

Тромбин мог за 3–6 секунд свёртывать изливающуюся из раны кровь в сгусток – тромб, который закрывал рассечённые кровеносные сосуды и тем самым останавливал кровотечение.

В апреле 1942 года тромбин начал поступать во фронтовые госпитали и больницы. Его использовали при первичной обработке ран, хирургических операциях и перевязках. Препарат Кудряшова за годы войны спас жизни сотен тысяч людей.

«Хранители знаний в годы войны»

(Автор: главный библиотекарь по краеведческой работе Нолинской центральной районной библиотеки Т.А. Якурнова)

(Сл. 2) За период войны библиотечная сеть нашей страны понесла большие потери. На оккупированной территории СССР было уничтожено 43 тыс. библиотек, более 100 млн. изданий. Только в Киеве сожжено до 4 млн. книг. Особенно пугала фашистов советская литература. Вот объявление в захваченном Старобельске (тогда еще Ворошиловградской области в Украине): «Населению города приказываю немедленно сдать все большевистские листовки и вообще весь пропагандистский большевистский материал, затем немецкое и всякое другое оружие. Кто до января 1943 г. не выполнит этого распоряжения, будет расстрелян». Каково — оружие на втором месте!

В Белоруссии было утрачено до 95% от имевшихся книжных фондов. Большая часть белорусских библиотек (до войны их было 4,5 тыс.) была уничтожена.

Украина: полностью уничтожена Черниговская областная библиотека, исчезли фонды Днепропетровской областной библиотеки и Библиотеки Киевского университета. Библиотека им. В. Г. Короленко в Харькове потеряла около трети своих фондов.

РСФСР: наибольший урон был нанесён библиотекам регионов, продолжительное время находившихся в зоне оккупации, — это Ленинградская, Псковская, Московская, Смоленская, Воронежская, Сталинградская, Орловская, Брянская области, Краснодарский и Ставропольский края.

Нацисты систематически грабили и уничтожали книги. Так, в Смоленске немцы устроили публичное сожжение книг из пяти городских библиотек: на улицах города разжигались костры, где в течение нескольких дней сжигали литературные ценности.

Однако библиотекари приложили все усилия для сохранения и спасения книжных фондов на оккупированной врагом территории. Например, библиотекари Краматорска, Харькова, Киева и многих областей УССР и БССР спасали редкие, а зачастую уникальные издания, несмотря на риск для своей жизни.

(Сл. 3) Но, несмотря на все трудности, библиотекари не прекращали самоотверженной работы. Кем же были библиотекари военной поры? Газеты называли их «бойцами культурного фронта». И тех, кто на передовой в перерывах между боями создавал дивизионные, полковые и даже ротные библиотеки. И тех, кто с вещмешком за спиной пробирался на отдаленные участки фронта с книгами, заказанными бойцами, и не всегда находил их в живых. Да и сам книгоноша мог оказаться раненым или погибнуть. Тогда уходило родным печальное извещение: «Погиб смертью храбрых». Отправка книг на фронт была практически во всех библиотеках.

(Сл. 4) В прифронтовой полосе для сохранности библиотек принимались особые меры противовоздушной и противопожарной обороны, организовывались круглосуточные дежурства. В некоторых библиотеках самые ценные фонды и справочно-библиографический материал перемещались на нижние полки книгохранилищ и в подготовленные подвальные помещения.

В Ленинграде публичная библиотека им. Салтыкова-Щедрина имела план эвакуации, существовали списки к вывозу наиболее ценных изданий. Уже через месяц первый эшелон отправился в Мелекесс (сейчас Димитровград Ульяновской обл.). Всего было упаковано 350 тыс. единиц хранения, в том числе рукописные фонды библиотеки.

Но, конечно, множество изданий осталось на месте. Сама библиотека перешла на казарменное положение. В апреле 1943 г. газета «Правда» писала, что ГПНБ им. Салтыкова-Щедрина «стала неотъемлемым звеном в обороне города. Со списка книг, составленного библиографом публичной библиотеки, начиналось производство многих видов оружия и боеприпасов, освоение многих методов строительных работ, новых продуктов питания». Главной

задачей было сохранить книжные фонды, и все сотрудники библиотеки, независимо от возраста, здоровья, занимаемой должности участвовали в этой работе.

(Сл. 5) В осажденном городе продолжали работать библиотеки. В самые тяжклые дни блокады в городе ежедневно продолжали работать 22 библиотеки. Обслуживание читателей осуществлялось даже в лютый мороз, в отсутствии света. Библиотеки переходили на казарменное положение. Сотрудники библиотеки дежурили на крышах зданий, тушили зажигательные бомбы. Ленинградцы брали книги на дом, кроме того, библиотекари открывали передвижные отделы в госпиталях и в заводских цехах. Многие горожане посещали читальные залы. Так, Государственная публичная библиотека имени Салтыкова-Щедрина (ныне Российская национальная библиотека — РНБ) выдала за годы блокады более полумиллиона изданий.

Многие читатели приходили специально ради брошюр с советами. Большой популярностью пользовались брошюры об огородничестве, которые выпускались в Ленинграде начиная с первой блокадной зимы. Среди их составителей были сотрудники Всесоюзного института растениеводства. В этом учреждении хранились тонны семян — настоящий банк растений. Сотрудники института смогли его сохранить, хотя многие и не пережили блокады. Тем не менее, пока у ученых оставались силы, они писали брошюры, в которых рассказывали, как быстрее всего получить урожай картофеля, как добиться высокой всхожести на изрытой бомбежками ленинградской земле.

Стабильным спросом у читателей пользовалась художественная литература: отечественная и мировая классика, любовные романы, детективы, сказки. Ленинградцы хотели хотя бы на время оказаться там, где нет войны.

Частыми гостями в библиотеке были военные. Их интересовала техническая литература по строительству оборонительных сооружений, прокладыванию сетей связи и тактике ведения боев. Врачи приходили в библиотеку за медицинскими справочниками, их интересовали симптомы заболеваний, альтернативные методы лечения, а также профилактика заразных

инфекций. Нередко на пороге библиотеки показывались и журналисты. В условиях нехватки информационных ресурсов сотрудники городских газет искали исторические сборники и подшивки периодических изданий.

Работала библиотека в условиях экстремальных. Осенью 1941 года в здании на Садовой улице отключили отопление, в январе 1942-го — воду. Зимой в помещении была минусовая температура, поэтому просторные читальные залы закрыли, посетители занимались в кабинетах администрации, меньших по площади. Их получалось хоть как-то отапливать.

Каждое утро библиотекари — а это в основном женщины хрупкого сложения — начинали с заготовки дров. Библиотеке достались на дрова зимой 1943 года два деревянных дома, те же обессиленные женщины должны были их разобрать, распилить, привезти. Поскольку библиотека была открыта до позднего вечера, читателей, которые приходили после 18:00, просили приносить с собой фонари.

Сохранились снимки, на которых люди сидят в читальных залах в шубах, шапках и валенках. Но даже самая теплая одежда не была гарантией выживания.

Зимой 1941—1942 годов от голода, холода, болезней и бомбежек погибли 138 сотрудников библиотеки, 6 попаданий снарядов, разрушен читальный зал.

Особую роль в те годы играла детская литература. В блокадном Ленинграде в 1943 году издали «Сказку о рыбаке и рыбке» тиражом 90 тысяч экземпляров. В опубликованных блокадных дневниках часто встречаются упоминания о том, что ленинградские школьники с упоением читали «Пятнадцатилетнего капитана» Жюль Верна, «Отверженных» Гюго, «Приключения Тома Сойера» Марка Твена и «Всадника без головы» Майн Рида.

«Работали в течение светового дня (ни отопления, ни освещения не было), в десять утра... открывали висячий замок, и мы заходили в библиотеку. Хотя... был март, стояли еще морозы, чернила замерзли, и записи в

формулярах делались карандашом, но приходили дети и подростки, брали читать книги. Девочка лет четырнадцати спрашивала «что-нибудь про любовь», — пишет в своих воспоминаниях сотрудница детской библиотеки Дома пионеров Свердловского района Ленинграда Л. Афанасьева о трудовых буднях марта 1942 года. В дневниковых записях библиотекарь указывает, что часто книги не возвращали, но ходить и разыскивать их у сотрудников не было сил. К тому же все понимали причину невозвратов: читатели умирали.

В Ленинграде в бомбоубежище на Владимирской улице, д.10 неизвестный молодой человек проводил занятия для детей, читал книги, даже приносил листочки для рисунков. Занимался две недели, потом не пришел и детям сказали, что учитель умер.

При библиотеке им. Салтыкова-Щедрина создали бригаду по спасению бесхозных фондов – на саночках вывозили книги из разбомбленных домов, типографий. Только после прорыва блокады стали поступать книги для комплектования библиотек.

(Сл.6) В годы блокады в Ленинграде продолжали издавать книги. К началу 1941 года в Ленинграде работало около двух дюжин книжных магазинов. Когда сомкнулось кольцо блокады, осталась только «Книжная лавка писателей». Сейчас этот магазин расположен на Невском проспекте, но на главную улицу города он переехал лишь в 1944-м. В блокаду магазин работал в доме № 46 по Литейному проспекту. «Помещение было меньше нынешнего, число сотрудников не превышало 15 человек», — рассказывает заместитель директора магазина Александр Чекулаев. И этот магазин показывал рекордные продажи, например, практически полностью был распродан сборник Владимира Маяковского, изданный тиражом 100 тысяч экземпляров перед самым началом войны. И это при том, что к концу блокады в городе оставалось не более 700 тысяч человек. Исследователи говорят: в те страшные дни ленинградцы искали спасение в книгах.

Вся книготорговля была государственной, магазинам по-прежнему выставляли план продаж. Например, с июня 1941 года по январь 1942-го

«Книжная лавка» должна была реализовать изданий на 500 тысяч рублей. Ленинградцы купили на 1 миллион 65 тысяч. В январе — марте 1942 года только бойцы Красной армии приобрели книг на 700 тысяч рублей.

«Сотрудники лавки на санях возили книги к линии фронта, которая проходила по южным границам Ленинграда», — говорит Чекулаев. — «Солдаты и командный состав литературу приобретали охотно».

В магазине был большой запас книг, которые поступили в город до войны. Кроме того, порядка двух тысяч наименований книг и брошюр были выпущены в осажденном городе. Целыми сериями выходила историческая литература. Так, бестселлером стала книга историка Владимира Мавродина «Ледовое побоище», выпущенная в 1941 году тиражом 74 тысячи экземпляров. Год спустя Мавродин представил читателям монографию о Дмитрие Донском. И хотя исследователь специализировался на истории древнего государства, он выпустил книгу об Алексее Брусилове, военачальнике Первой мировой войны, который совершил маневр, вошедший в историю как «Брусиловский прорыв», ставший одним из ключевых событий для русской армии.

Отдельным направлением стали издания практической направленности. Ленинградцы активно покупали брошюру «Использование в пищу ботвы огородных растений и заготовка ее впрок», выпущенную «Лениздатом» в 1942 году, брошюру «Как вырастить урожай».

(Сл. 7) В Москве тоже были планы по эвакуации библиотеки. Спасти книжные фонды главной библиотеки страны была первоочередная задача. Значительная часть (ок.4 млн. книг) была перенесена в новое подземное книгохранилище. Наиболее редкие книги должны были увезти в эвакуацию. Книги перевозили в Бор Горьковской области, в Кустанай Казахстана, в Шадринск Курганской обл. Особая нагрузка легла на библиотеки тех городов, куда проходила эвакуация заводов, фабрик, институтов.

Благодаря книге воспоминаний "Эвакуация в Шадринск" сотрудницы Исторической библиотеки Эмилии Микельсон (1902 - 1987) мы можем представить, какие тяготы переносили сотрудники библиотеки. В октябре-

ноябре в Исторической библиотеке была упакована вторая партия книг, состоящая из 863 ящиков (3 вагона). В состав этой партии вошли наиболее ценные книги из общего хранения. Прежде всего отбирались старые издания XV–XVIII вв. и частично - XIX в.

(Сл. 8) Из книги воспоминаний: «В бригаду сопровождающих вошли т.т.: Желобанова Александра Семеновна, библиограф НБО – бригадир, Свидерская Анна Григорьевна – машинистка-каталогизатор и я - секретарь дирекции (Микельсон Эмилия Давыдовна). Со мною и Желобановой были сыновья: Феликс Желобанов 14-ти лет и мой сын Камрад 16 лет».

18 ноября 1941 г. 630 ящиков из 863-х в сопровождении перечисленных лиц отправились в Челябинск. До этого, в промежутке с 8 по 18 ноября груз лежал на Казанском вокзале, и сотрудницы охраняли его посменно. Мороз, частые воздушные тревоги, наглые вокзальные крысы, тревога за сохранность груза, который включал не только книги, но и личные вещи и полученные в дорогу продукты... Поезд ещё несколько дней катался по рельсам товарной станции и только 25 ноября покинул Москву.

Челябинск - первоначальное место назначения эвакуированных - оказался переполнен беженцами. Стоял мороз под -45 градусов, запасы хлеба и топлива иссякли, и А.С. Желобановой предстояло получить решение о переадресовке груза в другой город Челябинской области. Проведя в Челябинске девять томительных суток, сотрудницы ГПИБ получили направление в Шадринск.

Тут начали сказываться тяготы пути: Э.Д. Микельсон получила рожистое воспаление носа. «На всём лице был, кажется, один только нос, от уха до уха. Уши же и лоб опухли, повысилась температура. В городе Кургане, где предполагалась продолжительная стоянка, Желобанова свела меня в ж.д. амбулаторию. Прописали лекарство и тепло. Ни то, ни другое не было доступно. Я ходила в то время и ещё два месяца потом с завязанным пёстрым шелковым платком носом, - писала Э.Д. Микельсон, - и люди на меня смотрели с подозрением».

(Сл. 9) Наконец путешествие завершилось: груз и сопровождающие прибыли в Шадринск, под ящики с книгами отвели помещение церкви. Храм Воскресения Христова в Шадринске был сооружён в 1872–1880 гг. Храм, разумеется, был закрыт ещё в 1936 г., Сопровождающие решили поселиться в той же церкви на кладбище. «Внутри, в самой церкви, с входом из притвора было крохотное помещение для церковного сторожа. Его-то мы и решили занять. Помещение это состояло из мизерной кухоньки с русской печью, с плитой и полатами у печки. Из кухни вела на 2-й этаж винтовая деревянная лесенка в помещение метра в 4, откуда ещё выше вела приставная лесенка на полати на 2-х человек. В этих «просторах» мы обосновались на время нашей жизни в эвакуации.

В канун нового 1942 года мы вымыли и протопили помещение, бывшее 5 лет нежилым и промерзшее насквозь. Сварили ужин и съели специально сбережённую буханку московского белого хлеба, многократно в длительном пути промерзавшую и оттаивавшую и насчитывающую почти 2-х месячную давность. За 6 месяцев с начала войны, мы впервые разделись и легли на чистое постельное бельё».

Самым насущным был, конечно, вопрос о питании, т. к. продукты на местных рынках были невероятно дороги. Э.Д. Микельсон поступила на работу в Шадринский учительский институт, её сын Камрад - на Государственный союзный завод № 649 фрезеровщиком, а Феликс Желобанов, закончив 7 класс средней школы, начал работать на Шадринском заводе автоагрегатов им. Сталина. «Насколько мы зимой вымерзали в нашей кухоньке, настолько летом изнывали от жары, ибо приходилось для готовки пищи топить плиту, а в окне открывалась только форточка. Вдобавок ожили клопы, и нам пришлось эвакуироваться спать в притвор под недремлющим оком Иеговы, глядевшего на безбожников с разрисованных сводов потолка.

Имели мы и свои огороды. Огороды нас в некоторой степени поддерживали. Кроме того, мы производили некоторые «заготовки» на кладбище: весной собирали землянику, рвали молодую крапиву для щей и даже

сушили её на зиму. А осенью собирали по могилкам опят. Мы с сыном много грибов приносили из лесу, по пути к огороду. Пока я копала картофель, он в лесу собирал грибы. Ещё имели свой чай: сушёные листья чёрной лесной смородины, лепестки и плоды шиповника».

Несколько раз сотрудниц мобилизовывали на разные сельскохозяйственные кампании. В 1942 г. маленькая коммуна увеличилась за счёт детей сотрудниц: Ивара Микельсона и Емельяновой Ирины. В 1943 г. количество обитателей сторожки, наоборот, сократилось: в январе Э.Д. Микельсон собрала и проводила в Красную армию сына Камрада, весной в Москву уехала А.С. Желобанова, а летом туда же отбыл и её сын Феликс. Бригадиром после отъезда Желобановой стала Свидерская.

С весны 1943 г. на кладбище стала орудовать шайка воров, которых очень интересовали загадочные ящики в церкви. Воры делали неоднократные попытки проникнуть в помещение храма. (Из книги воспоминаний: «Кладбище на окраине города, отделённое от него пустырем, заваленным навозом и мусором и окружённое лесом. Посреди кладбища – церковь. Недалеко домишко кладбищенского сторожа-могильщика, который с одной стороны как будто боится воров, а с другой стороны у него ночуют всякие тёмные личности и бывшие арестанты. Кругом чёрная осенняя ночь, мелкий дождик и душу раздирающие крики совы. В церкви две женщины и двое детей»).

Самый тяжёлый период пребывания в Шадринске пришёлся на весну 1944 г. Свидерская заболела тифом и была отправлена в больницу, Э.Д. Микельсон осталась в сторожке одна с двумя детьми. «Налёты на церковь были почти ежедневные и дело дошло до того, что в меня стреляли из обрезка, я еле успела спрятаться за кованную железную дверь церкви, об которую ударилась пуля». Шадринская милиция бездействовала и предлагала «самим приобрести оружие и охранять».

Возвращение в Москву началось в августе 1944 г. с бесконечных утомительных хлопот по получению горючего, транспорта и грузчиков. 30 августа поезд с книжным грузом двинулся по рельсам в Москву. Обратное

путешествие оказалось быстрым и окрыляющим: 9 сентября 1944 г. груз и его сопровождающие уже были в Москве, а ещё через несколько дней А.Г. Свидерская и Э.Д. Микельсон снова включились в работу библиотеки.

(Сл. 10) Война показала, что лучшее в мире московское метро оказалось и лучшим в мире гигантским бомбоубежищем, где также работали и библиотеки. «Районные и клубные библиотеки открыли на всех станциях метро свои филиалы, — сообщает 26 ноября 1941 года «Вечерняя Москва» — Создался постоянный читательский актив. На ст. «Охотный ряд» выдается за вечер 400–500 книг». Историческая публичная библиотека открыла на станции «Курская» литературно-художественную выставку, посвященную Отечественной войне 1812 года, здесь же можно почитать книги по истории и свежие газеты. Стояли столы, любой мог в залог паспорта или иного документа, взять книги почитать. Как помочь городу выращивать овощи – рассказывали сотрудницы Тимирязевской библиотеки.

Библиотекари работали на всех призывных пунктах и в военкоматах, разъясняли населению новые директивы командования.

(Сл. 11) Были открыты множество передвижных библиотек. Многие библиотеки брали шефство над госпиталями и санитарными учреждениями, обеспечивали их необходимой литературой и периодическими изданиями. 13 февраля 1942 года был открыт филиал Исторической публичной библиотеки в московском госпитале № 2939, летом 1944 года - организована летняя читальня в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького.

Характерной особенностью госпитальных библиотек было разделение их книжных фондов на две части: постоянную и переменную. В постоянный фонд входила литература, закупавшаяся на средства самого госпиталя, а также те издания, которые поступали как дары от предприятий, учреждений, отдельных граждан. Переменный фонд состоял из литературы, находившейся в госпитальной библиотеке временно; она поступала от ближайших библиотек и через организованные этими библиотеками небольшие библиотеки-передвижки. Для тяжело раненных бойцов устраивались чтения вслух и

обсуждения прочитанного. Библиотекари особенно заботились о маленьких читателях, которых война лишила детства: для них устраивали конкурсы, учебные занятия, проводили уроки патриотизма и мужества.

В первую военную зиму детские библиотеки в Москве не работали, на следующий год в библиотеке имени Ленина открыли в Румянцевском зале читальный зал для детей. На открытии читального зала 24 мая 1942 года были любимые детские писатели С.Я. Маршак, Агния Барто. В зале было 250 мест, он обслуживал ребят от 8 до 17 лет. Ежедневно в зале в среднем бывало до 700 человек. В читальном зале проводились громкие чтения, концерты, один раз даже привезли животных из московского зоопарка. Всю войну детский читальный зал не закрывался ни на один день, как и сама библиотека.

В Исторической библиотеке сохранился малотиражный сборник воспоминаний «О работе массовых библиотек Свердловской области в годы Великой Отечественной войны советского народа». Оказывается, еще до приказов и постановлений о перестройке страны на военные рельсы, библиотекари сами пошли в народ «с громкими читками» книг и газет. С книжками-самоделками из газетных вырезок стихов и самых ярких статей. Шли в семьи ушедших на фронт, в госпитали, в рабочие общежития. В тех мемуарах не встретишь жалоб на тяжкий труд, на суровые условия Северного Урала, на скромную зарплату и снабжение по карточкам второй рабочей категории. В годы массового ратного подвига на войне, видимо, работникам библиотек и в голову не приходило считать свою работу героизмом.

9 февраля 1943 года, когда исход войны был еще далеко не очевиден, ЦК ВКП(б) принимает Постановление о создании государственного книжного фонда объемом 4 млн. экземпляров для восстановления библиотек на освобожденных территориях СССР. Страна объявила о трудовом призыве на восстановление библиотек. Обязала издательства и типографии изыскать возможности увеличить число выпускаемых книг. Газеты публиковали обращения к народу провести «книжную мобилизацию». Библиотекари уходили в походы по селам-деревням с пустыми торбочками, возвращались с

бесценным грузом. К концу войны собрали свыше 10 млн. И книжный голод отступил.

Советское правительство высоко оценило труд работников массовых библиотек. Многие из них были награждены государственными наградами (орденами и медалями), а также премиями и переходящими значками.

Нолинская библиотека в годы Великой Отечественной войны

(Сл. 12) С первых дней Великой Отечественной войны в соответствии с задачами военного времени была перестроена и работа библиотеки. Большинство мероприятий библиотека стала проводить на предприятиях и призывных пунктах, с учащимися школ ФЗО (Фабрично-Заводского обучения). Вся работа была подчинена интересам фронта и задачам организации разгрома врага. Все библиотеки укрепляли связь фронта и тыла, помогали поддерживать единство людей в тылу, выполняли функции центров пропаганды и агитации.

Городская библиотека (Зав. тов. Скрябина Н.Н.) хорошо организовала наглядную агитацию. В читальном зале была организована выставка «Отечественная война советского народа». Оформляются выставки и наглядные пособия на темы: «Крепи оборону страны и изучай военное дело», «Борьба Красной Армии с фашистскими захватчиками».

Составлены рекомендательные списки для чтения на темы: «Героические подвиги воинов Красной Армии в борьбе с фашистскими захватчиками» и «Что читать о теории фашизма – теории человеконенавистничества».

Оформлены тематические альбомы: «Когда и как русский народ бил немецких захватчиков» и «Отечественная война Советского народа».

(Сл. 13) Очень увеличился спрос читателей на оборонную литературу и книги о героях гражданской войны. Наиболее востребованными оказались книги Э-Л. Войнич «Овод» и Н. Островского «Как закалялась сталь». Спросом пользовались и маленькие брошюры, выпускаемые Кировским городским издательством. Широко пропагандировались примеры трудовой доблести и

героизма советских людей. В результате проделанной работы городской библиотекой за период войны выдано 1500 экз. книг на оборонную тему.

В годы войны меняется состав читателей библиотеки. Читает много эвакуированных, в том числе учительница Полевая (жена писателя Б. Полевого), Щерба – составитель учебника русского языка, дети эвакуированного испанского детского дома из Ленинграда.

При библиотеке работают два кружка противовоздушной и химической обороны. В работе библиотекари широко используют новые формы продвижения литературы: читки книг и газет, беседы, вечера вопросов и ответов, выпуски боевых листков, плакатов.

1945 год. Год Победы. Библиотека провела большую работу по продвижению книги в массы по политико-разъяснительной работе среди населения. С успехом проходят громкие читки. За полгода в 1945 году было проведено 198 читок. Среди рабочих артели слепых и в мастерской «Швейтекстиль» прочитаны вслух и обсуждены книги Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», П. Павленко «Счастье», Л.Н. Толстого «Война и мир» и др.

(Сл. 14) Все это говорит о том, что и наша Нолинская библиотека в годы Великой Отечественной войны играла важную роль в поддержании морального духа населения, организации просветительской работы и распространении актуальной информации.

Не случайно, областной отдел культпросветработы за хорошее обслуживание населения книгой занес в областную «Книгу Почета» фамилии лучших библиотекарей области, в том числе – заведующую Нолинской городской библиотекой А.Л. Перевозчикову.

**«Архив учителя школы военных лет»:
школа в Великую Отечественную войну**

(Автор: библиотекарь Хмелевской сельской библиотеки-филиала

Л.Г. Пислегина)

Закончился 1940-1941 учебный год. Школы затихли в ожидании сентября. И тут, как гром среди ясного неба - 22 июня. Нападение Германии. Учителя мужчины ушли на фронт. А школы работали, дети учились. Учились и работали.

Из воспоминаний Зои Михайловны Терентьевой, старейшей жительницы деревни Хмелевка: на территории Ситьминского сельского совета тогда были три школы – Чистовражская начальная школа, которая объединяла шесть деревень, в том числе и д. Хмелевка, начальная школа в д. Мошины, в которую ходили дети еще из трех деревень и Ситьминская семилетняя школа, где учились дети из одиннадцати деревень. Центром поселения было село Ситьма, где на то время была действующая церковь. Вскоре обе начальные школы закрылись, так как топить было абсолютно нечем. Маленькая Зоя училась в 5 классе. Директором школы был Колобов Герман Михайлович, очень запомнилась учительница Половникова Елена Михайловна. А классным руководителем была Антонина Андреевна, осенью учились мало, больше работали: собирали колоски, а по окончании работы все нужно было обязательно сдать. Все поля сторожили, даже маковки клевера – все было на учете. Конечно, приходилось очень тяжело - и голодали, и одежду с себя на хлеб меняли, но всегда верили в победу и как могли, помогали фронту. С наступлением холодов занятия в школе возобновлялись и тогда снова садились за парты. Учиться приходилось в тяжелых условиях: освещение в классе было плохое, свет давали не все время и очень малого напряжения, поэтому свет был только над учительским столом. Не хватало тетрадей, учебников, чернил, ручек, карандашей. Карандаши разрезали на несколько частей, Писали на всем, на чем могли писать: на обоях, на газетах, на обрывках бумаги, кто как мог

приспосабливался. Учителей объединяло одно стремление: сделать все, чтобы ребятишки были в тепле, были накормлены насколько это возможно, и учились, несмотря на потери и трудности. По окончании учебного года для всех ребятишек наступали трудовые будни: надо было помогать и дома, и в колхозе. Собирали ягоды, грибы, лекарственные травы.

За годы войны школьники нашей страны собрали 250 тысяч тонн лекарственных растений. Этим была оказана огромная помощь фронту, советской медицине. Труд школьников был направлен в основном на хозяйственные нужды школы. Учащиеся работали на пришкольных участках: выращивали и убирали овощи, вывозили на поля и огороды навоз. Проводили ремонтные работы: восстанавливали заборы на огородах, в школе ремонтировали и красили парты, столы и классные доски. По приказу Народного комиссара просвещения №310 от 11.11.1943г. школьники и учителя собирали металлолом и макулатуру. Также собирали лекарственные растения, ликоподий, ягоды, сушили грибы. Школьники города и области работали в колхозах и совхозах: за годы войны ими было заработано свыше 8 млн. трудодней. Учащиеся 5,6,7 классов вместе с учителями работали на торфопроизводствах: на зиму школе требовалось 15 тонн торфа. Учащиеся 7 классов работали на лесозаготовках, т.к. кроме торфа на зиму нужно было заготовить дрова.

Вспоминает Шипулина Д.Н.: «Бригады заготовщиков дров в основном состояли из девочек, т.к. из 10 классов мальчики были мобилизованы на фронт, девочки не умели ни направить пилу, ни заточить топор. Всему приходилось учиться на месте, было очень тяжело».

Из воспоминаний Елены Ходыревой из поселка Лальск. «Моя бабушка училась с эвакуированными детьми в 6 – 7 классе, а по вечерам мыла в детдоме полы. У детей не было тетрадей, писали на газетах между строк. Никто не хотел получать плохих отметок, поэтому по вечерам все собирались в одном доме и учили по одному учебнику уроки. У бабули на четырех детей было две пары старых заплатаанных валенок, а учились они в разные смены в школе, которая

находилась за четыре километра от дома. В стужу приходилось бежать навстречу друг другу в кирзовых сапогах или в тапочках, а потом меняться обувью и продолжать свой путь дальше. Все дети хотели научиться грамоте, поэтому преодолевали такие препятствия. Приходилось есть траву – лебеду, клевер, крапиву, пестики цветов, лопухи и даже отварные опилки. Многие дети во время занятий в школе падали в обморок от голода. В день выдавали всего лишь по 100-200 граммов хлеба. Хлеб стоил дорого. В школах было очень холодно, электричества не было, ребята приходили на уроки с поленьями и сидели за партами одетыми. С мая по октябрь или ноябрь учеба в школе прекращалась, начинались рабочие дни. Дети работали наравне со взрослыми».

Тяжесть военных будней испытали на себе все от мала до велика: и учитель у школьной доски, и дети за партами. Заслуженный учитель школы РФ, кавалер двух орденов Ленина, отличник народного просвещения Аполлиария Николаевна Тепляшина, работавшая в начальной школе №9 г. Кирова скрашивала, чем могла, тяжесть военного лихолетья для своих учеников: заваривала хвойный чай в школе, делила с ними последнюю булочку. В эти суровые годы, когда матери работали круглые сутки, а отцы были на фронте, она дарила своим ученикам тепло семейного очага, радость материнской заботы. Аполлиария Николаевна всегда была ласкова, приветлива, дети постоянно бывали у нее дома, угощаясь чаем, кусочком хлеба. А самое главное – Аполлиария Николаевна поддерживала в детском сердце страсть к познанию, веру в победу. Ее учениками были А.Лиханов, наш знаменитый писатель-земляк, Е Столбова, доцент кафедры физики, отличник народного просвещения, А Захваткин, заслуженный работник культуры России, Р. Дорфман, руководитель симфонического оркестра, заслуженный артист России, А.Афанасьев, детский писатель и многие другие. Все они гордо называют себя «тепляшинцы» и считают, что все хорошее в них - ее заслуга. В настоящее время в г. Кирове учреждена премия имени А.Н.Тепляшиной, которой награждаются лучшие учителя начальных классов.

История – это дорога во времени. У всех народов мира есть свое настоящее и прошлое. Прошлое надо помнить, чтобы знать, какой ценой завоевано счастье, чтобы ценить каждый прожитый день. Кто не помнит уроков истории, у того нет будущего. Великая Отечественная война – это трагический исторический урок, и он должен храниться в памяти не только старшего поколения, выдержавшего это испытание, но и тех, кто родился много десятилетий спустя. Среди тех, кто победил фашизм – наши деды и прадеды, бабушки и прабабушки. Память о тех, кто вершил Победу, кто отдал свои жизни за независимость Родины, не должна быть забыта.

«Блокада Ленинграда в зеркале судеб»

Литературно-музыкальный вечер

(Автор: главный библиотекарь по массовой работе Нолинской детской библиотеки-филиала Н.В. Зорина)

Звучит торжественная музыка. НАЧАЛО.

Ведущий 1: Санкт-Петербург – один из красивейших городов мира. Недаром его называют Северной Венецией.

Ведущий 2: Но у этого города есть и другое имя – Ленинград. Оно сохранилось в памяти народа, как символ стойкости, непокоренности.

Ведущий 1: История человечества не знала такой самоотверженности, такого беспримерного мужества, какие проявили воины и жители блокадного Ленинграда.

Ведущий 2: Тебе, Великий город! Тебе, Великий Ленинград, посвящается!

Ведущий 1: Героям обороны Ленинграда посвящается...

Ведущий 2: Полутора миллионам, погибшим от голода, холода в блокаде посвящается...

Ведущий 1: Тем, кто согревался дыханием в стужу блокадных ночей посвящается...

Ведущий 2: Выстоявшим и пережившим блокаду посвящается...

Ведущий 1: Всем тем, кто ушел в бессмертие и победил, посвящается!

Ведущий 2: И пусть поколения помнят... Бессмертен подвиг твой Ленинград.

А начиналось все так...

композиция «Вставай страна огромная»

Ведущий 1:

Страна росла, трудилась неустанно,

Сил набиралась мирная страна.

И вдруг... тревожный голос Левитана...

Запись голоса Левитана: «Внимание! Началась Великая Отечественная война!»

Песня или запись «Священная война»

Ведущий 1: С первых дней Великой Отечественной войны враг ворвался в Ленинград.

Ведущий 2: 8 сентября 1941 года фашисты окружили город плотным кольцом. В город нельзя было ни пройти, ни проехать. Все дороги, ведущие к Ленинграду, были перекрыты фашистами.

Ведущий 1:

Стихотворение В. Сулова «Первый день»

Прорвались все-таки. Бомбят.

Горят Бадаевские склады.

В огне пожаров Ленинград.

Пришел он – Первый день блокады.

Все ближе полчища врага,

Гудят воздушные тревоги.

Сегодня утром пала Мгла

И все отрезаны дороги.

В кольце, в осаде Ленинград.

Не умолкает канонада.

Опять летят. Опять бомбят.

Пылает первый день блокады.

Ведущий 1: Фашисты не просто хотели захватить город. Они хотели уничтожить его полностью. Стереть с лица земли.

Ведущий 2: В город перестали поступать продукты. Отключили свет. Не было отопления и воды. Не ходили трамваи и троллейбусы. А магазины и аптеки были забиты досками. Город погрузился в тишину, темноту, холод и голод.

Ведущий 1: Наступили тяжелые блокадные дни. Их было 900. Это почти два с половиной года, 900 дней и ночей холода, голода, бомбежек, отчаяния и мужества ленинградцев.

Ведущий 2: Блокада Ленинграда – одна из самых трагических и печальных страниц истории нашей страны. Каждый день жизни в блокадном Ленинграде – это подвиг. Подвиг – который не меркнет в памяти поколений.

Ведущий 1: На защиту города Ленинграда поднялись все его жители: 500 тысяч ленинградцев строили оборонительные сооружения, 300 тысяч ушли добровольцами в народное ополчение, на фронт и в партизанские отряды.

Ведущий 2: Фашисты не только взяли город во вражеское кольцо, но и регулярно его обстреливали, а также сбрасывали бомбы. Больше 200 тысяч снарядов и бомб было сброшено на жителей Ленинграда.

Ведущий 1: Все это страшные лики войны. На долю жителей выпали невероятные трудности и лишения. Они жили под постоянными бомбежками и обстрелами, мерзли, умирали от голода. Не было ни одной ленинградской семьи, которая не потеряла бы своих близких. Жизнь ленинградцев во время блокады – каждодневный подвиг.

Ведущий 2: В истории осады Ленинграда самым трагическим периодом была зима 1941-1942 годов. Вся тяжесть легла на плечи рядовых ленинградцев.

Музыкальная пауза

Ведущий 1: Нашу страну и наш город защищали не только солдаты, матросы, рабочие, женщины, но даже и... дети...

Ведущий 2: Дети блокадного Ленинграда... Они не понимали, что происходит, почему нет папы, почему мама постоянно плачет, почему постоянно хочется есть, почему по вою сирены надо бежать в бомбоубежище.

Ведущий 1: Детей пытались спасти, вывезти из Ленинграда на баржах через Ладожское озеро. Маленьким ребятишкам в детсадовском возрасте, как никогда требовались внимание и поддержка мам и пап.

Ведущий 2: Дети тогда много не знали. Их разлучали с самыми родными для них взрослыми людьми. Вроде бы все понимали, что так необходимо, что так будет лучше, что это только на время. Но каково было родителям, бабушкам и дедушкам, которые прощались со своими детьми и внуками в белых панамках, не зная, сколько продлится разлука и увидят ли они их когда-нибудь вообще. Но многие ... так никогда и не доплыли.

Ведущий 1: Когда в сентябре 1941 года замкнулось блокадное кольцо, в Ленинграде оставалось четыреста тысяч детей – от младенцев до школьников и подростков.

Ведущий 2: Все, что происходило у детей на глазах, наводило ужас. Им пришлось пережить холод, голод, гибель родных и все это в таком малом возрасте.

Ведущий 1: Имя Тани Савичевой знает весь мир. Она жила в Ленинграде, в большой дружной семье. Школьнице Тане Савичевой было 11 лет. В дни блокады вела дневник. В этом дневнике всего 9 страниц и на шести из них даты смерти близких людей.

Ведущий 1: «Женя умерла 28 декабря в 12 ч. 30 мин. утра 1941 г.»

Ведущий 2: «Бабушка умерла 25 января в 3 ч. дня 1942 г.»

Ведущий 1: «Лека умер 17 марта в 5 ч. утра 1942 г.»

Ведущий 2: «Дядя Вася умер 13 апреля в 2 ч. ночи 1942 г.»

Ведущий 1: «Дядя Леша 10 мая в 4 ч. дня 1942 г.»

Ведущий 2: «Мама 13 мая в 7.30 ч. утра 1942 г.»

Ведущий 1: «Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня»

Ведущий 2: Умиравшую девочку удалось вывезти из блокадного Ленинграда. Но спасти ее было уже невозможно. Она умерла 1 июля 1944 года. Дневник

Тани Савичевой фигурировал на Нюрнбергском процессе, как один из обвинительных документов против нацистских преступников.

Музыкальная пауза

Ведущий 2: Еще одна судьба...

Солнцева Нина Ивановна родилась в 1937 г. Родители мечтали о счастье своей маленькой дочери. Но 22 июня 1941 года началась война. Когда началась блокада Ленинграда – ей было всего 4 года.

Просто невозможно представить весь ужас, который ей пришлось пережить.

Нине Солнцевой, тогда еще Александровой, было всего 4, а сестре и вовсе два года. Первым на войну ушел дядя, за ним отец. Мама проплакала все глаза, но деваться некуда, нужно было работать. Младшую дочь отводила в ясли, старшую на свой страх и риск оставляла дома.

Нина Ивановна Солнцева про те времена в Блокадном Ленинграде пишет в статье для книги «Письма новому веку»:

«Перед войной мы жили в Ленинграде: папа, мама, я и моя сестренка Леночка. Счастливая семья, судьбу которой изломала война. Не буду описывать бомбежки, трупы на улицах родного города, только вот чувство голода не забыть никогда. Отец был на фронте, мама работала на заводе по 12-14 часов. Кушать дома было совсем нечего. Иногда мама приходила домой пораньше, и мы с ней, взяв санки и ведра, шли за водой к проруби. Сестренку мы отдали в садик, по воскресеньям брали ее домой.

Она была худенькой. Когда мама давала ей маленький кусочек хлеба, она бежала к стенке, упиралась в нее лобиком и ела хлеб, укрывая его двумя руками, чтобы не отняли. Длинными, зимними днями я одна лежала на кровати в пустой квартире в зимнем пальто под ватным одеялом, ожидая, когда придет мама и принесет этот маленький кусочек хлеба. Мама варила какой-то студень из столярного клея. В марте сорок второго мы уехали из города. Собрали кое-какие пожитки, погрузили на тележку, посадили на нее Леночку. Мама впереди,

я еле-еле плелась сзади, держась за тележку. Ноги меня не слушались, мамина шубка казалась тяжелой. Шли очень долго. Не знаю, как у мамочки хватило сил тащить и тележку, и нас, да еще подбадривать меня и успокаивать сестру. Впереди была Ладога. Дорога жизни, по которой мы добрались живыми, благодаря мамочке».

Музыкальная пауза

Ведущий 1:

Ирина Зимнева: была спасена из-под тел погибших благодаря кукле в руке

Для Ирины Зимневой фарфоровая кукла 1872 года рождения так и осталась на всю жизнь просто Валечкой. Семейная реликвия, игрушка, в которую играла еще прабабушка Ирины, стала для девочки счастливым талисманом. Когда поезд, в котором трехлетнюю Иру эвакуировали из блокадного Ленинграда, в щепки разбомбили у станции Лычково, десятки детей погибли.

«Только на второй день начали убирать трупы и разбирать остатки вагонов, остатки эшелона. Вот тогда под трупами и нашли меня. Целую. У меня в руке была зажата кукла», - рассказывала Ирина Алексеевна.

Ведущий 2:

Галина Игнатьева (Кривошеева): ей поднимал дух голос, читавший сказки

Те самые эшелоны с детьми в блокадном городе формировала Мария Игнатьева – мама 11-летней Гали. И у Галины Николаевны тоже есть талисман, который она сохранила.

«У нас был на кухне здоровенный буфет. Там внизу стояла супница. До войны ею пользовались, а во время войны ее запихали вниз. И в ней завалился маленький кусочек хлеба сухого», - рассказывала Галина Николаевна. Ценность этой находки в феврале 1942 года трудно было переоценить. Самой голодной блокадной зимой иждивенцам выдавали всего по 125 граммов хлеба на

человека, от голода ежедневно умирали до четырех тысяч ленинградцев. А тут засохший кусочек настоящего довоенного хлеба! Немножко соли, кипяток и у маленькой Гали получился суп – пусть и в железной кружке, а не в супнице.

Но было и кое-что еще, что согревало ребенка, сидящего на маленьком стульчике возле едва теплой буржуйки. Тарелка-репродуктор, откуда звучали сказки, которые читала артистка Мария Петрова, - ее звонкий голос был знаком каждому маленькому жителю блокадного Ленинграда. За окном трещал мороз и падали снаряды. А артистка Петрова рассказывала о жарких странах, невиданных для советских детей фруктах и волшебниках.

Всю жизнь Галина Николаевна хотела встретиться если не с самой артисткой, то с кем-то из ее родных. И это удалось – она познакомилась с внучкой артистки, Татьяной, и смогла поблагодарить за свои детские воспоминания в тяжелые блокадные дни.

Ведущий 1: Страшные дни и ночи... А еще самым страшным было то, что в городе не хватало еды. Хлеба давали меньше и меньше. В ноябре 1941 года минимальная норма хлеба – 125 граммов в день. Этот кусочек хлеба – на фото. Это еда на весь день. Больше еды не было. Сложно представить как люди жили с таким небольшим количеством еды.

Ведущий 2: Хлеб тогда мало напоминал тот, который мы едим сегодня. Ведь в самый трудный период для его приготовления использовали даже опилки.

Музыкальная пауза

Ведущий 1: Смерть входила во все дома. Свыше 640 тысяч ленинградцев погибло от голода.

Ведущий 2: Фашисты окружили город по суше, но Ладожское озеро оставалось советским. По воде и льду Ладожского озера проложили ленинградцы дорогу, соединившую город с Большой землей, незанятой врагом. Эта дорога названа **ДОРОГОЙ ЖИЗНИ**.

Ведущий 1: Сегодня хочется упомянуть еще одно имя – Ольги Берггольц – русской советской поэтессы и прозаика, драматурга, журналиста, уроженки Петербурга, коренной жительницы Ленинграда, мужественной женщины, которая не только стойко пережила блокаду родного города, но и совершала в нем ежедневно подвиги.

В блокадные годы Ольга Берггольц работала на радио и почти каждый день старалась не только сама не падать духом, но и поднимать дух жителей родного города. Ольгу Берггольц заслуженно называют «голосом блокады».

Ведущий 2: Несмотря на страшные трудности, было важно, чтобы жизнь в городе продолжалась, чтобы люди хотели жить. Дети продолжали учиться. В первый год тяжелой блокадной зимы работало 39 школ. Но не только в обычной школе, а чаще в бомбоубежищах жилых зданий. Ученики сидели в пальто, шапках, рукавицах. Руки коченели, а мел выскальзывал из пальцев. У них было мало еды, но они пытались учиться, как могли. И это помогало им отвлечься от страшной жизни вокруг.

Ведущий 1: А еще для жителей была важна музыка. Она может творить чудеса: давать веру в счастливое будущее, делать людей счастливыми. Композитор Шостакович, который жил в Ленинграде, написал известную 7-ю симфонию.

Ведущий 2: 9 августа 1942 года дирижер Карл Элиасберг со своим оркестром выступил в Ленинграде, где они играли 7-ю симфонию. Элиасбергу было очень тяжело, жена помогала одеваться на концерт, потому что у него не было сил. Но он понимал, как важна музыка и управлял оркестром. Музыкантов искали со всего Ленинграда, к сожалению, многих уже не было. Но те, которые были, были без сил, но все равно играли, как могли...

Ведущий 1: Вальс... Танец, обаянию которого уже два века покоряется мир. О вальсе сказано немало... Он в песнях и стихах воспет

И сколько б танцев не бывало... а лучше право вальса нет!

Ведущий 1: 18 января 1943 г. Вражеское кольцо блокады было прорвано. Город воспрял духом. У жителей словно появились новые силы. Ленинград получил

связь с Большой землей. Это означало, что ленинградцы больше не будут умирать от голода.

Ведущий 2: И только 27 января 1944 блокада окончательно была снята. Вместе с ними отмечали победу все советские люди.

Российское правительство 27 января объявило Днем воинской славы России.

Ведущий 1: Закончилась самая страшная в мировой истории блокада. Но память о ней жива. Мы гордимся мужеством советских людей, мы будем помнить тех, кто погиб во время блокады. Мы гордимся тобой, Ленинград!

Ведущий 2: Никто не подозревал тогда, насколько страшной, кровавой и долгой будет эта война, сколько жизней она унесет с собой.

Ведущий 1: Страшным был итог блокады. За 900 дней погибло 800 тысяч человек.

Музыкальная пауза

Ведущий 2: Священное место для каждого ленинградца – Пискаревское мемориальное кладбище. Здесь захоронены сотни тысяч защитников и жителей города, погибших в годы блокады. Скорбная тишина стоит над длинными холмами братских могил. Горит Вечный огонь.

Ведущий 1: 27 января в День воинской славы России жители и гости Санкт-Петербурга приходят на Пискаревское кладбище. Семьями и в одиночку, старые и молодые. Они кладут на братские могилы цветы. А некоторые – конфеты и хлеб. Маленький кусочек хлеба, в котором так нуждался каждый из похороненных там.

Ведущий 2: Это им, защитникам родного города посвящены печальные и торжественные слова, начертанные за фигурой Родины-матери на гранитной стене – строки Ольги Берггольц:

Здесь лежат ленинградцы.

Здесь горожане – мужчины, женщины, дети.

Рядом с ними солдаты-красноармейцы.

Всею жизнью своею
Они защищали тебя, Ленинград.
Колыбель революции!
Их имен благородных мы здесь перечислить не сможем
Так их много под вечной охраной гранита
Но знай, внимающий этим камням
Никто не забыт и ничто не забыто!

Ведущий 1:

Мне кажется, когда гремит салют –
Погибшие блокадники встают.
Они к Неве по улицам идут
Как все живые... только не поют.

Ведущий 2:

Не потому, что снами – не хотят,
А потому, что мертвые – молчат.
Мы их не слышим, мы не видим их,
Но мертвые всегда – среди живых.

Ведущий 1:

Идут и смотрят, будто ждут ответ:
Ты этой жизни стоишь или нет?

Ведущий 2: Прошу всех встать и почтить память погибших минутой молчания.

Ведущий 1: Вечная память героям! Вечная слава! Пока живем – мы будем помнить!

Звучит метроном

Минута молчания

Ведущий 2: Ленинград – это город-герой. Ленинградцы в годы блокады совершили подвиг, который не померкнет в памяти поколений.

Ведущий 1: И через столетия Ленинград и ленинградцы останутся ярким символом негибаемого мужества и стойкости. Вечная память и слава героям Ленинграда!

Музыкальная пауза

«Боевые награды»

(Автор: главный библиотекарь по массовой работе Нолинской детской библиотеки-филиала Н.В. Зорина)

Сегодня я хочу поговорить с Вами о наградах. Наградах нашего государства. Наградах Великой Отечественной войны. Потому что нет ни одной семьи в России, которой бы не коснулось горе войны.

У всех нас есть семейные альбомы. Листая их, мы видим старые фотографии, с которых смотрят на нас наши прабабушки и прадедушки, молодые, улыбающиеся, строгие, суровые, грустные и серьезные. В их глазах надежда, что их жизнь, их подвиги и страдания не были напрасными. Это поколение, которое прожило трудную, яркую, героическую жизнь. И мы должны сохранить уважение к памяти наших предков, и мы никому не позволим принизить их подвиг.

Во многих семьях, в самых заветных шкатулках хранятся военные реликвии - ордена и медали, добытые в тяжелых боях. Цена каждой такой награды не имеет денежного выражения. Это цена нашей национальной гордости, чести, достоинства.

Тема нашей сегодняшней встречи: «Награды Великой Отечественной войны». Какие они, эти военные ордена, какой ценой они доставались нашим дедам и прадедам? Об этом и будет наш разговор.

Но сначала поговорим немного о другом.

Замечательный русский художник Николай Константинович Рерих, размышляя о подвиге советского народа в ходе Великой Отечественной войны, записал в своем дневнике: «Оксфордский словарь узаконил некоторые русские слова, принятые теперь в мире; например, слова "указ" и "совет" упомянуты в этом словаре. Следовало бы добавить еще одно слово - непере译имое, многозначительное слово - "подвиг"».

Как это ни странно, но ни один европейский язык не имеет слова, близкого по значению русскому слову «подвиг».

- давайте попробуем подобрать синонимы к слову «подвиг». (Храбрость, героический поступок, отвага, доблесть.)

Посмотрим в толковом словаре И.С. Ожегова, какое определение слова «подвиг» дает автор: «Подвиг - героический, самоотверженный поступок».

- Ребята, как вы понимаете выражение «самоотверженный поступок»?

Снова обратимся к словарю: «Самоотверженный - жертвующий своими интересами ради других, ради общего блага».

(видео) стихотворение А. Твардовского «Рассказ танкиста» и скажите, можно ли действия парнишки назвать самоотверженным поступком.

Шел бой за улицу.

Огонь врага был страшен,

- Как вы думаете, достоин ли он медали?

Для того чтобы отмечать подвиги защитников Родины, их воинскую доблесть и успехи в полководческом искусстве, за годы Великой Отечественной войны советским правительством были учреждены десять орденов и двадцать одна наградная медаль. Некоторые из них имели по две и три степени.

К сожалению, отсутствие времени не позволяет нам обсудить все имеющиеся награды. Поэтому мы поговорим только о некоторых из них, самых почётных и любимых солдатами...

Самая почетная солдатская военная медаль - это медаль «За отвагу». Медаль «За отвагу» была особо популярной и ценимой среди фронтовиков, поскольку ею награждали исключительно за храбрость, проявленную в бою. Медаль вручалась военнослужащим Советской Армии, Военно-Морского Флота, пограничных и внутренних войск.

В основном медалью «За отвагу» награждали рядовой и сержантский состав, но также она вручалась и офицерам (преимущественно младшего звена).

Медаль вручалась:

- за умелые, инициативные и смелые действия в бою, способствовавшие успешному выполнению боевых задач воинской частью, подразделением,
- мужество, проявленное при защите государственной границы СССР, отличные успехи в боевой и политической подготовке,
- освоении новой боевой техники и поддержании высокой боевой готовности воинских частей и их подразделений и другие заслуги во время прохождения действительной военной службы.

До начала Великой Отечественной войны за мужество и отвагу при защите государственных границ СССР и в советско-финской войне медалью было награждено около 26 000 военнослужащих. Во время Великой Отечественной войны за период с 1941 по 1945 год было произведено более 4 млн. наградений.

Медаль «За Отвагу» одна из немногих советских медалей, которая сохранилась и в российской наградной системе.

Первыми награждёнными российской медалью «За отвагу» стали шесть участников подводно-технических работ на затонувшей в Норвежском море атомной подводной лодке «Комсомолец». Указом Президента Российской Федерации от 26 декабря 1994 года награда была вручена за успешное выполнение этих работ, и проявленные при этом мужество и отвагу. Позже медалями награждались солдаты и офицеры, принимавшие участие в контртеррористической операции на территории Чеченской республики.

(видео)

Медаль «За оборону Ленинграда» 22 декабря, был подписан Указ Президиума Верховного Совета СССР об учреждении медалей «За оборону Ленинграда», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя» и «За оборону Сталинграда».

Медалью “За оборону Ленинграда” награждаются все участники обороны Ленинграда:

- военнослужащие частей, соединений и учреждений Красной Армии, Военно-Морского Флота и войск НКВД, фактически участвовавшие в обороне города;
- рабочие, служащие и другие лица из гражданского населения, которые участвовали в боевых действиях по защите города,

Вручение медали производится:

- лицам, находящимся в войсковых частях Красной Армии, Военно-Морского Флота и войск НКВД, - командирами войсковых частей, а лицам, выбывшим из состава армии и флота, - областными, городскими и районными военными комиссарами по месту жительства награжденных;
- лицам из гражданского населения - участникам обороны Ленинграда - Ленинградскими областным и городским Советом депутатов трудящихся.

Инициатором учреждения медалей за оборону Одессы, Севастополя, Ленинграда и Сталинграда в октябре 1942 года выступил Наркомат обороны СССР. В начале 1943 года Ленинградский монетный двор получил заказ на изготовление первой партии медалей, а уже в апреле 1943 года первые тысячи медалей были вручены воинам на передовой.

(видео)

Медаль «За взятие Берлина» и положение о медали учреждены указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 мая 1945 г.

Медалью награждались военнослужащие Красной армии, Военно-Морского Флота и войск НКВД - непосредственные участники героического штурма и взятия Берлина, а также организаторы и руководители боевых операций при взятии этого города.

Всего медалью «За взятие Берлина» награждено более миллиона человек.

Орден Красной Звезды учреждён 6 апреля 1930 г. Орден Красной Звезды учреждён для награждения за заслуги в деле защиты Союза ССР как в военное, так и в мирное время, в обеспечении государственной безопасности.

Награждались военнослужащие, воинские части, военные корабли, соединения и объединения, предприятия, учреждения, организации. Кроме того могли быть награждены военнослужащие зарубежных стран. Орден СССР Красной Звезды изготавливался из серебра. Представляет из себя покрытую рубиново-красной эмалью пятиконечную звезду. Посреди размещен щит с изображением фигуры красноармейца в шинели и будёновке с винтовкой в руках. По ободку щита размещена надпись «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», в нижней части ободка — надпись «СССР». Под щитом располагается изображение серпа и молота. Серебряного содержания в ордене — $27,162 \pm 1,389$ г. (на 18 сентября 1975 г.). Общий вес ордена — $33,250 \pm 1,620$ г. Размер ордена меж противоположными вершинами звезды от 47 до 50 мм. (в зависимости от года выпуска). Орден носится на правой стороне груди и при наличии иных орденов, размещается после ордена Отечественной войны II ст.

Первым кавалером ордена Красной Звезды стал знаменитый красный командир, командующий Особой Краснознаменной Дальневосточной армией, командарм 1-го ранга (впоследствии Маршал Советского Союза), Блюхер В.К. Он был награжден данным орденом в 1930 г. за блестяще проведенную операцию по отпору китайской агрессии в период событий на Китайско-Восточной железной дороге в 1929 году. Орден Красной Звезды №1 был вручен Блюхеру 13 мая 1930 года.

В период ВОВ орденом Красной Звезды было произведено более 2 миллионов 860 тысяч наградений. Одним из первых был награжден стрелок-радист бомбардировщика младший сержант Беловол Д.А. При возвращении с задания группа наших самолетов была атакована истребителями противника. В завязавшемся воздушном бою Беловол смог сбить 3 вражеских самолета, но и сам получил 4 ранения. За проявленные мужество и героизм 8 июля 1941 года Беловол был удостоен ордена Красной Звезды.

(видео)

Орден Славы учрежден указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 ноября 1943 г. В статуте ордена сказано: «Орденом Славы награждаются лица

рядового и сержантского состава Красной армии, а в авиации и лица, имеющие звание младшего лейтенанта, проявившие в боях за советскую Родину славные подвиги храбрости, мужества, бесстрашия».

Орден Славы напоминает старинный русский солдатский орден - Георгиевский крест. Об этом сходстве напоминает знаменитая черно-оранжевая ленточка, которая получила название Георгиевской.

Орден Славы имеет три степени. Высшей степенью является 1-я степень, награждение же производится последовательно: орденом 3-й степени, 2-й и 1-й.

Орденом Славы награждаются за то, что:

- ворвавшись первым в расположение противника, личной храбростью содействовал успеху общего дела;
- находясь в загоревшемся танке, продолжал выполнять боевую задачу;
- в минуту опасности спас знамя своей части от захвата противником;
- из личного оружия меткой стрельбой уничтожил от 10 до 50 солдат и офицеров противника;
- уничтожил ручными гранатами на поле боя или в тылу противника от одного до трех танков;
- уничтожил огнем артиллерии или пулемета не менее трех самолетов противника;
- лично захватил в плен вражеского офицера;
- рискуя жизнью, спас в бою командира от угрожавшей ему непосредственной опасности;
- пренебрегая личной опасностью, в бою захватил неприятельское знамя;
- будучи ранен, после перевязки снова вернулся в строй;
- из личного оружия сбил самолет противника;
- стремительно врезавшись на своем танке в колонну противника, смял его и продолжал выполнять боевое задание;
- находясь в разведке, добыл ценные сведения о противнике;

Орден Славы представляет собой пятиконечную звезду, слегка выпуклую с лицевой стороны. В середине орденского знака в круге диаметром 23 мм -

рельефное изображение Кремля и Спасской башни. В нижней части круга - красная эмалевая ленточка с выпуклой надписью «Слава», а вдоль краев круга - лавровый венок. Края лицевой стороны знака и круга в центре окаймлены бортиками. Расстояние между противоположными концами лучей звезды 46 мм. На оборотной стороне ордена в круге выпуклая надпись «СССР». Орден Славы 1-й степени изготавливается из золота; 2-й степени - из серебра, круг в центре позолочен; знак 3-й степени целиком из серебра. Орден носится на пятиугольной колодке, обтянутой Георгиевской лентой (оранжевая, с тремя черными продольными полосами).

История создания Ордена Славы

Идея создания ордена Славы появилась во время разработки ордена «Победа». 20 июня 1943 года на заседании Народного комиссариата обороны СССР Сталин дал указание подготовить не только награду высшему командному составу Красной Армии, но и рядовым бойцам. Регалию предполагалось назвать орденом Багратиона. Для подготовки эскиза будущей награды была создана группа, куда вошли архитекторы «Военпроекта». Из подготовленных 26 рисунков, были отобраны 4 эскиза.

2 октября 1943 года Сталин, рассмотрев эскизы, остановился на рисунке Николая Ивановича Москалёва. По замыслу Москалёва орден должен был быть в форме пятиконечной звезды, в центральной части которой, размещён профиль Багратиона. По указанию Сталина название регалии необходимо было заменить с «Багратиона» на «Славу».

«Победа не может быть без славы», - сказал Иосиф Виссарионович Сталин
Москалёв в новом эскизе добавил слово «Слава» и заменил профиль Багратиона, на профиль Сталина. Однако 8 октября 1943 года Верховный главнокомандующий распорядился заменить свой профиль на изображение Спасской башни. Доработанные рисунки награды 11 октября 1943 года были представлены на рассмотрение в Народный комиссариат обороны СССР и 23 октября 1943 года получили одобрение.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 ноября 1943 года утверждены описание и статут ордена Славы. Указами Президиума Верховного Совета от 26 февраля, от 16 декабря 1947 года и от 8 августа 1957 года в статут ордена были внесены изменения.

Награждение орденом Славы

Орденом Славы награждали рядовой и сержантский состав Красной Армии, а также младших сержантов войск авиации. Регалия вручалась за отвагу, героизм и мужество, проявленные в ходе войны. Всего статут награды содержит 32 подвига, за которые производилось награждение. Например, награждали орденом за:

- уничтожение ручными гранатами одного или нескольких танков противника;
- уничтожение огнём не менее трех самолётов противника;
- уничтожение или нанесение серьёзного урона численности и технике противника;
- проведение разведывательной операции с получением сведений о дислокации и деятельности противника;
- захват в плен вражеского офицера;
- спасение красного знамени своей части от захвата противником;
- спасение своего командира в бою;
- выполнение боевой задачи в условиях повреждения танка или самолёта;
- спасение раненных во время боя.

Награждение производилось последовательно в порядке возрастания старшинства от третьей степени к первой. Полным кавалерам ордена досрочно присуждалось последующее воинское звание. Порядковые номера орденов не соответствуют очередности, так как отправлялись сразу на фронт, где и вручались бойцам.

Право награждения орденом первой степени было представлено командирам дивизий и корпусов, второй степени — командующим армиями и фронтами. Регалия третьей степени вручалась только Указом Президиума Верховного

Совета СССР. С 26 февраля 1947 года право награждения любой степени принадлежало только Президиуму Верховного Совета СССР.

Последнее награждение состоялось 7 мая 1970 года.

Боевые награды - это памятники военной истории, особое место среди них занимают ордена и медали Великой Отечественной войны. Это свидетельства непревзойденного героизма и подвига нашего народа в одной из самых страшных и кровопролитных войн в мировой истории.

Герои

Стрелок-автоматчик 2-го отдельного батальона 91-й отдельной Сибирской добровольческой бригады имени Сталина.

Саша Матросов родителей не знал. Он воспитывался в детском доме и трудовой колонии. Когда началась война, ему не было и 20. Матросова призвали в армию в сентябре 1942-го и отправили в пехотное училище, а затем на фронт.

В феврале 1943 года его батальон атаковал опорный пункт фашистов, но угодил в ловушку, попав под плотный огонь, отрезавший путь к окопам. Стреляли из трех дзотов. Два вскоре замолчали, однако третий продолжал расстреливать красноармейцев, залегших в снегу. Видя, что единственный шанс выйти из-под огня, это подавить огонь соперника, Матросов с однополчанином дополз до дзота и бросил в его сторону два гранаты. Пулемет замолчал. Красноармейцы пошли в атаку, но смертельное оружие застрекотало опять. Напарника Александра убило, и Матросов остался перед дзотом один. Нужно было что-то делать. На принятие решения у него не было и нескольких секунд. Не желая подводить боевых товарищей, Александр своим телом закрыл амбразуру дзота. Атака увенчалась успехом. А Матросов посмертно получил звание Героя Советского Союза.

Николай Гастелло (1907-1941)

Военный летчик, командир 2-й эскадрильи 207-го дальнебомбардировочного авиационного полка, капитан.

Работал слесарем, затем в 1932 году был призван на службу в Красную Армию. Попал в авиаполк, где стал летчиком. Николай Гастелло участвовал в трех войнах. За год до Великой Отечественной он получил звание капитана.

26 июня 1941 года экипаж под командованием капитана Гастелло вылетел для удара по немецкой механизированной колонне. Дело было на дороге между белорусскими городами Молодечно и Радошковичи. Но колонна хорошо охранялась вражеской артиллерией. Завязался бой. Самолет Гастелло был подбит из зенитки. Снаряд повредил топливный бак, машина загорелась. Летчик мог катапультироваться, но он решил исполнить воинский долг до конца. Николай Гастелло направил горящую машину прямо на колонну врага. Это был первый огненный таран в Великой Отечественной войне.

Фамилия храброго летчика стала нарицательной. До конца войны всех асов, решившихся пойти на таран, называли гастелловцы. Если следовать официальной статистике, то за всю войну было совершено почти шестьсот таранов соперника.

Зоя Космодемьянская (1923-1941)

Партизанка, входившая в диверсионно-разведывательную группу штаба Западного фронта.

Учась в школе, Зоя Космодемьянская хотела поступить в литературный институт. Но этим планам не суждено было сбыться - помешала война. В октябре 1941-го Зоя как доброволец пришла на призывной пункт и после короткого обучения в школе для диверсантов была переброшена под Волоколамск. Там 18-летний боец партизанской части наравне со взрослыми мужчинами выполняла опасные задания: минировала дороги и разрушала узлы связи.

Во время одной из диверсионных операций Космодемьянскую поймали немцы. Ее пытали, заставляя выдать своих. Зоя героически вынесла все испытания, не сказав врагам ни слова. Видя, что добиться от юной партизанки ничего невозможно, ее решили повесить.

Космодемьянская стойко приняла испытания. За мгновение до смерти она крикнула собравшимся местным жителям: «Товарищи, победа будет за нами. Немецкие солдаты, пока не поздно, сдавайтесь в плен!» Мужество девушки так потрясло крестьян, что позже они пересказали эту историю фронтовым корреспондентам. И после публикации в газете «Правда» о подвиге Космодемьянской узнала все страна. Она стала первой женщиной, удостоенной звания Героя Советского Союза во время Великой Отечественной войны.

«Асы Великой Отечественной войны: А.И. Покрышкин»

Час памяти

(Автор: библиотекарь Ботылинской сельской библиотеки-филиала

Е.В. Бякова)

Добрый день, дорогие друзья!

Сегодня мы с вами перенесемся в суровые годы Великой отечественной войны, в небо, где решались судьбы сражений. Наверное, самым важным фактором Победы советского народа в Великой Отечественной войне стал массовый героизм. Мы поговорим о человеке, чье мастерство, отвага и умение мыслить нестандартно творили чудеса. Он был легендой, асом воздушного боя, его имя знала вся страна - Александр Иванович Покрышкин.

Слово «ас» пришло к нам из Франции и означает «туз», первый в своем деле. Асами называли летчика, сбившего 5 и более самолетов противника.

«То «пике» - то «свеча»,

То «петля» - то вираж:

Ни себе, ни врагу передышки!

Ну а фрицы в эфире разносят мандраж,

Надрываются: «Ахтунг! Покрышкин!

Плоскостями, винтами и плотным огнем

Небо вязкое рубят и месят...

Вот он – фирменный, невероятный маневр!..

И споткнулся и валится «мессер».

А Покрышкин пропашет машиной простор,

Над равниною тысячеверстной

Небеса расчищая от хищных крестов

Зажигая победные звезды».

В. Гревцев.

Родился Александр в Новониколаевске (ныне Новосибирск) 6 марта 1913 года. Судьба не баловала будущего аса и военачальника. Детство и юность его прошли в бедной многодетной семье на рабочей окраине города – Закаменке, которая славилась лихими крепкими парнями. Среди них Александр выделялся тягой к знаниям, интересом к технике, неслучайно его звали «Сашка-инженер». Отличала его и редкая целеустремленность. С детства он «болел» небом. В 12 лет увлекся самолетами и мечтал стать летчиком: «...двенадцатилетним мальчиком я впервые увидел прилетевший агитсамолет. Среди всех жителей города, сбжавшихся на поле военного городка и окруживших самолет, стоял и я. Потрогал крылья и мысленно сказал себе: «Буду делать все, но стану только летчиком». Еще до армии он работал на заводе и одновременно учился в аэроклубе. В 17 лет поступил в авиационное училище, а через полтора года ушел в армию и был направлен в авиашколу. Когда Александру исполнилось 25 лет, он за 17 дней освоил программу гражданского пилотирования, которая была рассчитана на год обучения. Интересный факт: будучи блестящим практиком, Покрышкин с трудом сдал теорию устройства самолета, но это не остановило его. Он проявил невероятное упорство, буквально зазубрив весь материал.

Войну он встретил в Молдавии уже опытным летчиком. Первый вылет он совершил 22 июня 1941 года, а последний уже после 9 мая 1945 года над Прагой. За это время он совершил 650 боевых вылетов, в которых провел 156 воздушных боев и официально лично сбил 59 самолетов противника и 6 самолетов в группе. Является вторым по результативности асом стран антигитлеровской коалиции после Ивана Кожедуба. Летал на самолетах МиГ-3, Як-1 и американском Р-39 «Аэрокобра».

В первый день войны Покрышкин по ошибке сбил наш легкий бомбардировщик. Реабилитироваться ему удалось уже на следующий день. 23 июня в разведке он сбивает первый Мессершмитт-109 и открывает счет. Александр Покрышкин совершал глубокие рейды в тыл противника, где ему также удавалось одерживать победы. Покрышкин нередко отдавал сбитые им

самолеты на счет своим подчиненным (в основном ведомым), стимулируя их таким образом.

Его первый воздушный бой показал, что старая тактика советских ВВС устарела и не работает против новейших немецких «Мессершмиттоф». В том бою он чуть не погиб, а его самолет был подбит. Это стало для него горьким, но важнейшим уроком. Ему приходилось сражаться в очень тяжелых условиях постоянного отступления советских войск. Позднее он говорил: «Те, кто не воевали в 1941-1942 годах, не знают настоящей войны».

«Высота. Скорость. Маневр, Огонь!». Эта формула, которую вывел и воплотил в жизнь Покрышкин, стала азбукой для целого поколения советских летчиков. Но к этому он шел долго и целенаправленно. И здесь проявилась главная черта Александра – аналитический ум. Он начал вести свои знаменитые тетради, в которых скрупулезно разбирал каждый бой, свои ошибки и ошибки противника. Он создавал новую науку побеждать в воздухе.

Основные элементы тактики Покрышкина:

1. «Соколиный удар» - атака из-за солнца.
2. «Кубанская этажерка» - рассредоточение самолетов по высоте для прикрытия друг друга.
3. «Скорость-жизнь» - важность сохранения энергии самолета для маневра.
4. «Высота - это залог успеха» - кто выше, у того инициатива.

«Побеждают только те, кто не дрогнул, не повернул обратно

Покрышкин был не просто «охотником», рвущимся в бой. Он был тактиком и стратегом. Он учил: «Чтобы сбить врага, надо сначала увидеть его». Он разработал систему патрулирования, когда группа самолетов постоянно осматривала небо, а не ждала атаки. Его знаменитая фраза: «Инициатива и внезапность – основа успеха». Он никогда не ввязывался в лобовую атаку, если был не уверен в успехе. Его кредо – бить наверняка. Зачастую Покрышкин сбивал самолет противника всего из одной-двух очередей, берег боеприпасы.

Его верным боевым другом стала американская «Аэрокобра», поставленная по ленд-лизу. На этом самолете он одержал большинство своих

побед. И именно на его фюзеляже появилась легендарная надпись: «За Сашко!» - так его звали боевые товарищи. Покрышкин был не только гениальным летчиком, но и легендарным командиром. Он никогда не бросал своих ведомых, прикрывал их, брал на себя самый опасный удар. Он создал собственную «школу» асов. Он заботился о подчиненных, мог отчитать за недисциплинированность, но всегда был справедлив. Его уважали и боялись, но больше всего любили.

Покрышкин прошел весь путь от командира эскадрильи до командира легендарной 9-й гвардейской авиационной дивизии. В 1941-1942 годах среднее время жизни советских летчиков составляло 14,5 боевого вылета. Покрышкин уже к середине ноября 1941 года выполнил 190 боевых вылетов. Редко кому из летчиков удавалось пройти столько воздушных боев и не погибнуть, более того – даже ни разу не быть серьезно раненым. Иногда Покрышкина спасали буквально миллиметры или какое-то чудо.

Однажды пуля пробилла бронированную спинку сиденья, срезала ремень, срикошетила от стойки кабины и чиркнула летчика по подбородку, залив его кровью. В другой раз угодила точно в лампу прицела, где и застряла. Во время атаки вражеских бомбардировщиков на наш аэродром три авиабомбы воткнулись в мягкий грунт рядом с МиГом, в котором находился Покрышкин, но ни одна не взорвалась. Покрышкин сидел на изрешеченном самолете на брюхо, успевал выйти из штопора в метрах от земли, срезал верхушки деревьев. При штурмовке наземных целей, а это было основной работой истребителей, на огромной скорости проскакивал сквозь плотный зенитный огонь, атаковал вражеские колонны и уходил вертикально вверх. Он был готов сражаться в любую погоду, в десятках километров над морем и в горах, над линией фронта и глубоко в тылу врага. Хватало у героя приключений и на земле. Однажды, сделав вынужденную посадку на сильно поврежденном самолете в тылу врага, Покрышкин несколько дней таскал самолет за собой, прицепив к трофейной полуторке, а потом вырвался к своим с выходявшей из окружения частью. Самолет пришлось уничтожить, но полуторку летчик пригнал в часть. В самом

конце войны на территории Германии, выбирая место для аэродрома, ночью на дороге Покрышкин наскочил на отступавшую немецкую часть. Не погибнуть помогли навыки истребителя: дав по газам, он на машине проскочил сквозь строй растерявшихся врагов, а пока те соображали, что произошло, был уже за пределами прицельной стрельбы.

Воюя в группе, Покрышкин всегда атаковал первым, выбирая самого сильного и агрессивного противника, командира группы. Сбивал обычно первой же стремительной атакой, чем вызывал замешательство врага. Излюбленным приемом аса были лобовые атаки с максимальным сближением и стрельбой в упор. Нужно было обладать невероятной реакцией, координацией и выдержкой, чтобы за доли секунды до столкновения успеть расстрелять врага и уйти от обломков его самолета.

Немецкие летчики знали, против кого им приходится воевать. Уже в 1943 году летный почерк Покрышкина был хорошо известен командованию люфтваффе. Наблюдатели на земле и в воздухе предупреждали своих пилотов:

«Ахтунг! Ахтунг! Покрышкин в воздухе!» - кричали немецкие посты оповещения, настоятельно предупреждали – знаменитый русский ас в воздухе. Что означало – усилить осмотрительность, выйти из затяжных воздушных боев, «охотникам» набрать высоту, молодежи возвратиться на аэродром. Простой застенчивый сибирский паренек стал грозой и ужасом немецких асов. Того, кто собьет русского аса, ждали щедрые награды. В желающих отличиться не было недостатка, но задача эта оказалась врагу не по зубам.

Первой большой наградой, орденом Ленина, Покрышкин был удостоен после того, как в 1942 года в не летную погоду и сквозь ливень в одиночку обнаружил потерянные 200 танков генерала фон Клейста, чем предотвратил катастрофу на Южном фронте.

24 мая 1943 года Александр Покрышкин удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» за 354 боевых вылетов, 54 воздушных боев, 13 лично и 6 в группе сбитых самолетов противника.

24 августа 1943 года Александр Покрышкин удостоен второй медали «Золотая Звезда» за 455 боевых вылетов и 30 лично сбитых самолетов противника.

А 19 августа 1944 года Покрышкин стал первым в истории трижды Героем Советского Союза! Ему вручили третью медаль «Золотая Звезда» «за образцовое выполнение боевых заданий командования и геройские подвиги на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками».

Эта награда – свидетельство не только его личной доблести (по официальным данным 59 побед и 6 в группе), но и признание его огромного вклада в Победу.

Награжден:

6 орденами Ленина

Орденом Октябрьской Революции

4 орденами Красного Знамени

2 орденами Суворова 2-й степени

Орденом Отечественной войны 1-й степени

2 орденами Красной Звезды

Орденом «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» 3-й степени

11 иностранными орденами и медалями

«Залог побед, в боях воздушных,

Маневр и скорость, высота.

Но верил в миг решений нужных

И в верность дружбе до конца.

«Покрышкин в небе!

Так, бывало, в эфире голос сообщал,

Когда его звено взлетало

И бой воздушный закипал».

М. Володин

После окончания войны Александр Иванович поступил в Военную Академию им. М.В. Фрунзе и окончил ее с золотой медалью, продолжил

службу. Дослужился до звания маршала авиации, которое ему присвоили в 1972 году. Он многое сделал для развития противовоздушной обороны страны. Но всегда оставался скромным и принципиальным человеком. После развала Советского Союза и массивной критики всего, что было связано с тем периодом, некоторые авторы принялись «урезать» количество побед Покрышкина. Связано это было с тем, что в конце 1944 года официальная Советская пропаганда окончательно сделала из летчика «светлый образ героя», главного истребителя войны. Для того чтобы не потерять героя случайно в бою, было приказано ограничить полеты А.И. Покрышкина, который к тому моменту уже командовал полком. Американский президент Франклин Рузвельт назвал Покрышкина самым выдающимся асом Второй Мировой войны. Скончался прославленный летчик – ас 13 ноября 1985 года в возрасте 72 лет в Москве.

Имя Александра Ивановича Покрышкина носят улицы, школы, аэропорт его родного Новосибирска. В 1995 году в Новосибирске был открыт музей А.И. Покрышкина. В 2000 году в Новосибирске была открыта станция в метро «Покрышкинская». В 2005 году на площади Маркса в Новосибирске был установлен памятник Покрышкину. Также памятник летчику Покрышкину был установлен в Краснодаре. А.И. Покрышкин стал героем одного из самых известных документальных сериалов о войне «Великая Отечественная». Но главное его наследие – это его боевой опыт, его тактические разработки, которые до сих пор изучают в военных академиях всего мира.

Давайте почтим минутой молчания память всех летчиков, всех героев Великой Отечественной войны, кто отдал жизнь за наше мирное небо (минута молчания).

Сегодня мы говорили о человеке, который доказал, что победа рождается не только в бою, но и в мыслях. В умении учиться анализировать и быть на шаг впереди. Упорство, интеллект и безграничная любовь к Родине – вот формула Александра Покрышкина. Формула, которая ведет к успеху в любом деле.

(звучит музыка «Поклонимся великим тем годам...»)

«Герой истории и история героя»

(Автор: заведующий Аркульской детской библиотекой-филиалом

В.Н. Сычева)



Евгений Мариинский

Летчики Великой Отечественной войны.

Мария Извольская

Мы в небе Родине служили-
В войне мы летчиками были:
Родное небо берегли мы, -
Нам не забыть воздушный бой:

Расправив небу наши крылья, -
Летит на фрицев эскадрилья:
За облака взлетая в небо, -
А с неба, - огненной стрелой.

А вот, - фашистский истребитель:
В нём лётчик - ас, а не "любитель":
Он - нападающий, я мститель,
нам не забыть воздушный бой.

Родному небу мы служили!
Мы истребителями были! -
Бомбардировщиками были! -
Штурмовиками рвались в бой! –

2025 год президентом России В.В.Путиным объявлен Годом защитника Отечества. Это юбилейный год победы советского народа в Великой Отечественной войне.

80 лет назад закончилась жестокая, самая кровопролитная, разрушительная война, унесшая миллионы человеческих жизней... Разрушенные города, выжженные дотла деревни, вытопанные фашистскими сапогами поля, искалеченные судьбы.

Мы помним... Уходили на фронт сыны и дочери Родины, чтобы защитить её, прогнать врага, не жалея собственной жизни.

Мы гордимся... Героями пионерами, защитниками городов-героев, тружениками тыла.

Мы гордимся, что за освобождение Родины на земле, в небесах и на море сражались и наши земляки.

Мы гордимся, что среди Героев Советского Союза есть человек, который родственными корнями тесно связан с Вятской землей, поселком Аркуль. Это Евгений Пахомович Мариинский.

Родился Е.П. Мариинский в г. Балта Одесской области в семье служащего.

Мама, Александра Михайловна, была родом из деревни на Красной горе, недалеко от Аркуля, на правом берегу Вятки. В Гражданскую войну служила в контрразведке, награждена именовым оружием. Отец, Пахом Никонович, по образованию инженер, до революции служил в белой армии, потом перешел в Красную армию, где провоевал 12 лет. Добивал банду Махно, погиб в 1940 году.

В конце 30-х годов семья переехала в Аркуль, Евгений Мариинский учился в старших классах в Аркульской средней школе, которую закончил в 1940 году и поехал поступать в геолого-разведочный институт в Москву: юноша - романтик мечтал стать геологом.

Сдал экзамены, получил студенческий билет, место в общежитии, но не судьба было стать Мариинскому геологом. По призыву комсомола «Комсомолец – на самолет!», он был направлен в аэроклуб им. В. Чкалова. Теоретические занятия, полеты, в феврале 1941 года закончил аэроклуб, был направлен в военную школу летчиков-истребителей.

А вскоре грянула война.

Мариинский стал курсантом лётной школы, принял присягу на верность Родине.

В действующей армии с 1943 года.



Евгений Мариинский, курсант ВВАШП.
Февраль 1942 г.

*Есть поколенья долголетние.
Моё не вызрело ещё,
Приняв солдатские галеты,
Ружье и скатку на плечо...
И первый взрослый шаг - в войну!
Что до него – оно не строило,
И все, что после, - без него.
Но что бы стоила история
Без поколенья моего?*

Н.Панченко..

О том, как советские летчики-истребители охраняли наших солдат на переднем крае от ударов с воздуха, об ожесточенных боях с вражеской авиацией и рассказывает автор Герой Советского Союза Евгений Пахомович Мариинский в своей документальной повести «Внизу – передний край».

В.Высоцкий «Песня летчика – истребителя».

Постигая азы воздушного боя, совершая первые маневры, Евгений Мариинский учился побеждать врага, опираясь на помощь и практические подсказки боевых товарищей.

(один из первых полетов стр. 14-15)

О героизме, самоотверженности и мужестве летчиков 129 гвардейского истребительного авиационного полка говорит тот факт, что они сбили 546 вражеских самолетов.

Отвага и честь – качества характера летчиков – истребителей, но порой в рядах смелых и настойчивых находились и люди, у которых в самый ответственный момент боя не выдерживали нервы, случалось и такое:

(воздушный бой стр. 38-40)

Пожалуй, нигде так остро не вставал вопрос крепкой солдатской дружбы, надежды на то, что друг в бою выручит, что он прикроет. С теплотой о своих боевых товарищах вспоминает Евгений Пахомович в своей книге, при этом фамилии летчиков не изменены.

Всякое могло случиться в полете, к сожалению, иногда давали сбой в работе приборы, или сам мотор самолета.

(случай из летной практики Е. Мариинского стр. 55-57)

В. Высоцкий. «Як» – истребитель»

В небе самолет и летчик – одно целое, и нельзя забывать о том, что боевая машина должна быть идеально подготовлена к полету. Такая важная работа лежит на умении механика проверить все тщательно, чтобы в бою самолет не подвел летчика. Никто другой так провожал летчиков в полет, а потом терпеливо ждал их на земле.

К. Симонов. Механик

Я знаю, что книгами и речами

Пилота прославят и без меня.

Я лучше скажу о том, как ночами

С ним рядом просиживал у огня.

Кто вместе с пилотом пил спирт и воду,
Кто с ним пополам по Москве скучал,
Кто в самую дьявольскую погоду
Сто раз провожал его и встречал.

Но как прощаться, когда по тревоге
Машина уходит в небо винтом?
И, руки раскинув, расставив ноги
В степи остаешься стоять крестом.

Ты знаешь по опыту и по слуху:
Сейчас за грядой песчаных горбов
С ударами, еле слышными уху,
Обрушилось десять черных столбов.

Чья мать потеряет сегодня сына?
Чей друг заночует в палатке один?
С одинаковым дымом горит резина,
Одинаково вспыхивает бензин.

Никогда ещё в небе так поздно он не был...
Сквозь палатку зажегся первый огонь.
Ты, как доктор, угрюмо слушаешь небо,
Трубкой к нему приложив ладонь.

Повесть «Внизу – передний край» документальна, это биография и жизнь автора в годы войны. В ней мы находим подтверждение тому, что в военное лихолетье его мама с младшими братьями Евгения жила в Аркуле, они трудились и бедствовали, как и все в глубоком тылу.

(жизнь семьи Мариинских в Аркуле стр. 92-93)

Н. Старшинов. Солдатская мать

Она поседела в разлуке за годы великой войны.

Её терпеливые руки огнем и трудом крещены.

В те годы пришлось ей несладко: ушла вся семья воевать,

А дома она – и солдатка, и наша солдатская мать.

Но беды она выносила, не хмуря высоких бровей.

Пахала она и косила за мужа, за старшего сына, за младших своих сыновей.

И верил я снова и снова, что в каждом конверте найду

Её материнское слово, её сокровенное: «Жду!»

Я знал в эти годы крутые, что каждую строчку письма

С ней вместе писала Россия, Россия, Россия сама!



(Александра Михайловна с сыновьями)

Дома, в далеком Аркуле, Евгения ждали родные, но война никого не щадила, каждый мог в любой момент почувствовать её обжигающее дыхание. В одном из боев Евгений Мариинский оказался на волосок от смерти, друг –

летчик Архипенко на командном пункте уверенно рассказывал: «Немецкого «Фоккера», что его сбил, я рубанул. А он (*Евгений*) пикировал до самой земли.

Не прыгал и не пытался даже, ничего не передал по радио. Убит был, наверно... А, если и живой, то там ничего не осталось ни от самолета, ни от него...»

Вопреки предположениям боевых друзей, ночью Мариинский вернулся и подробно рассказал о том, что же с ним произошло на самом деле.

(возвращение с того света стр. 195-196)

В 1944 – 1945 годах Мариинский сражался в Румынии, Польше, участвовал в Берлинской операции. К концу войны гвардии старший лейтенант Е.П. Мариинский выполнил 210 успешных боевых вылетов, участвуя в 60 воздушных боях, лично сбил 20 самолетов противника.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко - фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм гвардии лейтенанту Мариинскому Евгению Пахомовичу было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда»

О том, как сражался Е. Мариинский в годы войны, поведал в своих воспоминаниях генерал- майор Леонид Иванович Горегляд: «Воевал Мариинский смело, с полной отдачей – иначе не быть бы ему Героем. А что до его человеческих качеств, то тут все в норме. Контактный был парень, общительный, товарищей не подводил. Все, кто с ним в одно звено входил, знали отлично: Женя в беде не оставит».

О боевых товарищах, крепкой дружбе летчиков, о трусости и предательстве в воздушных боях с фашистской авиацией, повествует Е.Мариинский в своей книге «Внизу – передний край». Это подлинная история героического времени, где одним из действующих лиц является сам автор.

После войны Евгений Пахомович продолжал служить в ВВС. Довелось летать на МиГ -15 – первом массовом реактивном истребителе. Демобилизовался в 1954 году в звании подполковника, закончил факультет журналистики, работал редактором альманаха «Подвиг».

Автор книг «Внизу – передний край», «До земли 15 сантиметров», «Я дрался на «Аэрокобре», «Жаркое лето боев».

Памятью жив народ, без нее нет пути в будущее. Имя Героя Советского Союза Евгения Пахомовича Мариинского тесно связано со школой п. Аркуль: много лет пионерская дружина Аркульской средней школы носила почетное имя Героя. Оформлен стенд, посвященный знаменитому земляку, бережно хранятся фотоальбомы, где запечатлен Евгений Пахомович на праздничных встречах выпускников, на здании Аркульской средней школы установлена мемориальная доска.

Мы гордимся своим земляком, настоящим патриотом, который так много сделал для Победы и оставил нам в наследие свои произведения. Давайте же будем достойны его памяти!

*Леонид Николаевич Исаков,
выпускник Аркульской средней школы.*

Я удивляюсь поколенью молодому,
Совсем уж не похожему на нас.
У них у всех компьютеры сейчас,
И учат все, не выходя из дому.

У нас в почете книги больше были,
И многие зачитаны до дыр.
И был у каждого какой-то свой кумир,
Которого поныне не забыли.

А наша пионерская дружина
Гордилась именем героя-земляка.
И если б сохранилась на века,
То этим званием всё так же дорожила!

Евгений Мариинский – истребитель,
Герой Советского Союза, лётчик-ас!
И заслужить такое звание сейчас
Совсем непросто, вы меня простите!

О воинской карьере не мечтал.
Его мечта – земля, леса и горы.
А тут война, и как по приговору,
Геологом он всё-таки не стал.

Но тут судьба вдруг подвела черту –
Сначала по призыву комсомола
Аэроклуб, потом авиашкола
И самолет с четвёркой на борту.

В «Аэрокобре» много дней подряд,
Несчётное количество полетов.
Он двадцать сбил немецких самолетов
И заработал множество наград.

Поздней был журналистский факультет,
Он автор книг о той большой войне.
И до сих пор все помним мы о ней,
Хотя прошло уже немало лет.

Он в Аркуль приезжать любил,
Пока здоровье ездить позволяло.
Не забывалось вятское начало,
Ведь здесь учился он, и рос, и жил!

Сегодня мы познакомились с жизнью и боевым путем Героя Советского Союза, летчика - истребителя Евгения Пахомовича Мариинского, продолжение об истории героя в воспоминаниях Помыткиной Е.Ф., Орловой Юлии и Сычевой В.Н.

Евгений Пахомович Мариинский и Аркульская средняя школа.

Воспоминания Помыткиной Е.Ф. (учителя русского языка и литературы)

Евгений Пахомович Мариинский окончил Аркульскую среднюю школу в 1940 году, в классе было 17 учеников, в том числе 10 юношей. Всех их ждала суровая военная фронтовая реальность. Из 10 выпускников суждено было выжить только троим, в том числе Евгению Мариинскому.

С великой войны он вернулся Героем Советского Союза., летчиком испытателем, успев сбить 20 фашистских самолетов. За этот личный вклад в Победу и заслужил почетное звание Героя.

Одноклассники всегда гордились своим героическим товарищем, в истории Аркульской средней школы Евгений Мариинский по праву занимает почетное место: история сохранила для нас имена двух Героев Советского Союза, бывших выпускников. К сожалению, один из них, Широков Василий, тоже летчик, награжден этим званием посмертно.

Евгений Пахомович Мариинский никогда не терял связь с родной школой. В 1967 году пионерская организация Аркульской средней школы обратилась к Евгению Пахомовичу с просьбой дать согласие на присвоение пионерской дружине имени Героя.

Евгений Пахомович откликнулся на письмо с теплым приветствием в адрес школы, дал согласие на сотрудничество с пионерами, подарил свои книги «До земли 15 сантиметров», «Тропой подвига», так как к этому времени уже стал писателем, редактором журнала «Молодая гвардия». С авиацией пришлось расстаться по состоянию здоровья.

В 1968 году состоялась первая встреча выпускников нашей школы в честь 30-летия первого выпуска, на которой присутствовал и Е. Мариинский. Все были счастливы видеть своего знаменитого земляка, особенно одноклассники, уцелевшие в страшной войне.

Тогда-то и возродилась школьная дружба, с тех пор они уже не теряли друг друга, писали письма, поздравления...

Герой ничем не отличался от других, хотя и был москвичом, известным писателем. Остался таким же скромным, тактичным, заметно смущался от повышенного внимания к своей особе.

В 1978 году Евгений Пахомович был почетным гостем на 40 –летнем юбилее школы, был торжественно принят в почетные пионеры дружины его имени. Дружба со школой возобновилась. К сожалению, это была последняя встреча с одноклассниками, больше на юбилейных встречах ему быть не пришлось из-за пошатнувшегося здоровья.

Встреча с Евгением Пахомовичем Мариинским осталась в памяти как редкая удача общения с интеллигентным, безусловно, талантливым человеком. Пожалуй, я могу его сравнить с Владимиром Крупиным, известным вятским писателем, с которым посчастливилось общаться. Мягкий негромкий голос, заинтересованное внимание к собеседнику, несуетность, естественность и интеллект, простота и доступность в общении.

Говорили о проблемах школы, о книгах, которые были мной специально перечитаны к встрече, их достоинство автор подчеркнуто замалчивал. О себе

говорил неохотно, но очень был благодарен школе, восхищался учителями, которых прекрасно помнил, очень тепло отзывался об одноклассниках.

К сожалению, в сегодняшнее время утратила свою значимость традиция воспитания на примере подвига старшего поколения.

Евгений Пахомович Мариинский, безусловно, был одним из лучших представителей победившего поколения, и его пример воспитывал лучшие человеческие качества в школьниках Аркуля, пионерах 70-80 лет.



Выступление Евгения Пахомовича Мариинского на 40-летнем юбилее
Аркульской средней школы.

*Орлова Юлия,
выпускница Аркульской средней школы*

Фотография на память

Листая мамин фотоальбом, я увидела черно-белую фотографию, где моя мама с пионерским галстуком на груди вручает неизвестному мне мужчине букет цветов. На фотографии было запечатлено много незнакомых мне людей, и вечером я под села с альбомом к маме, попросив рассказать о событиях из её школьной жизни.

Мама призадумалась на несколько секунд, видимо фотография тридцатилетней давности вызвала в ней много воспоминаний о поре пионерского детства.

И вот что я услышала в тот вечер от своей мамы.

В июле 1978 года Аркульская средняя школа праздновала 40-летний юбилей. К этому событию готовились все в школе: шла работа по подготовке внутреннего убранства классов и коридоров, во все концы нашей Родины летели письма с пригласительными билетами выпускникам. С особым трепетом на юбилейные торжества ждали её знаменитых выпускников: В.Балагурова - участника разработки спутниковой системы круговой орбиты «Циклон», А. Заболотского - начальника сектора запусков космических спутников связи, Е.Мальцева – полковника, служившего военным советником за рубежом и многих других. Почетным гостем, приглашенным на юбилейную встречу, был известный писатель, лётчик-истребитель, Герой Советского Союза Евгений Пахомович Маринский.

Много лет, с 1967 года, пионерская дружина, на счету которой было много славных и полезных дел, носила почетное звание дружины имени Е.П.Мариинского.

Поздравить почетного гостя от имени всей пионерии поручены было нам, ученицам 7 класса: моя одноклассница Люда Патрушева была председателем Совета дружины, а я была культоргом. Люда готовила торжественное выступление, а я должна была преподнести сувенир и вручить цветы.

Накануне встречи я даже плохо спала, так волновалась – как же ответственно на виду у гостей и жителей поселка оказаться рядом со знаменитым человеком, Героем Советского Союза! Вместе с подругой мы переживали до дрожи в коленях.

Перед торжественным собранием нас пригласили в учительскую и представили Евгению Пахомовичу. Я представляла себе, что сейчас увижу перед собой богатыря, громогласного, гордого, боялась, а вдруг он и разговаривать с нами не захочет, но перед нами предстал невысокий, седовласый мужчина с добрым лицом, приятным голосом. Он как-то потечески слегка пожал нам руки, видимо почувствовав наше состояние, все время улыбался, поддерживал нас. Через несколько минут общения наше напряжение растаяло, даже завязался разговор об успехах в учёбе, пионерских делах нашей дружины.

Торжественная часть встречи проходила на втором этаже школы, народу собралось столько, что не хватало места: стояли в проходах и на лестнице.

Выступали заслуженные, известные люди, бывшие выпускники, с речью обратился и уважаемый гость встречи. Евгений Пахомович очень тепло отзывался об учителях, поблагодарил учащихся за достижения в учёбе и спорте, вручил директору школы свои книги с дарственной надписью: «Внизу – передний край», «До земли 15 сантиметров»...

Все присутствующие с благодарностью аплодировали писателю и гордились, что такой необыкновенный, заслуженный человек учился в нашей школе и его именем названа пионерская организация в Аркуле.

Волнение накатило с новой силой, когда наступил момент вручения сувенира и цветов Евгению Пахомовичу, наверно, уже оттого, что уж очень было много гостей.

Мы с Людой даже не дождались окончания торжественного заседания, сбежали на первый этаж, чтобы отдышаться. Долгое время были под впечатлением от этой встречи, хотелось ещё больше узнать об этом человеке, с

которым удалось пообщаться, познакомиться с его военной биографией, прочитать подаренные книги.

Кстати, книги, подаренные Мариинским на той памятной встрече, очень пользовались спросом, были зачитаны, что называется, до дыр. Особенно ими заинтересовались мальчишки – всё же книги написаны участником боевых действий, лётчиком-истребителем об ожесточённых боях с вражеской авиацией.

Воспоминания мамы о встрече с Евгением Пахомовичем Мариинским сохранились на долгие годы, она бережно хранит в альбоме фотографии далёкого пионерского детства, запечатлевшие общение с необычным, знаменитым человеком.

После рассказа мамы я невольно задумалась, а какие же мы, наше поколение?



Поздравление почетного гостя пионерами Аркульской средней школы. 1978 год

Сычева В.Н., зав.Аркульской ДБф.

Мы – пионерия семидесятых

Все мы родом из детства, так говорят

Пусть давно уж виски побелели.

И не сразу узнаешь девчат и ребят,

Что когда - то за партой сидели.

Пусть рекой быстротечной мелькают года,

И стираются в памяти сверстников лица.

Пионерское детство не забыть никогда,

Что с той радостью может сравниться?

Все как будто бы было только вчера,

До мельчайших подробностей помню порою:

Пионерские сборы, у костра вечера

Всей дружины, носившей имя Героя.

Мариинский... Как клятва звучало для нас,

Путь его боевой изучали по книгам,

И к новым свершениям шел каждый класс...

Но все школьное детство показалось нам мигом.

Летчик он, истребитель, бил фашистов в бою,

Совершая полеты на «Аэрокобре».

И мы верим, он навечно остался в строю,

Чтим Евгения Мариинского подвиг!



Открытие мемориальной доски на Аркульской средней школе. 2016 год.

Используемая литература:

Евг. Мариинский Внизу – передний край: документальная повесть/ Евг. Мариинский.- Москва : Политиздат, 1966. – 255

«Голос, вселявший надежду: Ю. Левитан»

Час памяти

(Автор: заведующий Татауровской сельской библиотекой-филиалом

Л.Л. Лыкова)

Ведущий 1: Не мало лет прошло с тех пор,

Как воевали наши деды.

Но помним мы врага напор,-

Как жаждал он своей победы.

И объявлял нам Левитан,

Что на фронтах не всё спокойно.

И что опять наш город сдан.

Но мы вели себя достойно.

И похоронки в каждый дом

Несли с опаской почтальоны.

А на полях врагу разгром

Давали наши батальоны.

И на заводах день и ночь

Трудились женщины, мальчишки.

Старались фронту все помочь,

Стирая руки в кровь и шишки.

Пришла победная весна!

Несу в руке я три тюльпана.

Хоть и закончилась война,

Но слышен голос Левитана.

«В историю входят не только войны, победы, имена... В XX веке в нее вошли и голоса. Одним из самых звучных, самых выразительных, одним из самых первых голосов нашей страны был и остается голос диктора Всесоюзного радио Юрия Левитана.

Ведущий 2: «От советского информбюро...» – этот голос в Советском Союзе знали все без исключения. Голос эпохи, голос победы, голос целого поколения. С чем только его ни сравнивали – металл, покрытый бархатом, голос-набат, голос-залпы катюш. Звали великого диктора Юрий Борисович Левитан.

Юрий Борисович Левитан родился 2 октября 1914 года, во Владимире, в еврейской семье. Его отец Борис Семенович Левитан работал в артели портным, специализировался на пошиве мундиров городским чиновникам и служащим. Мама — Мария Юльевна была домашней хозяйкой. Детство Юры прошло во Владимире.

Мальчика с детства отличал громкий голос. В детстве ребята прозвали друга Трубой - его голос был слышен за несколько домов, и нередко отчаявшиеся мамы просили мальчика позвать своих запропастившихся чад.

Ведущий 1: В школе юный Левитан организовал кружок «Друзей советского кино», который регулярно устраивал диспуты и дискуссии о роли и успехах кинематографа. Увлечение было настолько сильным, что в 1931 году, когда 17-летний Юрий окончил девятилетку, школа решила направить его в Москву на экзамены в государственный институт кинематографии — будущий ВГИК. Однако там ему решительно отказали. Приемную комиссию обескуражил возраст абитуриента, и к тому же голос голосом, а владимирский окающий говор не очень подходил для работы в кино.

Остаться в столице удалось буквально чудом. Не желая возвращаться после провала, Юрий проедал последние деньги и безрезультатно искал работу. Уже практически отчаявшись, он увидел объявление о наборе дикторов на радио. Кто это такие и как работает радио, Левитан понимал смутно, но рискнул и не прогадал. Необычайно глубокий тембр его голоса заморозил

комиссию, и она решила, что речь можно исправить, а вот такой голос — один на миллион.

Ведущий 2: Первое время Юрий работал на должности «подай-принеси», совмещая функции официанта и стажера. Но он не жаловался и упорно занимался по восемь-десять часов в сутки, ставя правильное произношение. Он постоянно торчал в студии, слушая, как работают известные актеры и маститые дикторы, зубрил скороговорки и читал вслух буквально все подряд. Наконец, после нескольких месяцев стажировки, Юрию Левитану были поручены обязанности дежурного по студии, включавшие в себя чтение по радио небольших выпусков новостей, объявление по радио музыкальных номеров, смену пластинок.

Ведущий 1: С особой силой проявилось творческое дарование Юрия Левитана в годы Великой Отечественной войны. В этот период по силе своего воздействия на миллионы советских радиослушателей, по своей популярности в народе, среди дикторов Всесоюзного радио ему, поистине, не было равных.

Легенда гласит, что руководитель государства, случайно настроившись на радиопередачу, был поражен голосом молодого диктора. Так начался путь человека, чей голос стал символом эпохи.

Утром 22 июня 1941 года Левитан был дома, внезапно ему позвонили из Радиокomiteта, потребовав, чтобы тот срочно ехал на работу, — машину за ним уже выслали...

Но экстренное сообщение о нападении Германии на СССР читал не Левитан. Это сделал нарком иностранных дел Вячеслав Молотов.

А Левитан в течение всего дня каждый час читал заявления советского правительства. */Звучит архивная запись. Сообщение Ю. Левитана 22 июня 1941г. Объявление о начале войны./*

Ведущий 2: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!» — эти слова, произнесенные Юрием Левитаном в первые дни войны, стали клятвой, которую советский народ выполнил ценой невероятных усилий.

Юрий Левитан первым сообщал нам о горестях поражений и наших победах. И потому, как близкий человек, вошел в каждый дом, в каждую советскую семью. Уже по первым его словам "Говорит Москва" люди узнавали о характере сообщения: будет ли оно радостным или печальным. Ибо в голосе его, в его интонациях всегда звучала абсолютная правда чувств.... Миллионы людей слушали его голос. И это пример того, каков бывает результат, когда содержание и форма подачи материала слиты воедино...»

Ведущий 1: Голос, произносящий "Говорит Москва", приковывал внимание, он успокаивал, вселял надежду, его слушали за много тысяч километров, по всей стране. "Говорит Москва" — слушали бойцы на фронте. "Говорит Москва" — слушали партизаны в лесах. "Говорит Москва" — слушали в госпиталях. "Говорит Москва" — слушали в осажденном Ленинграде. Это был голос с "Большой земли".

Маршал Рокоссовский считал, что голос Левитана был равносилен целой дивизии. На передовой устанавливались громкоговорители, откуда советские воины слышали ободряющий голос: «Каждые семь секунд на фронте погибает один немецкий солдат»

Осенью 1941 Левитан был эвакуирован в Свердловск (ныне Екатеринбург) вместе с диктором Ольгой Сергеевной Высоцкой. Вести вещание из столицы к этому времени стало технически невозможно — все подмосковные радиовышки были демонтированы, так как являлись хорошими ориентирами для немецких бомбардировщиков.

Уральская студия была размещена в подвальном помещении, сам диктор жил в бараке поблизости, на условиях полной секретности. Информация для радиовыпусков поступала по телефону, сигнал ретранслировался десятками радиостанций по всей стране, что не позволяло запеленговать головной радиоузел. Помимо собственно работы в эфире диктор также озвучивал документальные фильмы, которые монтировались на этой же студии.

Ведущий 2: Левитан был в числе первых, кого собирались повесить Гитлер. Германские спецслужбы разработали, но так и не смогли воплотить в

жизнь план похищения главного диктора Советского Союза, за голову которого рейхом была назначена награда. Левитана оберегали на государственном уровне, «главный голос страны» охраняли агенты НКВД с приказом применять оружие при возникновении малейшей опасности.

Через прессу запускалась дезинформация о его внешности — чтобы никто не знал, как выглядит человек, жизнь которого нацисты оценили в огромную сумму.

В марте 1943 Юрия Левитана секретно перебросили в Куйбышев, где уже размещался Радиокомитет. Информацию о пребывании диктора в Свердловске рассекретили лишь четверть века спустя.

Ведущий 1: Как-то у Сталина спросили: "Когда победа?" "Когда объявит Левитан", - пошутил главком. И вот, наконец, наступил день, когда Левитану предстояло прочитать приказ под номером 369, приказ о победе над фашистской Германией. 9 мая 1945 года в 21 час 55 минут он прочел акт о безоговорочной капитуляции Германии.

Его слова «Великая Отечественная война победоносно завершена!» стали кульминацией четырех лет борьбы. В тот момент миллионы людей плакали от счастья, обнимали друг друга и кричали: «Мы победили!» */Звучит архивная запись голоса Левитана с объявлением об окончании войны/*

Ведущий 2: Сам Левитан вспоминал, что накануне этого объявления в эфир несколько раз передали сообщения о том, что в ночь на 9 мая 1945 года радио в виде исключения будет работать до четырех часов утра, и эту информацию старались читать так, чтобы каждый слушатель понял: «Спать не ложитесь. Ждите!»

И сразу новый поток телефонных звонков. Знакомые и незнакомые счастливые голоса кричали в трубку: «Спасибо! Намек поняли! Накрываем столы! Молодцы!»

После того как Левитан ночью зачитал акт о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил и победе СССР, Москва пришла в ликование.

«Проснулся весь город, весь мир! Прорвавшись сквозь ликующие толпы людей, к нам на радио пришли поэты, писатели, журналисты, композиторы. Звучат песни, стихи, родившиеся тут же, в студии», — такими, по воспоминаниям Левитана, были первые долгожданные мгновения Дня Победы.

Ведущий 1: Подсчитано, что за годы войны Юрий Левитан озвучил около 2000 сводок Совинформбюро и свыше 120 экстренных сообщений. Записи из студии не велись — только прямые эфиры. Позднее, в 1950-е годы, диктора попросили заново наговорить некоторые из военных сводок и сообщений на магнитофонную ленту для их архивирования.

В первые послевоенные годы голос Юрия Борисовича оставался главным в СССР. От него страна узнавала о самых важных событиях: смерти Иосифа Сталина, запуске искусственного спутника Земли, полете Юрия Гагарина. Но военные сводки Левитана не сохранились, так как в ту пору не было технической возможности записи эфирного звука. Все сообщения были перечитаны диктором позже - в 60-х годах, и именно эти записи использовались в кинофильмах, ТВ - программах.

Вряд ли сегодня возможно сделать фильм о войне, чтобы в нем не звучал голос Левитана. Еще он читал правительственные заявления, вёл репортажи с Красной площади, из Кремлёвского Дворца съездов, участвовал в озвучивании фильмов.

Ведущий 2: В 1978 - 1983 годах читал текст в телепередаче «Минута молчания», на Всесоюзном радио вёл передачу «Говорят и пишут ветераны. Левитану приходили письма от фронтовиков с простой пометкой - «Москва. Радио. Левитану лично». Он очень дорожил ими, они хранились в чемоданах под кроватью. Юрий Левитан считал своим долгом отвечать всем адресатам, и с некоторыми людьми у него возникала продолжительная переписка.

Отлученный по большей части от микрофона, Левитан стал бывать в Парке культуры имени Горького, где по традиции собирались ветераны Великой Отечественной. Если не они сами, приходили их дети, а то и внуки. Юрий Борисович беседовал с ними и весь собранный им материал потом

ложился в передачи, которые открывали имена новых героев, оставшихся на полях сражений.

Ведущий 1: Умер он 4 августа 1983 года от сердечного приступа, во время встречи с ветеранами Курской битвы. Но он оставил нам свой голос. До сих пор самое старшее наше поколение, услышав слова «Внимание, говорит Москва!», не может сдержать эмоций.

Юрий Левитан был не просто диктором. Он стал голосом надежды, голосом правды, голосом Победы.

Сегодня, когда новые поколения узнают о войне из учебников, важно помнить: Победа ковалась не только на фронте, но и в эфире. И пока звучат записи Левитана — жива память о тех, кто подарил нам мирное небо.

Ведущий 2: В память о выдающемся мастере открыта в Москве, на доме номер 12 по улице Медведева, мемориальная доска – в этом доме жил Ю.Б. Левитан. Во Владимире, на родине Левитана, его именем названа одна из центральных улиц города. Теплоход «Юрий Левитан» бороздит моря.

Скромный диктор, микрофонный чтец,
Осененный огненной датой,
Времени военного глашатай
Сразу стал властителем сердец.

Ведущий 1: Штатский с виду, близорук.

В студию войдет он, соберется.

Взяв листки, преобразится вдруг.

И в эфире — голос полководца!

Ведущий 2: Как он сводки горькие читал!

Как читал победные приказы —

Крупно отчеканивая фразы!

Словно, нанося их на металл.

Ведущий 1: Грозный бархат голоса его,

Тембром то печальным, то счастливым

Доносивший боль и торжество,
Был знаком солдатам и комдивам.

Ведущий 2: Подключив Камчатку и Урал,
До памирской крутизны возвысясь,
Настораживал и ободрял,
Испытаний устный летописец.

Ведущий 1: И, когда сегодняшней эфир
Старую воспроизводит запись,
Как и прежде, потрясает мир
Времени нестершаяся запись!

Ведущий 2: Голос незабытого чтеца
Воскресает радуя, волнуя.
Словно, слышишь песню фронтовую
Или строфы книги про бойца.

Ведущий 1: Вновь доносятся издалека
Молодости гулкие раскаты...
Со щеки слезу исподтишка
Смахивают бывшие солдаты.

«Женское дело – война?»

Женщины на войне

Историко-патриотический час

(Автор: библиотекарь по работе с детьми Медведской сельской библиотеки-филиала Л.В. Штина)

Проходят годы, отдаляя

Победы час, Победы день,

Но память о войне живая

В рассказах о героях

Тех, в прошлое ушедших, дней.

Прошло 80 лет с Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. Миллионы воинов сражались за мир и уничтожение фашизма. Воевали мужчины и женщины, юноши и девушки, и даже подростки. Поистине народная война, как пелось в песне «Священная война».

Сотни лет войны были войнами мужчин. Почему же в Великой Отечественной войне Советского Союза участвовало множество женщин?

Чувство патриотизма, воспитанное с детства, сильное желание помочь Родине освободить страну от врага и уничтожить его помогали женщинам и девушкам того времени получать военные специальности и идти на фронт добровольцами.

«СССР был единственной страной в годы Второй мировой войны, где женщины принимали непосредственное участие в боевых действиях. Свыше 90 человек стали Героями Советского Союза, половина из них это звание получила посмертно. Четверо женщин-воинов стали полными кавалерами ордена Славы.

На фронтах в разные периоды войны сражалось от 600 тысяч до 1 миллиона женщин. 80 тысяч из них были советскими офицерами. Женщины записывались в народное ополчение или в партизанские отряды. Точной цифры

женщин, участвовавших в борьбе с врагом, нет.» (из книги «Женщины Великой Отечественной войны» – М., Вече, 2025).

Послушайте рассказ о нескольких женщинах – героях Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

Соколова Нина Васильевна



Родилась в 1912 г. в городе Череповец, была старшим ребёнком в многодетной семье. Там же, в Череповце, училась в средней школе № 1, окончив её в 1931 году. В тот же год поступила в Ленинградский институт инженеров водного транспорта. Окончила его в 1936 году, получив диплом по специальности «инженер-гидротехник».

После окончания института работала в Экспедиции подводных работ особого назначения (ЭПРОН).

Одним из первых заданий молодого специалиста было руководство группой водолазов во время строительства порта в городе Сочи. Для контроля работ Соколова впервые в 1938 году осуществила спуск под воду в водолазном

снаряжении. Вес снаряжения почти вдвое превышал её собственный. Поступок произвёл впечатление на руководство, и Соколовой предложили пройти специальные курсы повышения квалификации в Ленинграде.

В 1939 году окончила курсы усовершенствования специалистов водолазного дела. Получила разрешение на подводные спуски до 10-метровой глубины, а для получения документа, впервые в истории водолазного дела выдаваемого женщине, потребовалось даже личное решение М. И. Калинина.

В сентябре 1939 года Н. В. Соколову зачислили на военную службу в звании военного инженера 3-го ранга. Была направлена на Северный флот. В 1939 году Соколова руководила строительством десантного причала в Полярном на Баренцевом море.

К началу Великой Отечественной войны служила инженером-гидротехником 27-го отряда подводно-технических работ в аварийно-спасательной службе Краснознамённого Балтийского флота в Ленинграде. Подразделение занималось восстановлением повреждённых бомбёжками подводных коммуникаций, прокладкой кабеля, подъёмом затонувшей техники, оружия, продуктов, зерна с затонувших барж и ушедших под лёд грузовиков. Часто работы велись во время фашистских авианалётов и артобстрелов.

Осенью 1941 года Соколова работала в группе аварийно-спасательного обеспечения работы речной переправы в районе Невской Дубровки, участвовала в прокладке подводной трассы для буксировки боевой техники. Также осенью 1941 года принимала участие в прокладке по дну Ладожского озера 45-километрового бронированного телефонного кабеля для обеспечения связи командования Ленинградского фронта с Генеральным штабом Красной армии и участвовала в создании Дороги жизни и работе на ней.

Весной 1942 года, когда в осаждённом Ленинграде запаса топлива оставалось на 100 дней, Нина Васильевна Соколова предложила идею прокладки подводного трубопровода через Ладожское озеро и участвовала в его строительстве. Трубопровод протяжённостью 29 километров был проложен

за 43 дня, с 5 мая по 16 июня 1942 года. За идею и участие в её реализации была награждена орденом Красной Звезды.

Принимала участие в прокладке по дну Ладожского озера подводного кабеля, получившего название «Кабель жизни». Осенью 1942 года была ранена в ногу и плечо и контужена. После лечения вернулась в отряд.

В середине августа 1943 года назначена главным инженером Ленинградского отряда подводно-технических работ. После освобождения Ленинграда от блокады получила звание инженера-подполковника Военно-морских сил.

За время работы на Ладоге провела под водой в общей сложности 644 часа - это около 27 суток.

Награждена 2 орденами Красной Звезды, орденами Отечественной войны II степени и «Знак Почёта», медалями.

После войны участвовала в работах по разминированию и восстановлению мостов, строительстве стен причалов в Ленинграде, Кронштадте, Таллине, расчистке русла Невы.

В 1946 году Соколовой Н. В. присвоено звание инженера-полковника. Преподавала в Высшем военно-морском училище имени М. В. Фрунзе, читала курс гидравлики и гидродинамики. В 1958 году вышла в отставку.

Умерла в Санкт-Петербурге в 2001 году. Похоронена на Серафимовском кладбище.

Награды:

Орден Отечественной войны I степени (06 ноября 1985)

Орден Отечественной войны II степени (17 февраля 1945)

Два ордена Красной Звезды (15 августа 1944, 30 апреля 1954)

Орден «Знак Почёта» (7 марта 1943)

Медаль «За боевые заслуги» (15 ноября 1950)

Медаль «За оборону Ленинграда» (1943)

Ряд других медалей СССР и России.

В память о смелой, отважной женщине – героине Великой Отечественной войны Соколовой Нине Васильевне в 2016 году её именем был назван спасательный буксир («Нина Соколова»), а в 2019 году, к 75-летию снятия блокады Ленинграда, на Петроградской стороне, на стене дома 48А по улице Ленина (Чкаловский пр., д. 40), где Н. В. Соколова жила в 1957 – 2001 годах, установлена мемориальная доска работы скульптора Михаила Шемякина.

В 2019 году установлена мемориальная доска в Череповце, на здании школы № 1, где училась Н. В. Соколова.

В 2023 году имя Нины Соколовой присвоено скверу на Двинской улице Санкт-Петербурга.

Имя Соколовой Н. В. внесено в Золотую книгу Санкт-Петербурга в 2003 году, а также в Книгу Почёта Череповца в 2019 году.

Материалы о жизни и работе Н. В. Соколовой находятся в Кронштадтском Морском музее и Музее истории Ижорских заводов. Её работе в годы Великой Отечественной войны посвящено несколько документальных фильмов и передач.

Женщины-танкисты в годы Великой Отечественной войны

Были на войне и женщины-танкисты. Их было немного – всего 13 человек.

Ращупкина Александра Митрофановна (1914-2010)

Александра Ращупкина была механиком-водителем Т-34 в составе 62-й армии Чуйкова. Александра Митрофановна попала на фронт, выдав себя за мужчину! И целых 3 года ей удавалось поддерживать свою легенду. Правда раскрылась только после тяжёлого ранения в феврале 1945 года.

Октябрьская Мария Васильевна (1902-1944)



Мария Васильевна ушла на фронт после гибели мужа в 1941 году. Она из собственных средств оплатила постройку танка Т-34 "Боевая подруга". После этого отправила письмо в Кремль с просьбой отправки на фронт. Сталин лично одобрил её инициативу. Так Октябрьская стала механиком-водителем танка. Была смертельно ранена в бою в 1944 году и посмертно представлена к званию Героя Советского Союза.

Грибалёва Валентина Александровна (1919-1945)



За мужество в бою Валентина была представлена к ордену Славы 3 степени, но затем награда была пересмотрена на орден Красного Знамени.

Механик-водитель танков Т-60 и Т-34. Участвовала в боях по снятию блокады Ленинграда, освобождению Карелии, Эстонии и Польши. Погибла в Польше.

Бойко Александра Леонтьевна (1918-1996)



В годы войны вместе с мужем Александром Фёдоровичем они внесли 50 тысяч рублей на постройку танка ИС-2 "Колыма". Александра Леонтьевна стала командиром танка, а ее муж механиком-водителем. Их танк подбил около 7 вражеских танков, в том числе и несколько "Тигров". Участвовали в боях по освобождению Прибалтики, Польши и Чехословакии.

Бархатова Валентина Сергеевна (1924-1944)



Валентина Сергеевна погибла ровно за год до Победы - 9 мая 1944 года.

Была механиком-водителем и пулемётчиком-радистом танков Т-34 и "Валентайн". Участвовала в Сталинградской битве и операциях по освобождению Крыма и Севастополя. Фугасная авиабомба попала точно под ее

танк и разорвала машину. Погибли все члены экипажа, в том числе и Валентина Сергеевна.

Кострикова Евгения Сергеевна (1921-1975)



Дочь советского политического деятеля М.С. Кирова. Была одной из немногих женщин, которые закончили танковое училище. Воевала на танке ИС-2, боевой путь закончила в Чехословакии.

Калинина Людмила Ивановна (1915-2014)



Командир ремонтно-восстановительного полка танковых войск, инженер-полковник. Непосредственно танкистом не была, но от ее действий напрямую

зависела боеготовность парка техники. Со своими задачами справлялась прекрасно, удостоена множества наград. За годы войны ремонтники Калининой восстановили около 4 тысяч танков.

Ширяева Нина Ильинична (1922-2013)



Командир танка Т-34, капитан. Прошла всю войну, штурмовала Берлин. Была 4 раза ранена, дважды горела в танке. Прошла долгий боевой путь, участвовала в Параде Победы в 1945 году в Москве. Нина Ильинична - одна из 3-х женщин, закончивших танковое училище.

Сотникова Ольга Дмитриевна (родилась в 1921 году)



Начинала боевой путь медсестрой. Заместитель командира роты тяжёлых танков Ис-122 по технической части. Была механиком-водителем танка, несколько раз горела. Дошла до Берлина, оставила надпись на Рейхстаге.

Самусенко Александра Григорьевна (1922-1945)



Командир танка Т-34. Единственная женщина, занимавшая должность заместителя командира танкового батальона. Умерла от ран в марте 1945 года, не дожив до Победы 2 месяца.

Петлюк Екатерина Алексеевна (1919-1998)



Екатерина Алексеевна начинала войну как укладчик парашютов. Механик-водитель лёгкого танка Т-60. Участница Сталинградской битвы. Трижды ранена. В 1944 году направлена инструктором в Ульяновское танковое училище.

Левченко Ирина Николаевна (1924-1973)



Ирина Николаевна была офицером связи танковой бригады. Командовала группой лёгких танков Т-60. Освобождала Смоленск, Карпаты, Румынию, Болгарию, Венгрию. Ее танки дошли до Берлина.

Лагунова Мария Ивановна (1921-1995)



Мария Ивановна начинала войну, как военный тракторист. Механик-водитель Т-34, гвардии сержант. Участвовала в боях на Курской дуге. В бою под Киевом лишилась обеих ног, но довольно быстро освоила протезы, а после войны вышла замуж и прожила полноценную жизнь.

Почти половина из женщин танкистов не дожила до Победы. Давайте будем их помнить!

Ещё одна женщина – воин и героиня Великой Отечественной войны:

Беляева Раиса Васильевна



Родилась Раиса Васильевна Беляева в 1912 году в Подмоскowie, но по другим данным, возможно, в городе Зуевка Кировской области.

Закончила 7-летнюю школу в посёлке Зуевка, а затем приехала в Киров учиться в кожевенный техникум и окончила его в 1931 году. Затем, оказавшись в Ленинграде, училась в аэроклубе летать и прыгать с парашютом. В 1936 году Рая получила удостоверение инструктора парашютного спорта 1-й категории и стала учить других.

В Красной Армии с 11 октября 1941 года. В Великой Отечественной войне с 5 ноября 1941 года. Воевала в ПВО Саратова, на Сталинградском и Воронежском фронтах.

19 июля 1943 года в воздушном бою над Воронежем была тяжело ранена и погибла при посадке самолёта на аэродром авиазавода.

Похоронена в братской могиле № 6 в Парке патриотов.

Была награждена орденом Красной Звезды за отличное выполнение боевых заданий командования. Когда Раису представляли к награде, в графе «краткое конкретное изложение личного боевого подвига и заслуг» было указано:

«Товарищ Беляева участница Великой Отечественной войны в системе ПВО города Саратова и на Сталинградском фронте.

В последнем групповом бою сбила самолёт противника Me-109. Имеет 33 боевых вылета. Техника пилотирования отличная. Летает смело и уверенно. В сложных метеоусловиях не теряется.

Много работает над сплочением эскадрильи и воспитанием молодого женского лётного состава, развивая в нём смелость и мужество. Её эскадрилья является ведущей в полку по учебной подготовке и боевой работе».

В память о Раисе Васильевне Беляевой 1965 году её именем был назван проезд в Левобережном районе Воронежа, возле авиационного завода.

В комнате боевой славы Зуевской средней школы № 1 собраны материалы, посвящённые отважной лётчице.

Использованные источники информации:

- 1) Википедия (о Соколовой Нине Васильевне и Беляевой Раисе Васильевне).
- 2) Дзен. ру (о женщинах-танкистах)
- 3) книга «Женщины Великой Отечественной войны».

«Катюша» БМ-13 – оружие Победы»

(Автор: библиотекарь Красноярской сельской библиотеки-филиала

Н.Г. Бушмакина)

Библиотекарь: Одним из самых известных символов оружия Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне наряду с танком Т-34 и автоматом ППШ были реактивные системы залпового огня, получившие в народе ласковое прозвище, схожее с женским именем.

Ребята, как вы думаете, о каком вооружении пойдет речь?

Ответы детей: «Катюша!»

Библиотекарь: «Катюша» родилась задолго до начала войны. История создания оружия «Катюша» начинается в 1921 году, когда в Москве была создана Газодинамическая лаборатория под руководством Н. И. Тихомирова и В. А. Артемьева. На нее возложили задачу по проектированию и созданию реактивных снарядов для боевой авиации. В 1929–1933 годах такие снаряды были созданы и испытаны. В дальнейшем на базе лаборатории был создан Реактивный научно-исследовательский институт, который и продолжил эти работы. В 1937-1938 годах реактивные снаряды уже были на вооружении Красной Армии. А летом 1939 года практические боевые испытания прошли на реке Халкин-Гол. Перед самой Великой Отечественной войной инженеры нашли новое применение авиационным реактивным снарядам. Они создали многозарядную пусковую установку, размещенную на грузовом автомобиле и получившую обозначение БМ-13. А окончательное решение о начале серийного производства реактивных минометов было утверждено И. В. Сталиным за день до начала Великой Отечественной войны. Через три недели в Красной Армии появилась первая батарея из семи установок. Первое применение «Катюш» состоялось 14 июля 1941 года. Один залп одной ракетной установки обрушивал на врага более 16-ти тысяч миллиметровых снарядов. Они выпускались одновременно и буквально перепахивали землю в районе заданной цели.

Батарея капитана Ивана Андреевича Флерова произвела из семи пусковых установок два залпа по железнодорожной станции Орша, на которой скопилось большое количество немецких эшелонов с войсками, техникой, боеприпасами, горючим. Это было сплошное море огня. Земля горела даже под самими установками. Здесь до сих пор не растут ни деревья, ни кусты. В результате огня батареи железнодорожный узел был стерт с лица земли, противник понес тяжелые потери в живой силе и технике. Этот первый удар был настолько эффективным и сокрушительным, что гитлеровцы целый день вывозили раненых и убитых, остановив наступление на сутки.

А вот что сообщали об этом немецкие газеты: «Русские применили батарею с небывалым числом орудий снаряды фугасно-зажигательные, но необычного действия... Войска, обстрелянные русскими, свидетельствуют: огневой налет был подобен урагану».

Июль, август, сентябрь 41-го экспериментальная батарея под командованием Флерова громила врага под Рудней, Рославлем, Смоленском.

За новым оружием противник устроил настоящую охоту. В августе-сентябре 1941 года немецкий Генштаб послал в войска следующую телеграмму: «Русские имеют автоматическую многоствольную огнеметную пушку. Выстрел производится электричеством. Во время выстрела образуется дым. При захвате таких пушек немедленно докладывать.

Немцы не должны были узнать секрет грозного советского оружия. Поэтому машины передвигались исключительно ночью. Были тщательно замаскированы. Как только немцам удавалось засечь местонахождение батареи Флерова, они сразу же посылали туда танки и авиацию. Но Иван Флеров прекрасно знал об этом, и сразу после нанесения удара по позициям немцев менял место расположения. Так вырабатывалась тактика применения реактивных минометов.

Как стреляет «Катюша?» У реактивных снарядов, которыми стреляла «Катюша», топливом был порох. Эти снаряды действовали так: при подаче электрического тока воспламенялся порох, и газы, продукты его сгорания, с

огромной скоростью выходили через сопло. Порох удерживался решеткой, крылья помогали лететь в заданном направлении. Используя принцип реактивного движения, передвигаются некоторые живые существа: осьминоги, кальмары, каракатицы. Так кальмар постепенно набирает в себя «рабочее тело» - воду, затем с силой выталкивает ее. Он передвигается в противоположную от струи сторону. В реактивных двигателях, созданных человеком, «рабочим телом» являются газы – продукты горения топлива.

Дополнительные преимущества реактивных снарядов «Катюши» по сравнению со снарядами ствольной артиллерии: возможность стрельбы даже с малых морских и речных кораблей; возможность стрельбы с самолетов.

Ребята, а вы знаете, почему БМ-13 так называли?

Ответы детей:

Библиотекарь: До сих пор идут споры, по какой причине БМ-13 получила в армии наименование «Катюша». Одна из них, наиболее вероятная, связана с индексом «К» на корпусе миномета – установки выпускались воронежским заводом имени Коминтерна, другая – с популярной песней М. Блантера и М. Исаковского. Впрочем, были у этой песни и другие слова. Например, газета завода «Кировец» опубликовала в феврале 1942 года «Катюшу», автором которой был М. Слободской. Вот отрывок из этой песни:

«Разлетались головы и туши, дрожь колотит немцев за рекой.

Эта наша русская «Катюша» немчуре поет «за упокой».

В страхе немец в яму прыгать станет, головой зароется в сугроб.

Но его и здесь мотив достанет, и станцует немец прямо в гроб.

Ты лети, лети, как говорится на кулички, к черту на обед.

И в аду таким же дохлым фрицам от «Катюши» передай привет».

Ветераны, возможно, знали и с удовольствием пели эту, другую «Катюшу». А вот немецкие солдаты называли БМ-13 не «Катюшей», а

«оргАном Сталина» из-за звука, издаваемого оперением ракет, похожего на звучание популярного в Германии клавишного духового музыкального инструмента. Сила "Катюши" была удивительной - помимо разрушений и поражений вражеских точек, она оказывала очень сильное психологическое воздействие. Немцы страшно боялись «Катюш», в панике покидали укрепления, узнав о приближении батарей залпового огня. Захваченные в плен враги неоднократно спрашивали, что за «гнев божий» обрушился на них, что за новое оружие придумали русские?

(Аудиофрагмент звука ракетной установки, которого так пугались немцы).

Библиотекарь: Немцы, во что бы то ни стало, старались заполучить "Катюшу" себе, но советское командование под угрозой трибунала приказывало взрывать минометы в случае отступления, лишь бы оружие не попало в руки врагов.

В начале октября немцам удалось вплотную приблизиться к батарее Флёрва — вместе с другими частями она попала в окружение под небольшим городком Спас-Деменск Калужской области. Капитан Флёрв делал все возможное, чтобы прорваться к своим, провел по вражеским тылам 150-километровый марш-бросок, но подвела нехватка горючего для машин. В ночь на 7 октября недалеко от деревни Богатырь Вяземского района Смоленской области батарея попала в засаду. Оказавшись в безвыходном положении, личный состав батареи принял бой.

«7 октября 1941 год. 21 час. Будем держаться до конца. Выхода нет. Готовимся к самовзрыву. Прощайте, товарищи», - гласит последняя запись Флёрва. Будучи тяжело раненым, Иван Андреевич взорвал пусковые установки вместе с собой. Расчеты других боевых машин поступили также.

Именем Флёрва в Орше названа одна из улиц. А у памятника «Катюши» на берегу Днепра всегда лежат живые цветы.

Легендарные "Катюши" во время войны участвовали во всех крупных операциях: в сражениях под Москвой и в Сталинграде, на Курской дуге. В

войну боевых установок «Катюша» было выпущено более 10 000. А завод им. Кирова в Перьми отправил на фронт 33 000 000 зарядов к ним.

Реактивная артиллерия использовалась для усиления стрелковых дивизий, что существенно увеличивало их огневую мощь и повышало устойчивость в бою.

"Катюши" завершали артналет: реактивные установки давали залп, когда пехота уже шла в атаку. Зачастую после нескольких залпов "Катюш" пехотинцы входили в опустевший населенный пункт или на вражеские позиции, не встречая никакого сопротивления.

Апофеозом боевого применения «Катюши» стал штурм Берлина. К участию в Берлинской операции привлекалось более 44 тысяч орудий и минометов, а также 1785 пусковых станков М-30 и М-31, 1620 боевых машин реактивной артиллерии (219 дивизионов). В Берлине было уничтожено 120 зданий, являвшихся сильными очагами сопротивления противника, разбито три 75-мм орудия, подавлены десятки огневых точек, убито свыше 1000 солдат и офицеров противника.

«Катюши» успешно применялись до самого окончания Великой Отечественной войны, заслужив любовь и уважение советских солдат и офицеров и ненависть фашистов. «Катюша» стала оружием победы в полном смысле этого слова!

Боевых машин подобной мощи, надежно поражающих все цели залповым огнем, - противник создать так и не смог. Как и порохов, обеспечивающих исключительно высокую стабильность горения, а значит и полета снаряда. На разгадку тайны «Катюши» были брошены лучшие немецкие ученые оружейники. Немецкие ученые не могли никак понять принципа ужасного огневого воздействия. Им так и не удалось решить «загадку «Катюши» до самого конца войны...

Простой реактивный двигатель времен Великой Отечественной войны лег в основу самых современных космических и военных ракет, реактивных

самолетов. Примером тому является стратегический ракетный комплекс «Тополь-М», который сейчас стоит на страже нашей Родины. «Катюша была его «бабушкой». Ракетные ускорители, используя принцип реактивного движения, выводят на орбиту Земли многообразный космический корабль.

Таким образом, благодаря своим техническим преимуществам, БМ-13 «Катюша» внесла огромный вклад в дело разгрома фашистов в Великой Отечественной войне. Поэтому ее называли «оружием победы».

Заключительный момент: песня «Катюша» известного композитора Матвея Блантера на стихи Михаила Исаковского.

При составлении сценария использовались интернет-источники:

«Катюша» - оружие Победы : исследовательская работа / И. Шаталов, А. Данцорунова. – Текст : электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru [сайт]. – 2022. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2022/05/11/katyusha-oruzhie-pobedy> (дата обращения 02.06.2025).

«Катюша – легендарное орудие Победы» : классный час / Л. В. Колесникова. – Текст : электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru [сайт]. – 2021. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2021/17/05/katyusha-orudie-pobedy> (дата обращения 03.06.2025).

Катюша -оружие Победы : исследовательская работа / А. Королев. – Текст : электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru [сайт]. – 2014. – URL: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/02/05/katyusha-oruzhie-pobedy> (дата обращения 03.06.2025).

«Войной изломанное детство»

Урок памяти

(Автор: заведующий Зыковской сельской библиотекой-филиалом Т.А. Малых)

Ведущая. Время не властно над памятью о войне. Вот уже 80 лет прошло со Дня Победы, с первого дня мира. Но мы помним не только тот светлый день, помним каждый день войны, каким бы горьким он не был...

Сиротство, детдомовщина не обязательно являются следствием войны, но война непременно приводит к сиротству. Здесь связь прямая. Страшный и тяжелый период той войны – блокада Ленинграда. В период блокады Кировская область стала второй родиной для миллионов ленинградцев, Только за лето на Вятскую землю было эвакуировано 22907 детей. Ребята учились, поправляли здоровье, осваивали азы рабочих профессий. По селам, деревням шел сбор теплых вещей и предметов первой необходимости для эвакуированных. На 1 марта 1942 года из 33 районов Кировской области для ленинградских детишек поступило 322 пальто 373 джемпера, 831 пара валенок, 839 шапок.

В Нолинске есть памятная скульптура «Ленинград – Нолинск». Девочка лет шести держит за руку младшего братишку. (Показ фотографий памятника, презентации на эту тему) Это дети, которых война заставила покинуть родной дом, родную семью. Подарена скульптура городу человеком, пожелавшим остаться неизвестным. В Нолинске в годы ВОВ был открыт в то военное время специальный детский дом. Находился он как раз на месте этого памятника. Детский дом Нолинска был не единственным, куда принимали детей из эвакуации. Детские дома были в около села Кстинино Кирово-Чепецкого района Кировской области, в других селах, районных центрах. Из Ленинградской области было эвакуировано 43 детских дома(5917 детей) и 173 интерната(20488 детей). По данным на 1 января 1945 года, в области было 208 детских учреждений. Кроме того имелось 10 ведомственных интернатов(655 детей) и 30 колхозных детдомов 1407 детей. Из общего числа детдома – 5

специального назначения: два детдома для латвийских, а также одиннадцать детских домов для детей, родители которых погибли при обороне Ленинграда...»

Худющие, отливающие нездоровой синевой, большеголовые, стриженные ленинградцы отличались недетской серьезностью. Ленинградские малыши. Московские, смоленские, белорусские, прибалтийские... Да разве назовешь всех, кого приютила, обогрела в то тяжелое время вятская земля.

Кировчане посылали деньги в банк, проводили воскресники в помощь эвакуированных детей. На кировской земле маленькие ленинградцы нередко обретали новую фамилию и отчество, ведь у многих потерялись документы. И вот 13 января 1943 года вражеское кольцо было прорвано. Окончательное освобождение Ленинграда и Ленинградской области наступило лишь через год 27 января 1944 года. Это был день великого ликования. Этого дня город и его защитники ждали долгие 900 дней и ночей. По радио объявили: Город Ленинград освобожден от вражеской блокады. Войска Ленинградского фронта под руководством генерал-полковника Л. А. Говорова и войска Волховского фронта под командованием генерала армии К. А. Мерецкова сломали вражеское кольцо и соединились. Радости не было предела. Люди выбегали на улицу, кричали «Ура!». Поздравляли друг друга. Над Невой прогремели залпы торжественного салюта. Безудержная радость охватила и всех эвакуированных на Кировскую землю, хотя не все выехать домой сразу же. В мае 1945 года, когда была одержана окончательная победа над врагом, началась реэвакуация детей. В июне 1945 года 800 детей отправились со станции Киров – 1. Вагоны были украшены яркими флажками и гирляндами. Провожали их 1000 кировчан. Дети приглашали их в гости, обнимали, благодарили.

В книге Виктора Семеновича Бакина собраны документальные рассказы о жизни в детских домах. В книге воспоминания детдомовцев, воспитателей, тех, кто помогал детям. Их рассказы документальны, насколько может быть документальна человеческая память.

Отрывок из рассказа Колина Фамилия читает ученик:

Со станции Лычково мы уезжали с последним эшелонем. Рядом с нашим вагоном лежала убитая молодая женщина, около нее присела на корточки и кричала девочка лет трех. Когда поезд тронулся, Коля Таранов выпрыгнул, схватил девочку и подал нам.

Несколько дней пути девочка молчала. И только около Вологды сказала свое имя - Линна. Была она из Прибалтики и речь нашу не понимала. Видела только, что Коля ее оберегает. Всю дорогу она от него не отходила. Когда в Кирове девочку от нас отделяли - ее в дошкольный детдом, - Коля сказал: «Ее зовут Линна. А фамилия... Запишите ее на мою фамилию – Таранова. Война кончится, я ее разыщу...»

Где та девочка с Колиной фамилией, жива ли? А Коли уже нет – в 1946 году он погиб от рук бендеровцев.

Ведущая. Дети, прибывшие в Кировскую область, пережили ужасы войны, болезни, здесь на Вятской земле они находили теплый прием, заботу, которая помогала им отвлечься немного от пережитых страданий.

Ученица читает:... Да это в оккупации было. Я стояла у раскрытого окна в комнате, а со двора ко мне вдруг подошел немецкий офицер, поднял пистолет и стал целиться. Я замерла от страха, не могла даже нагнуться. А он немного опустил оружие и спрашивает: «Как имя?» Я сказала. Помню, как поразило его мое имя, он все повторял и повторял его. Показывал даже какую-то фотографию – то ли жены, то ли дочери. Я ничего не могла разобрать, я от страха словно ослепла. Поняла только, что кого-то там из его родных тоже Эммой зовут. И что это случайное совпадение спасло мою жизнь...

Читает ученица: Начиналась весна 1942года. Таял снег, а мы ничему не радовались. Стояли около своих окопов, как тени и ждали, когда все кончится... Я знала, что у меня мама в Ленинграде. Написала как-то печатными буквами ей письмо и пошла к немецкому орудию, что стояло на берегу реки в развалинах одного дома. Стала просить солдата: «Дяденька фашист, прилепите письмо к снаряду. Вы ведь стреляете по Ленинграду, а там живет моя мама.

Пусть она получит мое письмо, узнает как мне здесь плохо...» Я очень верила, что это мое письмо мама прочтет обязательно...

Ведущая. В детских домах дети учились, дружили, помогали друг другу выжить в это трудное время, многие мечтали попасть на фронт, чтобы сражаться с фашистами. И все, как один мечтали о Победе, о скорой встрече с родными.

Читает ученик: По четыре, пять, шесть лет было некоторым ребятам, а они уже думали об доном – скорей бы вырасти и идти на фронт, мстить за убитых родных. Вот мальчик Миша все время кричал: «Убили маму...Убили маму... Скоро я вырасту?...» Когда война кончилась – едва узнали об этом, - высыпали на улицу. Все кричат, что сейчас папы придут. Даже те кричали, у кого из родных никого не осталось. И каждый день стояли у ворот дежурить или даже уходили на край села, Все ждали. И если увидим, что кто-то идет из военных, подбегали, спрашивали: «Где там мой папа?.. Вы не видели моего папу?...» Очень долго так ждали, больше года.

Ведущая. Шла война, а детских домах шла своя, с большим трудом и лишениями налаженная жизнь.

Как жили? Режим соблюдался у нас строго: школа, в три часа обед, потом пилим дрова для спальни и учебной комнаты, потом готовим домашнее задание. Словом, день был расписан по часам, но все, же вечером занимались в различных кружках. Хорошо была развита художественная самодеятельность. Ставили как-то мы спектакль по «Ревизору». Я играл роль Хлестакова. Прошли все репетиции, завтра премьеры. И тут мы заявляем директору, что выступать будем лишь в том случае, если у Хлестакова будут подавать настоящий, а не бутафорский суп. Директор нам пообещал. И что же вы думаете? Когда Осип подал мне тарелку самого настоящего куриного супа, я был потрясен. И ни одной ложки даже не попробовал. Зато в антракте этот суп ели все «артисты». В каком мы были восторге, сейчас не передать, ведь мы куриного супа до этого не то, что не ели, даже не видели.

Ведущая. Жители сел, города помогали, чем могли. «Сейчас вспоминаю маленькие корзинки с хлебом, картошкой, луком, что приносили нам иногда сельские жители. Это сегодня я понимаю, что от себя они отрывали, от своих детей, чтобы сирот немного подкормить, хотя сами не барствовали. Спасибо им за это...»

Жители Кировской области делали в годы войны для детдомовских детей все возможное, чтобы спасти их от голода, холода, болезней. У многих детей войны детство, такое трудное, полное лишений неразрывно связано с Вятским краем и его людьми. Отдавая последнее для фронта, люди не забывали о сиротах войны, окружали их заботой и вниманием. Они из последних сил стремились вернуть детям «Войной изломанное детство».

Использовалась книга Виктора Семеновича Бакина «детдомовские сороковые».

«Я мечтаю вернуться с войны»

Патриотический час

(Автор: библиотекарь Карачевской сельской библиотеки-филиала

И.М. Гущина)

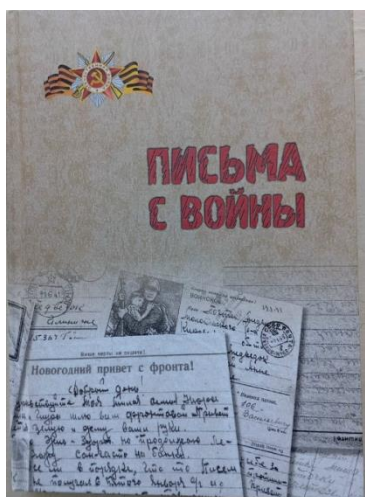
Ведущий 1: В 2025 году отмечается 80-летие Великой Победы над фашизмом. В годы Великой Отечественной войны женщины, дети и пожилые люди с трепетом ждали писем с фронта. Для них заветные треугольники были единственной живой связью с близкими, которые находились на передовой. Послания, хоть и редкие, приносили утешение и дарили надежду.

Ведущий 2: Письмо с фронта – драгоценный подарок. Конверты хранили в себе чувства, мысли и переживания солдат. В семьях бережно хранили послания и хранят до сих пор, как символ мужества, стойкости и отваги.

Ведущий 1: Память о героях, которые отдали жизнь, ради будущих поколений, жива до сих пор. Память жива на пожелтевших листах, праздничных открытках и солдатских треугольниках. Они рассказывают историю Великой Отечественной войны из первых рук. История эта пропитана кровью, скорбью, невероятной человечностью и любовью.

Ведущий 2: За время Великой Отечественной войны с фронта было отправлено более 11 миллиардов писем. Мимо фронтовых писем сложно пройти без слез, ведь за каждым из них реальная человеческая история. Особенно трогают письма о любви: послания жене, невесте или возлюбленной, присланные из далекого и опасного края.

Ведущий 1: Перед вами книга «Письма с войны». Это письма периода Великой Отечественной войны 1941-1945 годов из личных фондов участника войны и редакции газеты «Кировская правда». В книгу вошли письма с фронта нашего земляка Павлова Петра Васильевича.



Ведущий 2: Он родился 7 сентября 1905 года в деревне Карачи Кырчанской волости Нолинского уезда Вятской губернии. До войны работал в сфере торговли в поселке Медведок, где проживал с женой Анной и сыновьями Михаилом и Александром. Был призван в Красную армию в августе 1941 года. Участвовал в битве за Москву, где был ранен, затем в Курской битве, освобождал Украину, Белоруссию и Польшу.

Ведущий 1: Первое письмо датируется 27 декабря 1941 года.

«Здравствуйте, моя любимая семья: Нюра, Миша и Шура. Шлю вам свой фронтовой привет. Во-первых, спешу сообщить: жив-здоров, нахожусь на Западном фронте, на границе Московской и Тульской области, подходим к Малому Ярославцу. Немцев гоним с нашей земли. Каждый день – деревня за деревней, иногда берем по 5-10 деревень. Гоним для него с большими потерями, оставляет большие трофеи. Немцы одеты в ботинки, пилотки и без фуфаяк. Встречаем население, которое пожилло под немцем, рассказывают, как грабили, избивали, расстреливали мирных жителей. Как рады нам, когда заходим в деревни».

Ведущий 2: Далее он обращается к детям и жене: *«Миша и Шура! Слушайте маму и учитесь на «отлично». Нюра, пропиши, кого взяли после меня в армию в Медведке и Карачах, и пишут ли они письма домой. Ну, пока, до свидания! Целую всех! Привет всем знакомым. Ваш муж и папа Петр Павлов».*

Ведущий 1: Следующее письмо от 3 февраля 1942 года: *«Здравствуйте, моя дорогая семья: Нюра, Миша и Шура! Шлю вам красноармейский привет!*

Сегодня пишу не с фронта, а из госпиталя. 26 января был ожесточенный бой, мы зашли противнику в тыл на 1,5 – 3 километра. Вражеская пуля проскользнула мне возле грудной клетки, получил ранение с повреждением кости левой руки. Не волнуйтесь, ранение излечимо, но рука не работает, ношу шину. Сначала нас отправили в санитарную роту, затем на машине в Калугу и на поезде в Тулу. В госпитале, наверное, пробуду месяца 2, будет операция. Нюра, есть возможность приехать тебе на свидание, ну будет время, когда кончится война. Миша, Шура учитесь на «отлично», привет всем знакомым товарищам. Мне здесь спокойно, не слышу разрывов снарядов. Ваш любящий муж и папа Петр Павлов».

Ведущий 2: Письмо от 22 мая 1942 года госпиталь: *«Добрый день! Здравствуйте, моя дорогая семья: любимые Нюра, Миша и Шура! Шлю я вам привет, крепко целую и жму ваши руки. Пишу и смотрю на вашу фотокарточку, все вспоминается прошлое. От вас писем не получал давно, все о вас напоминает: и весна, и праздник Троицы. Сообщаю, что нахожусь еще в госпитале. Не знаю, куда направят потом, будет комиссия. До свидания, ваш муж и папа Петр Павлов».*

Ведущий 1: Письмо от 19 июля 1942 года: *«Добрый день! Здравствуйте, моя дорогая семья: Нюра, Миша и Шура! Шлю вам привет! Крепко целую и жму ваши руки. Сообщаю, что нахожусь на фронте с 10 июля сего года. Жив-здоров, хотя немного беспокоит раненная рука. Выполняю ответственную должность – разведчик при штабе полка. Нюра, напиши, как работаешь, в чем нуждается. Миша и Шура, скоро начнется учебный год. Пишите чаще, я отвечать буду по возможности. Передайте знакомым мой адрес. Жду ответ, ваш муж и папа Петр Павлов».*

Ведущий 2: Письмо от 29 августа 1942 года: *«Добрый день! Здравствуйте, моя дорогая и милая семья: Нюра, Миша и Шура! Крепко целую и жму ваши руки! Сообщаю, что жив-здоров, был три дня в бою. Вот сегодня дали отдых. Товарищей моих побилло и ранило, а я жив. В боях нахожусь с 12 августа и по сей день. Нюра, знаю, что нелегко вам жить, но хоть пули и снаряды не*

рвутся. Вчера мы заняли село, нас 10 человек, а немцев 200 было. Они бежали в панике, мы били их и за ними бежали, не помня себя. Живы будем, увидимся с тобой. Жди с победой домой в декабре-январе. Ваш муж и папа Петр Павлов».

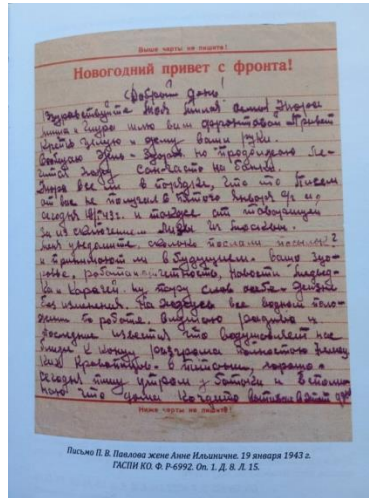
Ведущий 1: Письмо от 14 сентября 1942 года: *«Добрый день! Здравствуйте, моя дорогая и милая семья: Нюра, Миша и Шура! Шлю вам с фронта привет! Крепко целую и жму ваши руки. Сообщаю, что на сегодняшний день жив-здоров. Нюра, вчера получил свое письмо. Нюра, сочувствую тебе во всем. Но я не в гостях, а на войне. И эта война, которую нам навязал сумасшедший Гитлер. Вернусь с победой и правительственной наградой, одну имею. Нюра, не расстраивайся, детей не обижай. Разгромим врага, буду дома. Миша и Шура, слушайте мамы, любите и уважайте. До свидания! Адрес старый. Ваш муж и папа Петр Павлов».*

Ведущий 2: Строки от писем от 25 октября и 7 ноября 1942 года: *«Сообщаю, что жив-здоров, еще раз остался невредим. Встречался с врагом на ближнем расстоянии, хоть в рукопашную дерись. Кидали гранатами друг в друга. Жив буду, приду – расскажу. А сейчас нахожусь от фрица в 7 километрах. Моя работа еще – накормить пару коней. На больную руку крепко жалуясь, болит сухожилие. Одна мысль: разгромить, прогнать с нашей земли немецкие орды и вернуться живым на родину. Вы не видели, счастливые, какие следы оставил немец, как над мирным население издевался. Вы не слышите шум канонады, разрывы снарядов, стоны и крики, свист пуль. Это война, в которой я участник. Какими путями остался жив – не знаю. Нюра и Миша пишите больше. Спасибо за письма».*

Ведущий 1: Письмо от 14 января 1943 года: *«... Я понимаю, что вы скучаете обо мне. Враг еще не добит. Вспоминаю нашу встречу до войны в 1925 году и детей... когда разгромим врага, наступит радостная встреча.*

Пару слов о себе: нахожусь на передовой, днем нельзя головы поднять, а по ночам из окопов и траншей ругаемся с немцами. Они кричат «долой войну!», а мы отвечаем «идите к чертовой матери с нашей земли, тогда закончим!».

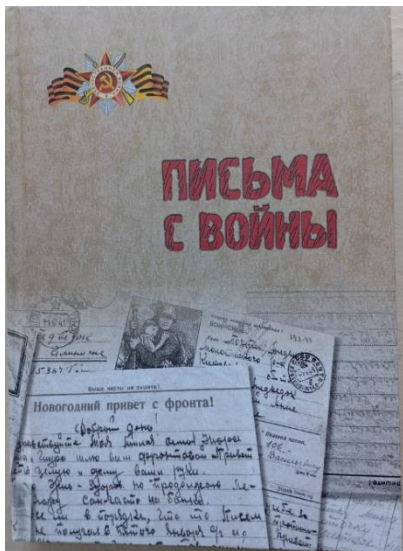
Вот так поругаемся, смотришь, ночь прошла. Пишите больше, все, что есть нового, помните, что папа любил и любит всех вас».



Ведущий 2: Последнее письмо от 6 августа 1944 года: «Привет любимой семье: Нуре, Мише, Шуре! Крепко целую и жму ваши руки! Сообщаю, жив-здоров. Извините за долгое молчание, я находился в боях. Вступил в бой в должности заместителя командира роты, форсировали реку Сан, освобождаем Польшу от чертовых гадов. Из друзей моих осталось мало, все не опишешь на своем пути. Я не представляю, какими судьбами остался жив и невредим. Был в боевых операциях. Со мной рядом убило 6 человек, а я жив. Еще впереди возможно встретимся. Ну, желаю вам здоровья и веселой встречи. До свидания!».

Ведущий 1: Письма на многие годы пережили своего автора. В последнем бою Петр Васильевич Павлов погиб, освобождая Польшу. Весточки с фронта бережно хранят в семьях спустя десятилетия после Победы над фашистской Германией, строчки из фронтовых писем все так же проникают в самое сердце.

**по книге «Письма с войны: сборник документов
из фондов КОГБУ «ГАСПИ КО».**



Посвящена в дар книгу,
где среди писем с войны
напечатаны письма нашего
дяди Павлова Петра Васильевича,
зреленца вер. Карачевской. Он
погиб на фронте в Польше в 1944г.

Внутри:
Черных (Павлова О.М.)
Буркова (Павлова В.М.)
Митяш (Павлова Т.М.)

июль 2023г.

ББК 63.3(2)622-9
УДК 94(470.342)1941/1945*
П 35

Под редакцией Е. Н. Чудиновских, директора КОГБУ «Государственный архив социально-политической истории Кировской области»
Составители: В. С. Жаравин, Л. Г. Попова, П. А. Ченцова

П 35 Письма с войны: сборник документов из фондов КОГБУ «ГАСПИ ИО» / КОГБУ «ГАСПИ ИО». Сост. В. С. Жаравин, Л. Г. Попова, П. А. Ченцова; под ред. Е. Н. Чудиновских. — Киров: ООО «ВЕСИ», 2018. — 253 с.: ил.

ISBN 978-5-4338-0365-7

В сборнике представлены документы Государственного архива социально-политической истории Кировской области. Это письма периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. из личных фондов участников войны и редакции газеты «Кировская правда». Фотографии из фондов архива.

ББК 63.3(2)622-9
УДК 94(470.342)1941/1945*

ISBN 978-5-4338-0365-7

© КОГБУ «Государственный архив социально-политической истории Кировской области», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей 4

Список фондов, использованных при составлении сборника 6

**Раздел I «И наша жизнь и трудов...»
(письма родным и близким с фронта)**

Витебский Дмитрий Яковлевич (письмо №№ 1–15) 9

Прехвал Иван Павлович (письмо №№ 16–35) 19

Ковалин Иван Дмитриевич (письмо №№ 36–42) 36

Колытов Юрий Петрович (письмо № 43) 46

Литнев Алексей Семенович (письмо №№ 44–51) 48

Литнев Николай Александрович (письмо №№ 52–56) 56

Долгитин Борис Васильевич (письмо № 57) 62

Павлов Петр Васильевич (письмо №№ 58–85) 64

Погудин Александр Филиппович (письмо №№ 86–85) 108

Погудин Василий Филиппович (письмо №№ 86–87) 110

Родников Петр Евграфович (письмо №№ 88–91) 112

Сидаркин Василий Александрович (письмо №№ 92–116) 117

Шур Исак Соломонович (письмо №№ 117–131) 151

Юфеев Михаил Иванович (письмо №№ 132–133) 163

**Раздел II «Мы защитим наш мирный труд...»
(письма в редакцию газеты «Кировская правда»)**

1941 год (письма №№ 134–142) 169

1942 год (письма №№ 143–160) 180

1943 год (письма №№ 161–170) 204

1944 год (письма №№ 171–185) 217

1945 год (письма №№ 186–190) 232

Именной указатель 236

Список сокращений 245

Примечания 248

ПИСЬМА С ВОЙНЫ

Сборник документов из фондов КОГБУ «ГАСПИ ИО»

Издательство ООО «ВЕСИ»
610020, г. Киров, ул. Каланская, 50а
Тел./факс: (8332) 222-088. E-mail: ooo-vesi@yandex.ru

Подписано в печать 12.04.2018 г. — Формат 60x84/16
Гарнитура Cambria. Эсл. п. л. 14,7
Тираж 100 экз. Заказ № 571

Отпечатано в типографии ООО «Юбаль», 2018 г.
г. Киров, ул. Молодежная, 52

«Герои Советского Союза - наши земляки»

(Автор: заведующий Чащинской сельской библиотекой-филиалом

О.Н. Дуляпина)

Ведущий: Добрый день, я рада приветствовать вас на нашем мероприятии. Сегодня мы собрались здесь, чтобы вспомнить и почтить память героев — земляков, которые удостоены звания Герой Советского Союза. Это звание — высшая награда за мужество и героизм, проявленные в боях за Родину. Сегодня я расскажу о тех, кто прославил нашу землю, кто стал примером для подрастающего поколения. Пусть их подвиги навсегда останутся в наших сердцах. А начнем мы с небольшой исторической справки. Звание Герой Советского Союза было учреждено в 1934 году. За годы войны его получили более 11 тысяч человек. Среди них — наши земляки, чьи имена навсегда вписаны в историю.

Ветеранам. Светлана Комогорцева - Топоркова

В календаре святая дата,
А в сердце память о былом.
Встречайте! Вот они, солдаты
Военных грозных времён.

Встречайте их, конечно, стоя,
Как в храме стоя при свечах.
Ведь эти славные герои
Несли победу на плечах.

Они четыре долгих года
У смерти были на краю.
Они - история народа,
И до сих пор ещё в строю.

Родные наши ветераны,
Вы - гимн победной той весне!
Всё чаще ноют Ваши раны,
Напоминая о войне.

Ночами часто Вам не спится,
От тяжких дум уходят сны.
Мы до земли Вам поклониться
Сегодня, милые, должны.

Сегодня праздник у народа,
Особый день для всей страны...
Ведь это Вы четыре года
Шли по дорогам той войны.

Кто же они Герои Советского Союза Нолинского района?

Герой Советского Союза Рухлядьев Александр Игнатьевич

Рухлядьев А.И. родился 11.03.1915 г. в д. Рябиновщина Нолинского уезда Вятской губернии в крестьянской семье. Окончил Шварихинскую профтехническую школу, работал трактористом, слесарем.

С 1937 по 1939 год Александр отслужил в армии. В 1940 г. был повторно призван, окончил командирские курсы. С марта 1942 г. — на фронтах Великой Отечественной войны. К началу 1945 г. командовал танковой ротой Т-34 1-го танкового батальона 31-й танковой бригады. Александр Игнатьевич считался в полку лучшим офицером, выдержанным и бесстрашным в бою.

Погиб в бою за польский г. Пройссиш-Холланд 1 февраля 1945 года. Гитлеровцы стремились удержать рубеж и бросили в контратаку крупные механизированные силы. Им удалось несколько оттеснить советские войска. Тогда командир Рухлядьев принял смелое решение: зайти своими танками в

тыл к немцам и прорваться в город с запада. Этот маневр спутал все планы врага. Экипаж Рухлядьева уничтожил 12 бронетранспортеров, 10 автомашин, 2 тяжелых орудия, дзот и истребил более 50 гитлеровцев. В этом бою Александр Рухлядьев был смертельно ранен. Его последними словами были: «Отомстите... Бейте врага без пощады!» умер 01.02.1945.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 года за образцовое выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками Рухлядьеву Александру Игнатьевичу присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Герой Советского Союза Масленников Николай Петрович.

Масленников Н.П. родился 03.05.1920 в д. Исаково Нолинского уезда Вятской губернии в семье крестьянина. Учился в Большеройской средней школе, окончил Уржумское педучилище. Работал учителем в Амурской области. В 1940 году был призван в Красную Армию. В 1943 г. окончил Хабаровское артиллерийское училище, на фронте — с декабря 1943 г. Был командиром взвода управления разведки, начальником разведки дивизиона, командиром батареи.

При форсировании реки Дунай (Венгрия) получил приказ переправиться с взводом на другой берег, захватить плацдарм и вести корректировку огня артиллерии. В конце переправы взвод был обнаружен противником. Старший лейтенант Н. Масленников первым прыгнул в воду. Захватив «пяточок», начал вести корректировку огня. Противник вел усиленные атаки командного пункта. Поняв, что окружён, Николай Масленников вызвал огонь на себя. За этот бой Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года Николаю Петровичу Масленникову было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Войну закончил в Австрии. После войны продолжил службу в войсках противовоздушной обороны. В 1951 г. окончил Военно-политическую академию, был направлен на создаваемый ракетно-испытательный полигон ПВО (Капустин Яр). После увольнения в запас жил и работал в Твери. До

последних дней являлся председателем Тверской ассоциации Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы. Умер 09.01.2001.

Герой Советского Союза Тимшин Павел Григорьевич

Тимшин П.Г. родился 20.07.1925 в д. Кизерь Шурминского района Кировской области в крестьянской семье. После окончания школы работал в Шурминской МТС. На фронт Павла призвали в начале 1943 года. Он был командиром пулеметного расчета 633-го стрелкового полка 157-й стрелковой дивизии 33-й армии (3-й Белорусский фронт). Участвовал в сражениях на территории Литовской ССР.

Свой последний бой расчёт Тимшина принял в районе населённого пункта Богряны под городом Вилкавишкис. При отражении немецкой контратаки, когда пулемёт вышел из строя, Павел Тимшин продолжал отбиваться от противника гранатами. В этом бою он уничтожил до 100 немецких солдат и офицеров, подбил три вражеских танка, три раза был ранен, но продолжал сражаться. За этот бой Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за «мужество и героизм, проявленные при освобождении Литвы», младший сержант Павел Тимшин был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Этот бой был последним в боевой биографии Тимшина. Больше девяти месяцев он находился на лечении в госпиталях. Затем, до демобилизации служил на подмосковном аэродроме в Тушино.

Послевоенная жизнь Павла Григорьевича связана с Нолинском. Окончил Нолинский техникум механизации сельского хозяйства, работал слесарем Нолинского автохозяйства, инструктором в исполкоме райсовета. Умер 29.11.2007.

Герой Советского Союза Якурнов Иван Федотович

Якурнов И.Ф. родился 7 ноября 1912 года в деревне Ямаевщина Нолинского уезда в крестьянской семье. Окончив 4 класса, пошел на

заработки. Работал плотником на Урале, чернорабочим на Ижорском заводе в Ленинграде, грузчиком в ленинградском порту. Вечерами учился на рабфаке. Окончил планерную школу, аэроклуб, Ульяновскую школу летчиков-инструкторов Осовиахима. С 1938 по 1941 год работал летчиком-инструктором Рыбинского аэроклуба в Ярославской области. В армии – с 1942 года, на фронте – с января 1943 года. Воевал на Воронежском и 1-м Украинском фронтах. Командир эскадрильи 92-го гвардейского штурмового авиаполка гвардии старший лейтенант Якурнов И.Ф. к июню 1944 года совершил 109 боевых вылетов, в которых уничтожил и повредил: 103 автомашины, 15 танков, 26 вагонов, 4 цистерны и горючим, 2 паровоза, 4 склада с боеприпасами, 5 полевых орудий, до 200 солдат и офицеров, в воздушных боях сбил 1 самолёт противника. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 октября 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий и проявленные при этом мужество и героизм Якурнову Ивану Федотовичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Всего за годы Великой Отечественной войны совершил 201 боевой вылет. После увольнения в запас И. Ф. Якурнов жил и работал в Ульяновске. Был лётчиком-инструктором, диспетчером Ульяновской школы высшей лётной подготовки ГВФ. Перед выходом на пенсию работал в Ульяновском музее истории гражданской авиации. Умер 30.07.2000.

Герой Советского Союза Мариинский Евгений Пахомович

Мариинский Е.П. родился 27.01.1923 в семье служащего в г. Балта Одесской области. В 30-е годы семья переехала в поселок речников Аркуль Нолинского района Кировской области. Евгений Мариинский учился до девятого класса в Аркульской средней школе. В 1940 году он поступил в Московский геолого-разведочный институт. Но надвигалась военная гроза, и Евгений по комсомольской путевке приходит в авиацию. Окончил Центральный аэроклуб СССР имени В. Чкалова, потом Вязниковскую военную авиационную школу пилотов. В Красной армии с 1941 года. В действующей армии с октября 1943 года.

Командир звена 129-го гвардейского истребительного авиационного полка гвардии лейтенант Мариинский на самолёте Р-39 «Аэрокобра» к январю 1945 совершил 156 боевых вылетов, в 48 воздушных боях сбил 18 самолётов противника. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий и проявленные при этом мужество и героизм гвардии лейтенанту Мариинскому Евгению Пахомовичу было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда».

После окончания Великой отечественной войны Евгений Пахомович продолжал служить в Советской Армии. Лишь в 1954 году в звании майора уволился в запас, поступил в МГУ на факультет журналистики и с отличием закончил его. Проживал в Москве, работал в издательстве «Молодая гвардия», написал несколько книг о своей боевой юности. Умер 22.03.1993.

Герой Советского Союза Распопин Петр Федорович

Распопин П.Ф. родился 15.01.1915 в д. Цыганы Нолинского уезда Вятской губернии в крестьянской семье. Окончил Прозоровскую начальную школу. В 1930 г. вместе с семьёй переехал в г. Уфалей Челябинской области. В 1937 году по направлению военкомата Петр Распопин уехал в Одессу и поступил в Одесское военное пехотное училище, по окончании которого в 1939 году начал строевую службу в Белоруссии. С началом Советско-финской войны лейтенант П. Ф. Распопин был направлен командиром стрелкового взвода в 329-й стрелковый полк 70-й стрелковой дивизии 7-й армии Северо-Западного фронта. Наступление Красной Армии началось 11 февраля 1940 года. Взводу лейтенанта П. Ф. Распопина было поручено уничтожение вражеской огневой точки. Едва советские бойцы преодолели проволочное заграждение, как финны открыли шквальный огонь. Петр был ранен в руку, но повёл своих солдат в атаку. На середине пути Пётр Фёдорович был сражён пулемётной очередью. Превозмогая боль и истекая кровью, Распопин поднял своих бойцов и личным примером увлёк их за собой. Его взвод достиг вражеских укреплений и выполнил поставленную боевую задачу. Указом Президиума Верховного

Совета СССР от 21 марта 1940 года лейтенанту Распопину Петру Фёдоровичу было присвоено звание Героя Советского Союза

В сражениях Великой Отечественной лейтенант П. Ф. Распопин участвовал с 18 июля 1941 года на Южном фронте. Во время обороны Днепропетровска в ожесточённых сентябрьских боях лейтенант П. Ф. Распопин пропал без вести.

Ведущий: Давно закончилась война. Но память хранит воспоминания о прошлом, о той страшной войне, о героях, погибших на полях войны, о вернувшихся и затем восстанавливающих нашу страну. Низкий поклон и Вечная память в наших сердцах!

(Метроном отсчитывает секунды, минута молчания)

Наше мероприятие подошло к концу, и закончить его хочется стихами Нолинской поэтессы Надежды Пушкиной:

Памятник, усыпанный цветами,
Запылал огнём из красных роз,
И стоят, склонившись ветераны,
От людей не пряча горьких слёз.
Весь народ собрался в этом месте,
Чтобы поклониться до земли.
Для кого-то этот праздник- песня
Для кого-то – плач и гром войны
Ордена сверкают, как седины,
И в сердцах горят огнём единым:
И любовь и радость и печаль.
Мы не слышим грохот канонады,
Не кричим призывное: «Вперед!»
Современник поклонись солдату!
Он, в тебе продлившись, не умрет!

Список используемых источников:

1. Светлана Комогорцева -Топоркова. Ветеранам. – Текст: электронный - URL: <https://stihi.ru/2009/05/06/2726>
2. Помнить героев. Гордиться земляками Герои Советского Союза – нолинчане : брошюра /Нолинская ЦБ, Отдел обслуживания и краеведения [сост. Н. П. Сунцова]. – Нолинск 2020.-36с.:ил.- (Слово о подвиге. Вып.3): Текст (визуальный)
3. Пушкина Н. Памятник /Сражаюсь. Верю. Люблю. Сборник стихов и прозы /сост. В. С. Путинцев – Киров: Издательство «Веси», 2020.- С.56.: Текст (визуальный): непосредственный

«Находка родом с войны: история одного экспоната»

Историческое досье

(Автор: заведующий Шварихинской сельской библиотекой-филиалом

Решетникова Н.М.)

Оформление: В центре установлена задрапированная красной тканью тумба, на которой находится солдатский котелок.

Оборудование: интерактивная панель. (экран, проектор, ноутбук)

Ход мероприятия: Текст читают двое ведущих. Исторические справки записаны в формате MP3, подкрепляются видео. Видео воспроизводятся по щелчку.

(Звучат фанфары «От героев былых времен»)

(слайд 1)

Ведущий 1 :

Отгремела война, стихли страшные звуки сражений,
Но жива в нашем сердце по погибшим солдатам печаль,
Сколько их, молодых, с тех кровавых полей не вернулись,
Всех их помним и чтим. И их всех бесконечно нам жаль...
Будем славить мы тех, кто дошёл до победы,
Кто домой возвратился, пройдя через ад,
Все они - чьи-то братья, отцы или деды,
С героическим именем «Русский солдат»!

Ведущий 2 :

Добрый день, дорогие друзья, сегодня мы собрались в этом зале, чтобы вновь и вновь окунуться в события Великой Отечественной войны, отгремевшей 80 лет назад.

Ведущий 1:

9 мая 1945 года...

Как долго шли советские солдаты к этому дню – суровыми дорогами войны, мимо сожжённых селений, навстречу Победе. Сколько боли и скорби принесла Великая Отечественная война каждой русской семье, каждому городу, каждому селу! Наш долг перед павшими – хранить память об этих роковых событиях, о цене Победы.

Ведущий 2 :

Миллионы жизней были оборваны в то время, но до сих пор обнаруживаются погребенные под землей, артефакты прошлого, которые приоткрывают завесу тайны человеческих судеб и историй. С момента окончания боевых действий и до сегодняшнего дня каждый день, проходя километры полей и лесов, перекапывая тонны земли, сотрудники поисковых отрядов, добровольцы и энтузиасты ищут и находят пропавших без вести советских солдат и, конечно, вещи, принадлежавшие им. Даже такая прозаичная и далекая от войны вещь, как походный котелок, может рассказать много историй. (слайд 2)

Ведущий 1 :

Рядом с фотокарточкой героя
Есть в музее старый котелок.
Летнею и зимнею порою
Он солдату послужил, как мог.
На войне четыре долгих года
Он варил картошку, кашу грел,
Брал из Вислы, брал из Шпрее воду...
Да и где он только не гремел!

Ведущий 2 :

Сегодня, главный герой нашей встречи – простой солдатский котелок, хранящий в нашем музее. Какие тайны и секреты хранит этот экспонат? Давайте узнаем. (слайд 3 видео №1)

Историческая справка:

«Солдатский или армейский котелок - предмет не менее важный на войне, чем оружие. В советской армии, времен Великой Отечественной войны, были котелки двух видов - цилиндрические и овальные, как их еще называют «бобовидные». Основное производство их было налажено в Ленинграде, но к середине июля 1941 года немцы подошли к городу на расстояние 100 километров и было принято решение перенести завод в город Лысьва Пермского края, где он находится и по сей день. С 1941 по 1945 годы Лысьвинским заводом было выпущено порядка 20 миллионов котелков. Вначале это были алюминиевые котелки, как и наш экспонат. Но для фронта нужны были самолеты, запчасти к танкам, снаряды, и поэтому, весь алюминий шел на эти нужды. А котелки стали делать из стали покрывать эмалью, в основном зеленого цвета». (слайд 4)

Ведущий 1 :

Котелок снабжался рукояткой, которая надежно запирала крышку при переноске. В специальные отверстия на рукоятке вставлялась ложка. При ношении на пояском ремне вогнутая сторона котелка располагалась к телу. Габаритные размеры солдатского котелка в годы Великой Отечественной войны составляли: **150 × 100 × 170 мм**. Объем котелка при этом был 1,3 литра, а объем крышки — 0,5 литра. Вес – 560 г

Ведущий 2 :

При раздаче пищи в полевых условиях повар первое блюдо наливал собственно в котелок, а второе блюдо и пайку хлеба накладывал в крышку, которая могла быть использована и как сковородка. При приготовлении еды самостоятельно, солдаты объединялись по двое: в одном котелке варили первое блюдо, в другом – второе или кипятили чай. А еще в алюминиевом друге солдаты хранили сухпак, хлеб, а при переправе через реку документы или бинокль, чтобы не замочить.

Ведущий 1 :

На войне трудно жить без котелка, поэтому он самый важный солдатский бытовой атрибут. Бойцы не расставались с ним никогда. Говорят, на войне

солдат мог бросить даже автомат, но никогда не расстанется с саперной лопатой, ложкой и котелком. А ещё из-за плохого поверья бойцы часто не носили смертные медальоны, а свое имя выцарапывали на фронтовых бытовых предметах - на кружке, ложке, фляжке или котелке. Они сопровождали солдата в жизни, а иногда и в смерти и были зачастую их единственным «документом» после гибели. (слайд 5)

Ведущий 2 :

Такая история произошла и с нашим котелком. На нем четко читаются выцарапанные инициалы Г.Я.И. и фамилия Горячих. Именно по этой надписи в 2016 году поисковики московского отряда «Высота



имени Дмитрия Сячина» установили имя погибшего солдата, чьи останки спустя 75 лет они нашли на поле битвы в Ярцевском районе Смоленской области. (слайд 6 видео №2)

Историческая справка:

«Смоленское сражение было одним из самых ожесточённых и кровопролитных в 1941 году. Смоленск был «ключом» от Москвы. Советское руководство осознавало, что взятие города будет означать фактически падение Москвы, остановить немецкие войска после уже не получится. Два месяца непрерывных боёв под Смоленском стали решающими в организации обороны Москвы. Немцы превратились из атакующей в обороняющуюся сторону и потеряли возможность прямого нападения на столицу. Потери Красной армии в ходе двухмесячного сражения (с 10 июля по 10 сентября) были значительными: 760 тысяч бойцов, 1348 танков, 9290 орудий и миномётов, 903 самолёта». (слайд 7)

Ведущий 1 :

Среди участников Смоленского сражения был и наш земляк Горячих Яков Иванович. Г.Я.И. – эти три буквы, выбитые на котелке, и стали ключом к

разгадке имени героя, погибшего, защищая Родину от фашистов, одним из тысяч бойцов, не давшим немцам подойти к Москве. (слайд 8)

Ведущий 2 :

Горячих Яков Иванович родился в 1918 году в деревне Кошки Шварихинского сельсовета в семье Ивана Евстигнеевича и Анны Ивановны. Отец был председателем колхоза «имени Фрунзе». Яков Иванович был



страшим среди троих сыновей и четырех дочерей. С октября 1937 проходил службу в рядах Красной армии. Когда началась Великая Отечественная война старший сержант Горячих (стрелк) в составе 107-й танковой дивизии был направлен защищать Смоленск, где погиб 29 июля 1941 года. Ему было всего 23 года. (слайд 9 видео №3)

Историческая справка:

«Из материалов поискового отряда «Высота имени Дмитрия Сячина»: «В один из ней на месте старого деревенского кладбища нашими ребятами были обнаружены останки нескольких военнослужащих Красной Армии. Все погибшие найдены лежащими в разных частях кладбища, между могил сельских жителей, а также на склонах и на дне соседнего оврага. Маленькая глубина залегания останков, неестественные позы погибших, полная боевая выкладка и каски на головах, свидетельствовали о том, что, по всей видимости, солдаты здесь не были захоронены, но оставлены лежать после боя, в лучшем случае, слегка присыпаны землей. По характеру повреждений следует предположить, что Горячих яков Иванович погиб от многочисленных осколков разорвавшегося снаряда»

(слайд 10)

Ведущий 1 :

Благодаря работе поисковиков десятки безымянных без вести пропавших солдат



обрели имя. 9 сентября 2016 года останки солдат был перезахоронены с воинскими почестями на братском кладбище «Поле Памяти» в г.Ярцево Смоленской области. Личные вещи Якова Ивановича, копии фото и документов были переданы поисковиками его племяннице Фофановой Елене Алексеевне, проживающей в селе Швариха. (слайд 11)

Ведущий 2 :

Сегодня солдатский котелок, прошедший суровыми фронтовыми дорогами, занял достойное место в музейной коллекции предметов Великой Отечественной войны Шварихинской библиотеки. Вот так история одного экспоната, солдатского котелка с выбитыми буквами Г.Я.И., положила конец неизвестности защитника Родины Якова Ивановича Горячих.

Ведущий 1 :

Слава Героям! Вечная Слава! Вечная Память!

Воинам нашим, шедшим сквозь пули, сквозь пламя...

Пламя обстрелов, пламя пожаров, пламя разрывов!

Слава Героям - им мы обязаны тем, что мы живы!

Ведущий 2 :

Будем же помнить! Вечная память не меркнет!

Помнить пожизненно всех, награжденных посмертно!

Помнить пожизненно всех, погибавших мгновенно,

Помнить и славить! Вечная слава - бессмертна!

(МИНУТА МОЛЧАНИЯ) (слайд 12) **Видео «От героев былых времен»**

Ведущий 1 :

Ребята, наше мероприятие подошло к концу. Надеемся, что оно нашло отклик в ваших сердцах. Знаете, когда-то мы были такие же юные, как и вы, и наши ветераны, дедушки, бабушки, педагоги говорили нам: « Помните, какой ценой завоевана Победа, как хрупок мир. Помните имена защитников Родины». И сегодня мы передаем эту эстафету памяти вам, друзья! Помните и передавайте следующим поколениям все то, что вы знаете о Великой Отечественной войне.

«Вам, труженики тыла...»

Встреча с тружениками тыла

(Автор: библиотекарь Варнаковской сельской библиотеки-филиала

Е.А. Кропачева)

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья! К нам в гости пришли люди, которые на своих плечах вынесли все тяготы страшной войны, прошли огромный жизненный путь с радостями и удачами, потерями и невзгодами. Вам, дорогие ветераны, мы посвящаем нашу встречу.

Ведущий 2: Сегодня у нас в гостях труженики тыла: Ф.И.О.

1вед. Нарушив мирную жизнь, внезапно, без объявления войны, фашистская Германия 22 июня 1941 года напала на нашу страну.

Ведущий 1:

Грустные ивы склонились к пруду,

Месяц плывёт над рекой,

Там, у границы, стоял на посту

Ночью боец молодой.

Чёрные тени в тумане росли,

Туча на небе темна,

Первый снаряд разорвался вдали -

Так началась война.

Ведущий 2: У всех было одно желание: только на фронт!

Ведущий 1: У каждого была своя дорога на фронт, но цель одна - защищать Родину.

Звучит мелодия песни «Эх, дороги» на фоне слова

Ведущий 1: Все может родная земля! Может накормить тебя вкусным и теплым хлебом, напоить родниковой водой, удивить своей красотой. И только защитить она себя не может...

Поэтому защита Отечества и родной Земли – долг тех, кто ест её хлеб, пьет её воду, любит её красотой!

Ведущий 2: Это Вам, дорогие наши ветераны, мы воздаем сегодня хвалу, Вам мы обязаны своей жизнью.

Ведущий 1: И с первого дня, до последнего советские люди совершали подвиги во имя победы над фашистами – врагами всего человечества.

Для одних война стала далёким воспоминанием, для других - историей.

Помните! Это Советская Армия победила гитлеровскую Германию, это Советский народ раздавил фашизм!

Справедливая, освободительная борьба была завершена в 1945 году.

Звучит песня «Священная война». На фоне песни слова:

1. Перед Родиной мы сочтёмся славою

Все, кто кровью собственной породнился с ней

Шла война великая, шла война кровавая 1418 дней.

2. Нас война отметила метиной особою

В жизни нет, и не было ничего трудней,

Метиной особою, самой высшей пробой 1418 дней

3. Наградила нас она, фронтовым содружеством

Не было содружества крепче и родней,

Под огнём, под пулями закаляла мужество 1418 дней.

4. По минуте каждой повторится

Наш сегодняшний весенний день

И мгновенно память озарится

Пламенем горящих деревень

5. И сквозь годы память, как начальник

Снова поведёт нас за собой

Пробираясь тёмными ночами

Тёмной неизвестною порой

Вед: Победой кончилась война,

Те годы позади

Горят медали ордена

У многих на груди

Ведущий 2: Женщина и война...

Оба эти слова женского рода, но как они не совместимы...

Ведущий 1: В мир приходит женщина, чтоб свечу зажечь

В мир приходит женщина, чтоб очаг беречь

В мир приходит женщина, чтоб любимой быть

В мир приходит женщина, чтоб дитя родить

В мир приходит женщина, чтоб цветам цвести

В мир приходит женщина, чтобы мир спасти

Матери, жёны, сёстры, невесты – все, кто не на фронте – это есть тыл. Тыл должен работать на фронт: ведь победа ковалась не только на фронте, но и в тылу. Эти слова для вас и о вас дорогие наши женщины - воины: Ф.И.О.

Ведущий 2: Вы трудились не жалея и не щадя себя, не беря ничего взамен. А только отдавая. Как вас хватало на всё!

Из рассказа свидетелей:

Звали героиню рассказа Матрена Васильевна, ее уже нет в живых, из воспоминаний ее детей.

Жили очень тяжело в тылу, как и во всех деревнях женщины и дети сеяли хлеб, кормили скот, заготавливали сено для животных.

Мария Васильевна принесла в карманах немного пшеницы, чтобы хоть чем-то накормить детей, и была наказана за это очень строго. Была за это осуждена и выслана на работу в Соликамск Пермского края. Некто не считался с тем, что у нее четверо детей мал-мала меньше. Оставила она их на свою крестную Ольгу. Было очень тяжело, чтобы прокормить как-то детей, она что было в доме (иконы, машинка швейная, и т.д.) все обменяла у зажиточных хозяев, были и такие в те времена. Молоко от коровки всегда разводила водой. Весной, как сойдет снег в поле, ходили собирать мерзлый картофель, собирали колоски, варили из картошки кисель. Как вырастет хвощ полевой (песты), они шли в пищу, щавель, летом грибы, ягоды собирали дети постарше. Постоянно

чувствовали голод, ручки, ножки у детей были очень, очень худенькие, а животы огромные. Сын рассказывал, пекли из мекины (отходы после одергивания зерна) «аляпыши» так называл наши оладьи. Когда через полгода отпустили Матрену Васильевну, стало легче, делился сын. Первым делом она сняла с детей всю одежду, всех подстригла коротко, сожгла в печке всю одежду, пошила другую, заедали детей вши. Мылись раньше в печке в деревнях, в голове не укладывается, как. Алексей, сын, Матрены прожив всю жизнь, поражался стойкости женщин.

Матрена и Ксения работали на ферме, так придя однажды домой, ноги примерзли к лаптям. А как они милые кашляли, можно представить, как будто легкие вылетят наружу. Все претерпели. На каждое хозяйство был наложен налог для фронта, есть овцы - сдай шерсть, есть корова - молоко, масло, мясо, овощи, для семьи нечего и не оставалось почти.

Вот так ковали победу в тылу, наши дорогие труженики тыла, все испытания вынесли на своих плечах.

Для Вас исполняется песня «Темная ночь»

Слово ветерану.

Вопросы: Чем вы в нашем возрасте отличались от нас?

«Мои года, мое богатство» - что значат эти слова для вас?

Расскажите о ваших наградах. Какая самая дорогая?

Ведущий 2: Великая Отечественная война оставила огненный след не только на полях сражений. Немалые трудности и лишения выпали на долю тех, кто находился в тылу, где ковалось оружие Победы. Это был тоже фронт, только трудовой, тяжелый, изнурительный. Его бойцы ковали победу у станков, на полях.

Ведущий 1: Труженикам тыла посвящается

Война. Страшней нет ничего на свете,

«Для фронта всё!» – девиз страны таков,

Трудились все: и взрослые, и дети

В полях и у мартенов, у станков.

Фронт обеспечить! – нет важней задачи,
Трудились для победы все в тылу,
Бойцам в боях не выстоять иначе,
Труд для победы заслужил хвалу.
Всё отдавали фронту для победы,
Тыл только крохи оставлял себе,
Терпели стойко тяжести и беды,
Чтоб быстро одолеть врага в борьбе.
Тыл обеспечил армию надёжно,
Оружие – основа всех основ,
Хотя пришлось невероятно сложно,
Но армии шли смело на врагов.
Фронтовикам в день майский честь и слава!
На их груди сверкают ордена,
Но тыл в победу сил вложил немало.
Фронт трудовой! Была им вся страна!

Дорогие гости!

Где вы встретили Победу?

Где и кем работали после войны?

Вы испытали ужасы войны. Вы прошли через кошмар войны, что бы вы хотели пожелать нам, вашим внукам?

Ведущий 1: Наверное, никогда не наступит время, когда можно будет сказать, хватит, достаточно, всё уже сказано о Великой Отечественной войне. Всего сказать не удастся никогда, потому что нет меры трагизму войны, нет меры героизму людей, проявленному в ней.

Ведущий 2: Сегодня мы – дети, внуки, правнуки ветеранов Великой Отечественной войны низко кланяемся вам за мужество и стойкость, терпение и милосердие, за беспредельную любовь к Отчизне и горячую веру в Победу.

1. Я нарисую синее небо,

Он нарисует колосья хлеба,
Мы рисуем осенние листья,
Школу, друзей, ручей беспокойный.

И зачеркнем нашей общей кистью
Выстрелы, взрывы, огонь и войны.

Ведущий 1: Дорогие труженики тыла! Выражаем вам наше глубочайшее уважение и огромную признательность за всё то, что вы сделали на протяжении своей жизни.

Спасибо вам за всё, отцы и деды!
Тем, кто врага штыком и пулей брал!
И тем, кто, приближая День Победы,
Неделями цеха не покидал.

Спасибо женщинам, трудившимся на нивах
Осиротевших сел и деревень.

Спасибо Вам за праздник наш счастливый,
За этот трудный и прекрасный день.

Ведущий 2: Дорогие наши труженики тыла.

Вы много сделали для того, чтоб на земле оставить достойный след.

Желаем вам здоровья, счастья и ещё долгих лет.

Мы вами гордимся! Живите долго и счастливо!

Пусть будет мирным небо, богатыми поля, полноводными реки!

Пусть здравствует и процветает наша Родина!

С наступающим праздником, Днем Победы!

Для вас звучит песня «Аист на крыше»

Ведущий 1: Спасибо вам, дорогие наши ветераны, за то, что вы пришли к нам. Мы приклоняемся перед вашими трудовыми подвигами. Желаем вам крепкого здоровья и долгих лет жизни! (вручение цветов и открыток) Встреча заканчивается праздничным чаепитием.

**«За гранью возможного: летчики-инвалиды
в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»**

час мужества

(Автор: заведующий Кырчанской сельской библиотекой-филиалом

О.В. Дьякова)

Ведущая 1: Они отказались считать себя инвалидами и, вернувшись в строй, стали Героями Советского Союза.

Потерять ноги для летчика во время Второй мировой войны могло означать только одно - списание на землю и необходимость забыть о небе навсегда. Но находились люди, которые, оказавшись в такой ситуации, шли наперекор судьбе и вновь добивались права сесть за штурвал военного самолета.

Таким человеком в Великобритании был Дуглас Бадер, в нацистской Германии - Ганс-Ульрих Рудель. В СССР же их было несколько, наиболее известным из которых стал Алексей Маресьев.

Лётчик, потерявший ноги и вопреки судьбе вернувшийся в строй, вызывал восхищение не у одного поколения. Однако не многие знают, что помимо Маресьева в Красной армии было немало и других безногих, безруких и даже полуслепых пилотов. Более того, «Повесть о настоящем человеке» вполне могла быть написана на 30 лет раньше.

песня «Пора в путь дорогу» (Э. Хиль)

Ведущая 2: Не создай Борис Полевой свою легендарную повесть, на офицера с протезами вместо ног, возможно, никогда не обратили бы такого внимания. Вплоть до начала Второй мировой инвалидность у военнослужащих не считалась чем-то настолько из ряда вон выходящим, чтоб это стоило возводить на пьедестал. Покуда в войсках ещё имелась кавалерия и был велик риск получить сабельную рану, очень многие солдаты и офицеры теряли руки и ноги, при этом продолжая служить. Так, к примеру, без кисти левой руки командовал ротой георгиевский кавалер и военный историк Константин Попов.

Техническое перевооружение, появление танков и самолётов повысило требования к физическому состоянию военнослужащих, однако же и после этого в русской армии продолжали нести службу «лица с ограниченными возможностями». Причём даже в той же авиации.

Выпускник престижного Морского кадетского корпуса Александр Прокофьев-Северский был потомственным военным. В 1914 году при военно-морском флоте начали создавать авиационные группы, предназначенные для морской разведки, – молодой офицер записался в авиаторы одним из первых. Летом 1915 года в его аэроплане сдетонировала бомба – самолёт разрушился, а сам лётчик получил тяжёлые травмы и потерял правую ногу. Учась ходить на протезе, Прокофьев-Северский занялся конструированием и разработал систему лыж для гидросамолётов, что позволило русской авиации действовать зимой. Добившись именного повеления Николая II, он смог вернуться в строй и воевал до середины 1917 года, приняв участие в 57 воздушных боях. После революции безногий пилот эмигрировал в США, где основал своё авиаконструкторское бюро, а также консультировал американские ВВС по вопросам применения боевой авиации.

Ведущая 1: Пару Прокофьеву-Северскому составляет корнет Юрий Гильшер, получивший в 1916 году травму в результате падения самолёта. Из-за угрозы гангрены Гильшеру ампутировали левую ногу, но он нашёл в себе силы вернуться в отряд истребителей, вскоре возглавив его. Погиб лётчик в воздушном бою в июле 1917 года. Увы, но своего Бориса Полевого, чтобы прославить отважных летунов, среди многочисленных русских писателей тогда не нашлось.

Говоря о том, что его судьба вовсе не является уникальной, а Победа в Великой Отечественной войне была подвигом не ярких «одинок», а «целого поколения» героев, Маресьев нисколько не скромничал и не кривил душой, пытаясь подыгрывать «официальной пропаганде». Летчиков, лишившихся в бою не то что ноги или двух, а руки или глаза, и, тем не менее, продолжавших

изо всех сил бить нацистскую нечисть, было не двое и не трое – гораздо больше. Вспомним их имена и судьбы.

Ведущая 2: Для Александра Грисенко Великая Отечественная была уже третьей войной, в которой он участвовал. Рожденный в 1904 году, успел повоевать в Красной армии в Гражданскую. В авиацию пришел в 30-е годы и после окончания летного училища был как лучший из лучших отправлен для «оказания помощи братскому китайскому народу». Помощь оказывал действительно – записал на свой счет четырех самураев и был награжден орденом Боевого Красного знамени. Нападение нацистской Германии встретил командиром 2-го истребительного авиаполка, с которым прошел весь тяжелейший период Великой Отечественной – аж до самого Сталинграда. Именно там его самолет был сбит, а сам Грисенко получил тяжелое ранение левой ноги, которую пришлось ампутировать. В строй вернулся меньше, чем через 10 месяцев. Правда, теперь пришлось «оседлать» не «родную» машину, а американскую «Аэрокобру», но дело это не меняло. Несмотря на статус командира истребительной авиадивизии Александр Грисенко продолжал летать, участвовал почти в трех десятках воздушных боев и лично сбил еще два «Мессера» и два «Юнкерса».

Ведущая 1: Так же без одной ноги, ампутированной после того, как в 1942 году подо Ржевом в кабине его бомбардировщика рванул зенитный снаряд, летал Илья Маликов. Самолет он, несмотря ни на что, сумел спасти – истекая кровью и теряя сознание от нестерпимой боли, дотянул до своих и посадил искалеченную, лишенную шасси машину «на брюхо». Так же сев за штурвал менее, чем через год после ранения, начинал с выполнения заданий по обеспечению связи на «небесном тихоходе» У-2. Однако со временем добился разрешения возобновить полеты на пикирующем бомбардировщике Пе-2, на котором и громил фашистов до самой Победы, совершив в общей сложности около двух сотен боевых вылетов. Сослуживцы и командование называли его «снайпером бомбовых ударов». Последней целью Маликова было логово

нацистского зверя – Берлин. Звание Героя Советского Союза присвоено в 1946 году.



Алексей Маресьев, военный летчик, в Великую Отечественную войну после ампутации обеих ног нашел в себе мужество вновь вернуться за штурвал боевой машины и сбил в воздушных боях семь вражеских самолетов.

Ведущая 2: Алексей Петрович Маресьев родился 20 мая 1916 года в Камышине Саратовской губернии в большой крестьянской семье, где, кроме него, было еще трое сыновей. Когда Алексею было три года, от ран, полученных на фронтах Первой мировой войны, умер его отец. В детстве Алеша перенес малярию, давшую ранний ревматизм. В юности он дважды писал заявление о приеме в лётную школу, но его не брали по состоянию здоровья. Однако он не оставлял своей мечты стать летчиком.

В 1934 году Алексей Маресьев по путевке ВЛКСМ был направлен на Дальний Восток, где все-таки стал заниматься в аэроклубе. Затем проходил службу в погранвойсках на Сахалине механиком в авиационном отряде. Отслужив, Алексей сумел поступить в Читинскую лётную школу, переведенную вскоре в Батайск.

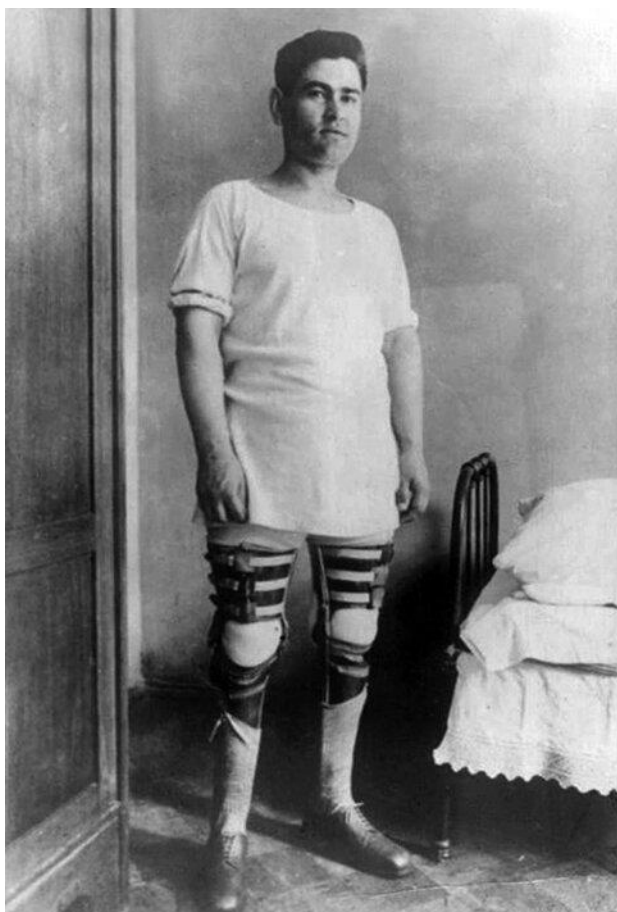
Когда началась Великая Отечественная война, лётный инструктор Алексей Маресьев отправился на фронт пилотом истребителя И-16. Его первый воздушный бой состоялся 23 августа 1941 года возле Днепродзержинска. 5 апреля 1942 года в районе Демянского котла Новгородской области, между



деревней Заозерье и урочищем Воздухи, его истребитель ЯК-1 получил несколько пробоин, младший лейтенант Алексей Маресьев был ранен. Уже после войны он вспоминал: «Я был привязан ремнями, но их оторвало, и меня выбросило из самолета. Так что я упал метров с тридцати, хотя точно не знаю. По-видимому, получилось так, что упал на снег, а потом покатился по дороге и ударился виском, и минут сорок лежал без памяти. Потом, когда очнулся,

чувствую, что-то на виске, приложил руку – кровь, и висит лоскуток кожи. Я его хотел сначала оторвать, а потом чувствую, что кожа толстая, и обратно ее приложил к пораненному месту. Кровь там запеклась, и все потом заросло».

Ведущая 1: Истребитель Маресьева разнесло во все стороны на мелкие части. Он упал в нескольких десятках метров от территории, занятой немцами, на нейтральном участке леса. Ноги летчика были разбиты. Идти он не мог, полз по лесу 18 суток, в течение которых ел корни трав и ягоды клюквы. Через несколько дней пути раненые ноги обморозились. Но летчик не сдавался и дополз до развилки дорог на деревни Плав и Рабежа. Здесь его увидел дед Михаил, колхозный конюх. Он был человеком осторожным и сначала разоружил раненого и истощенного летчика, а потом позвал мальчишков-подростков. Они принесли хлеба и молока, покормили Маресьева, положили на телегу и повезли в избу деда Михаила. Сначала дед сомневался, не подобрал ли он шпиона, но потом успокоился. Раненого летчика положили на постель. Позвали фельдшера, который осмотрел сильно распухшие ноги раненого и велел истопить баню, куда Маресьева отнесли на руках. Жаркий дух бани дал ему силы, но вылечить гангрену было нельзя. О Маресьеве сообщили в его



воинскую часть, и через несколько дней его однополчане отправили летчика в столичный госпиталь. Пока Маресьев находился в деревне, все жители приносили в избу, где он лежал, вкусную еду, у кого что осталось.

Ведущая 2: Первый вывод врачей, осмотревших Алексея Маресьева, звучал как тяжелый приговор, что он не будет жить. Но за него взялся опытный хирург Николай Наумович Терebinский, который вылечил многих раненых. Хирург оптимистично сказал Алексею, что его вернут к жизни. После этих слов к

летчику вернулись силы, но ноги пришлось ампутировать. После ампутации все считали Алексея Маресьева полным инвалидом. Но уже в госпитале летчик поставил себе цель – возвращение в авиацию. Для этого он проводил курс физических упражнений и в госпитале, и в санатории, куда его направили для восстановления после операции. Специально разработанной системы тренировок не было, но Алексей использовал разработанный им метод, помогающий свыкнуться с протезами ног. Маресьев упражнялся долгими часами. Его изумил случай: русский летчик Александр Прокофьев-Северский потерял ногу в Первую мировую войну, но вернулся в авиацию и стал одним из лучших летчиков своего времени. Алексей Маресьев зачитал журнал с рассказом о героическом летчике до дыр и везде носил его с собой.

(Фото: Алексей Петрович Маресьев в протезах).

Ведущая 1: Маресьев, вдохновленный историей Александра Прокофьева-Северского, научился танцевать на протезах и ловко плясал с медсестрами на вечеринках в санатории. Все, кто это видел, не могли поверить, что у танцора нет ног.

Летчик продолжал доказывать, что может управлять самолетом. И в июне 1943 года Маресьев добился зачисления в 63-й гвардейский истребительный авиационный полк. Сначала на боевые полеты его не выпускали, но он все время тренировался и рвался в бой.

Земляк Маресьева, Александр Числов, командир эскадрильи, видел, как летчик страдает без полетов и предложил совершать вылеты вместе. Вдвоем они участвовали в нескольких боях на Курской дуге. Несмотря на протезы, Маресьев хорошо чувствовал истребитель, действовал профессионально.

6 июля 1943 года Алексей Маресьев, летчик с протезами обеих ног, сбил немецкий «мессер». Командир эскадрильи Числов, на чьих глазах это произошло, радовался не меньше своего друга. Через две недели Маресьев принял участие в самом жарком в его жизни воздушном бою. 20 июля 1943 года Алексей сбил два вражеских «Фокке-вульфа» и этим спас жизнь двум советским летчикам.



Алексей Маресьев в самолете.

Ведущая 2: Алексея Маресьева наградили, но в статье о нем не написали, что он летает с протезами ног, чтобы пропаганда Гитлера не распускала слухи, что в СССР уже сражаются и безногие. Вскоре капитана Алексея Петровича Маресьева назначили помощником командира по воздушно-стрелковой службе 63-го гвардейского истребительного авиаполка. Он стал асом в авиации, постоянно выручал сослуживцев в тяжелых боевых ситуациях в небе. 24 августа 1943 года Алексею Маресьеву было присвоено высокое звание Героя Советского Союза. За годы Великой Отечественной войны он совершил 86 боевых вылетов, сбил 11 вражеских самолетов: четыре – до ранения, семь – после.

Однажды в эскадрилью, где служил Маресьев, приехал военный корреспондент Борис Полевой. Военкор заночевал в комнате с летчиками. Полевой был крайне изумлен, когда увидел, как один из летчиков перед сном отстегнул протезы и, безногий, лег спать. Наутро военкор познакомился с Маресьевым, стал собирать о нем сведения и принес в газету очерк о летчике-герое. Но руководство не дало согласие на пропуск очерка в печать, намекнув, что напечатают после войны.

Ведущая 1: После войны вышла книга Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке». Она была издана не только в нашей стране, но и во многих странах за рубежом. Автор слегка изменил фамилию главного героя, назвав его Мересьевым, потому что повесть не документальная, но в основе ее – судьба летчика Алексея Маресьева.

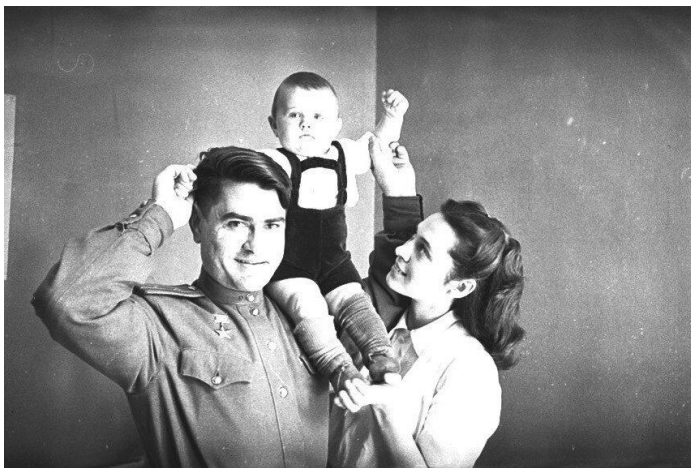
Скромный и ответственный, Маресьев никогда не заострял внимания на своем поступке – без ног стал летать в годы войны. Он говорил: «Воевали все! Сколько на свете таких людей, на которых Полевой не нашелся! Что вы из меня легенду делаете? Сумел я выжить, сумел полететь – и всё!».

Но все же пример его жизни помог многим раненым и калекам вернуться после войны к обычной жизни, не впасть в отчаяние. Поэтому Сергей Прокофьев создал оперный спектакль «Повесть о настоящем человеке», а режиссер Александр Столпер снял одноименный фильм с Павлом

Кадочниковым в роли Алексея Маресьева, которые увидели миллионы человек. Увидел их и сам герой. После просмотра кинофильма Алексей Петрович Маресьев сказал, что ему больше всего понравилось, как музыканты имитировали шум двигателя самолета.

Ведущая 2: После войны Маресьев занимался ветеранским движением, помогал фронтовикам. В Комитете ветеранов войны он проработал 45 лет, большую часть из которых – на посту первого заместителя председателя Комитета. Свою славу летчик использовал для помощи людям. В первую очередь он помогал участникам Великой Отечественной войны и вдовам: доставал для них нужные лекарства, инвалидные коляски, помогал в быстром изготовлении протезов, находил для лечения хороших врачей, устраивал в больницы и санатории. Люди любили серьезного и скромного летчика Маресьева и старались сделать для него что-нибудь хорошее. Например, рабочие завода вручную собрали «Москвич», когда узнали, что эта машина предназначается Маресьеву, даже от премии за качественную работу отказались. И за рулем этого «Москвича» Алексей Петрович ездил несколько десятилетий. Принимая подарки, он очень смущался, потому что дарить людям подарки он любил сам. Всю жизнь он прожил скромно.

В 1957 году А. П. Маресьев защитил кандидатскую диссертацию по истории, он анализировал те события, в которых сам принимал участие. Затем издал правдивую и серьезную книгу «На Курской дуге».



Алексей Маресьев с женой Галиной Викторовной и сыном.

Ведущая 1: Алексей Маресьев воспитал троих сыновей. Его младший сын, Алексей, в возрасте трех лет получил травму и остался инвалидом на всю жизнь. Алексей Петрович за ним ухаживал сам. После смерти отца болящий сын пережил его всего лишь на полгода. Старший сын, Валерий Алексеевич Маресьев, пошел по стопам отца и стал бортоператором гражданской авиации. Средний сын, Виктор Алексеевич Маресьев, окончил Московский автодорожный институт, работал инженером-автомобилистом.

Все, знавшие Алексея Петровича Маресьева, сразу запоминали его открытую улыбку, теплое и мощное рукопожатие, откровенные дружеские разговоры с ним. Порой он грустил, но никогда не унывал, верил в Россию, которой помогает Господь.

Ведущая 2: Были и другие летчики-герои, оставшиеся без ног, руки и даже без глаза, которые вернулись в строй, несмотря на свое увечье и продолжали бить нацистскую нечисть так, как могли не все здоровые летчики.

Ведущая 1: Невероятный жизненный путь еще одного летчика-героя вполне мог бы стать сюжетом для увлекательнейшего кинофильма.



Георгий Кузьмин был призван в РККА в 1930 году, и первый свой орден Боевого Красного знамени получил за участие в событиях на Халхин-Голе. К началу Великой Отечественной он, пребывая в звании старшего лейтенанта, уже считался опытным летчиком-истребителем и сполна оправдывал это мнение. На пятый день после нападения гитлеровцев он отправил на землю два «Юнкерса», причем один из них – тараном. Свою машину не потерял – посадил на подвернувшемся поле. Столкновение с теми

же «Юнкерсами», случившееся уже в ноябре 41-го у Ельца, стало для Кузьмина роковым. Впрочем, в этом бою ему противостояли девять фашистов... После того как удалось все-таки уничтожить двух противников, поврежденную машину пришлось сажать – и снова не на аэродром, а где придется. На этот раз приземление вышло куда менее удачным – изрешеченный пулями и снарядами истребитель рванул так, что Кузьмина отбросило на очень приличное расстояние. Придя в себя, израненный пилот двинулся на Восток. Обессилевшего и снова впавшего в беспамятство, его подобрала в лесу крестьяне из местной деревни, где Кузьмину удалось отлежаться в тепле и покое хоть какое-то время. Затем Георгий пробирается к своим.

Увы, на сей раз везение снова сменилось в судьбе Кузьмина «черной полосой» – по дороге к линии фронта он был захвачен гитлеровцами. Плен, издевательства, пытки, концлагерь... Придушив зазевавшегося часового, летчик совершает побег. В самом скором времени он уже сражается в партизанском отряде, продолжая нещадно бить оккупантов. При этом Кузьмин понимает – его место не в лесу, а за штурвалом боевого самолета. С третьей попытки, но он все-таки прорывается в расположение Красной армии. А дальше числившийся героически погибшим во время боевого вылета пилот попадает в госпиталь, где врачи приходят в ужас – все, через что ему пришлось пройти (плен, лагерь, партизанская война) Кузьмин перенес с тяжелейшими ранениями и жестоким обморожением обеих ног. Увы, приговор хирургов неумолим – ампутация левой ступни и чуть ли не половины правой.

В кабине истребителя Георгий Кузьмин оказался уже к лету 1942 года. С осени того же года он командует эскадрильей, в 1943 году Герой Советского Союза, майор Кузьмин – помощник командира полка по воздушно-стрелковой службе, на его счету 270 боевых вылетов, 15 вражеских самолетов, сбитых лично – и 6 в группе. Одним из поверженных врагов был обер-лейтенант Ганс Шульцер, награжденный за 100 сбитых самолетов Железным крестом с дубовыми листьями... Последний «Мессершмитт» он сбил в небе над Снежным Сталинской (ныне Донецкой) области. Это было 18 августа 1943 года. Машина

героя тоже вспыхнула. От этого пламени загорелся и раскрывшийся слишком рано парашют покинувшего гибнущий истребитель Кузьмина. Ушел из жизни он так же, как жил – победителем.

Ведущая 2: Вчитываясь в биографии этих людей, мало-помалу начинаешь задаваться вопросом: «Да из чего они вообще были сделаны?!» Многие советские летчики задолго до Маресьева переживали тяжелейшие ранения и травмы – чтобы снова вернуться в строй, продолжить летать, а затем повторить его подвиг.

Леонид Белоусов и в авиацию пришел пораньше, чем герой «Повести о настоящем человеке». Первый раз на волосок от смерти он оказался в феврале 1938 года, когда во время вынужденной посадки его истребитель И-16 вспыхнул факелом на земле. Тяжелейшие ожоги... 35 пластических операций на лице – причем перенесенных без всякого наркоза! Не долечившийся Белоусов сбегает из госпиталя и участвует в «Зимней войне» с Финляндией. В Великую Отечественную – на фронте с самых первых дней. Будучи командиром эскадрильи 13-го истребительного авиаполка, участвует в тяжелейших боях за полуостров Ханко, затем обеспечивает воздушное прикрытие знаменитой «Дороги жизни». В конце 1941 года беда приходит с неожиданной стороны – обгоревшие во время аварии трехгодичной давности ноги начинают отказывать. Организм не выдерживает испытаний лютым холодом и свехнагрузками. Врачи в госпитале Алма-Аты отчаянно пытаются спасти летчику ноги, но тщетно. Отнять приходится обе – одну ниже, вторую выше колена.

«Четыреста двадцать шесть дней провел я в госпитале», - пишет Белоусов в своих воспоминаниях «Веление долга»: «Окреп после двух тяжелых операций, научился ходить и «управлять» протезами. День ото дня увеличивал нагрузку на ноги. Иногда натирал их до крови, но тренировки не прекращал. По мере выздоровления все острее становилось желание поскорее покинуть госпиталь, вернуться в полк».

Возвращение в небо оказывается долгим... В строй, в родной полк, на тот момент уже ставший Гвардейским, Белоусов возвращается в 1944 году. Сперва ему доверяют «Кукурузник», но уже через короткое время летчик осваивает скоростную машину Ла-5. За время войны он совершает три сотни боевых вылетов, сбивает три вражеских самолета. Остается в строю до последних дней войны, до Победы. Звание Героя Советского Союза Белоусову присваивают только в 1957 году.



Леонид Белоусов

Ведущая 1: 20 августа 1944 года в воздушном бою над Каунасом **Ивану Киселеву** оторвало ногу. Каким-то чудом летчик смог дотянуть до своей посадочной полосы.

«Я влез на крыло и увидел в кабине потерявшего сознание Киселева. На полу кабины лужа крови, а в ней — оторванная нога в сапоге. Как истекающий кровью Киселев сумел с одной ногой довести до аэродрома и посадить машину, я до сих пор не знаю», - пишет в своих воспоминаниях «Полвека с небом» командир полка Евгений Савицкий.

В мае 1945 года Киселев, получивший протез, настоял на том, чтобы его вернули в строй. Победу он встретил в небе, охотясь за оставшимися немецкими самолетами.



Иван Киселев

Ведущая 2: Наиболее созвучным судьбе Алексея Маресьев можно считать путь другого легендарного летчика-истребителя – Захара Сорокина. Его часть в первые дни войны была переброшена с Черного моря в Заполярье, где шли ожесточенные бои с гитлеровцами, стремившимися отрезать СССР от тамошних путей снабжения, по которым впоследствии будет доставляться

помощь от союзников. В октябре 1941 года Сорокин сошелся с четырьмя фашистскими асами в схватке над Кольским полуостровом. Один самолет поджег, второй огрызнулся очередью, прошившей кабину. Боеприпасы закончились, и Сорокин пошел на таран. Оба самолета – его и немецкий упали рядом. Как оказалось, фашист тоже уцелел – да не один. Мало того, что нашему летчику пришлось вступить в бой с двумя «птенцами Геринга», на него вдобавок попытался наброситься громадный дог, выскочивший из кабины подбитого «Мессершмитта». Была у нацистских асов такая мода – брать в полет собственных любимцев. Двух врагов – четвероногого и двуногого Сорокин пристрелил. Однако в схватке с последним противником пистолет дал осечку. Дело дошло до рукопашной, и она стоила истребителю зубов, выбитых ударом вражеской «финки». Однако праздновать победу фашист поторопился – несмотря на ранение Сорокин дотянулся до упавшего в снег ТТ и, выбив осечный патрон, поставил точку в этом бою. Впрочем, самое тяжелое противостояние было у него впереди – тут его противниками стали мороз, бескрайняя тундра, ранения в ногу и в лицо (из-за последнего летчик даже не мог есть и выбросил прихваченный сперва паек). 70 километров и шесть дней... Сорокин шел, полз, перекатывался, но добрался к своим. Итог – обморожение третьей степени, отнятые ступни обеих ног. Чтобы вернуться в авиацию, Сорокину пришлось дойти до легендарного Наркома ВМФ Николая Кузнецова. Он дошел – и снова взлетел. 117 воздушных вылетов, два десятка успешно проведенных схваток с нацистскими асами (в том числе и со знаменитым Рудольфом Мюллером, считавшимся одним из лучших пилотов Рейха), 11 сбитых вражеских самолетов. Лично вручавший Захару Сорокину рыцарский Орден Британской империи за героизм, проявленный при обеспечении проводок военно-морских конвоев английский военный атташе сказал: «Россия непобедима, пока в ней есть такие люди!» Ставший в 1944 году Героем Советского Союза Сорокин впоследствии дружил с Юрием Гагариным, называвшим его своим учителем.



Захар Сорокин

Ведущая 1: Всего без одной или без обеих ног в Красной армии воевали более десятка пилотов – Александр Грисенко, Иван Любимов, Илья Маликов, Леонид Белоусов и другие. А вот безруких пилотов во время Второй мировой оказалось всего лишь двое – немецкий ас Виктор Петерманн и советский – Иван Леонов.

В 1943 году во время выполнения аэрофотосъёмки позиций противника под Орлом самолёт лейтенанта Леонова был сбит. Сам пилот получил тяжелейшее ранение – снаряд раздробил ему плечевой сустав. В то время Леонову было всего 20 лет. Врачи спасли ему жизнь, но руку, плечевой сустав и лопатку им пришлось ампутировать. Оправившись от ран, Леонов сперва добился у командующего 1-й воздушной армией Михаила Громова разрешения остаться в войсках. Занимаясь штабной работой, он смастерил из лёгкого

дюралюминия специальный протез, позволяющий ему управлять самолётом. Поначалу безрукому пилоту доверили перевозить почту на По-2, затем подключили к выполнению боевых задач. Иван Леонов провоевал до конца войны. В 1995 году Указом Бориса Ельцина ему было присвоено звание Героя России. Однако вскоре неожиданно выяснилось, что уже полвека, как Леонов является Героем Советского Союза – к Золотой Звезде его представили ещё в годы войны, но из-за ошибки госпитальных служащих лётчик был указан в документах как умерший от ран, и награда ушла в архив. Также за уникальную стойкость и непоколебимость имя Леонова занесено в Книгу рекордов Гиннесса.

Ведущая 2: Феноменальной является и история пилота штурмовика Ил-2 Ивана Драченко. Помимо звания Героя Советского Союза он также является и полным кавалером ордена Славы – пример, единственный среди летчиков Великой Отечественной. В 1943 году в воздушном бою он совершил небывалое – прикрывая машину комполка, таранил вражеский истребитель. Поврежденный штурмовик рухнул – и, увы, на вражеской территории. В бессознательном состоянии Драченко попал в плен. Более того – падение стоило ему правого глаза. В концентрационном лагере он попал не в лапы нацистских эскулапов-садистов, а на операционный стол к нашему, советскому военврачу, оказавшемуся в плену. Жизнь тот ему спас, но зрение пошатнулось очень серьезно. Буквально через полтора месяца Драченко с товарищем, так же военным летчиком, совершают дерзкий побег, устранив двоих конвоиров и вскоре оказываются у своих.

К каким мерам убеждения пилот прибег в московском госпитале, куда был отправлен на лечение, неизвестно. Однако в медицинских документах, полученных при выписке, о потере глаза умалчивалось. В глазнице Драченко красовался протез, выполненный столь мастерски, что отличить его от настоящего было практически невозможно. Обман вскрылся только в начале 1945 года, причем совершенно случайно – летчик неудачно тряхнул головой и «глаз» перевернулся, приняв совершенно неестественное положение. К тому

моменту пилот уже носил на груди Золотую звезду Героя и «полный комплект» орденов Славы. Командир авиакорпуса, которому доложили о «безобразии», для порядка «проэкзаменовав» Драченко, только рукой махнул – пусть воюет до Победы! Так оно и было...

О каждом из этих героев можно было бы написать не то что повесть, а роман, многотомную сагу. И каждое из этих произведений вполне заслуженно стоило назвать «О настоящем человеке». Слова о массовом героизме советского народа в годы Великой Отечественной войны ни в коем случае не являются преувеличением. Это – констатация факта, одного из самых значимых и величественных в истории нашей Родины, память о котором мы должны хранить вечно.

Песня из кинофильма «В бой идут одни старики» «За того парня» в исполнении Лещенко Л. В., посвященная летчикам, не вернувшимся с боевых вылетов.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Легендарный Севастополь (час мужества)	3
2. Аккорды Победы (музыкальная викторина)	22
3. Герой нашей деревни – Рухлядев Александр Игнатьевич (урок памяти)	35
4. Танк – легенда Т-34	42
5. Молотов Вячеслав Михайлович в годы Отечественной войны	47
6. Наука для Победы (урок мужества)	56
7. Хранители знаний в годы войны	73
8. Архив учителя школы военных лет: школа в Великую Отечественную войну	86
9. Блокада Ленинграда в зеркале судеб (литературно-музыкальный вечер)	90
10. Боевые награды	101
11. Асы Великой Отечественной войны: А.И. Покрышкин (час памяти)	112
12. Герой истории и история героя: Е.П. Мариинский	119
13. Голос, вселявший надежду: Ю. Левитан (час памяти)	136
14. Женское дело – война? Женщины на войне (историко-патриотический час)	144
15. «Катюша» БМ-13 – оружие Победы	157
16. Войной изломанное детство (урок памяти)	163
17. Я мечтаю вернуться с войны (патриотический час)	168
18. Герои Советского Союза – наши земляки	174
19. находка родом с войны: история одного экспоната (историческое досье)	182
20. Вам, труженики тыла... встреча с тружениками тыла	188
21. За гранью возможного: летчики-инвалиды в великой Отечественной войне 1941-1945 годов (час мужества)	194